





خدمة سداد القوائم



## ترأس اجتماعا للجنة التخطيط

# الغزوي يدعو لأن تتفاعل إدارات الوزارة مع قضايا المجتمع

في سوق العمل الأردني، حيث دعا السيد الوزير إلى ضرورة التواصل مع أصحاب العمل بشكل مسبق من حيث استقدام العمالة الوافدة عن طريق عقود خاصة لتلك وفقا لاحتياجات سوق العمل الأردني، وأرباباء بمرور التحاور والتشقيق والعمل بالمشاورات والمؤتمرات مع القطاع الخاص، في سوق العمل الأردني، بهدف حل المشاكل والقضايا المتعلقة بالعمل والتي تختلف من منطقة لأخرى ومن قطاع لآخر.

وأكد على أهمية اللقاءات المتواصلة بين الوزارة وكافة أجهزة الوزارة العاملة في المركز الميداني للاطلاع على مجريات العمل ومتابعة كافة القضايا والقانونية والمقترحات، وتقديمها بمقرونة بالمشاورات، وتقديمها بشكل مدروس وواقعي، كما دعا إلى أن تكون إدارات الوزارة تسهيلية بل أن يكون لها دور متفاعل مع قضايا المجتمع المحلي، والتفكير في كيفية تطوير العمل والفكر المبدع كل مشاكل التشغيل والاستخدام وإيجاد فرص العمل للعمالة الأردنية، العربية والأجنبية.

## اختتام أعمال لجنة التدريب في الاتحاد العربي للنقل الجوي .. اليوم

# البلتاجي يوضح أهمية التطوير الإداري والوظيفي لتأهيل الكوادر المطلوبة

■ الصباغ : الاستعداد لإنشاء المركز الإقليمي للتدريب والتطوير في عمان

وبشارك في أعمال هذه الاجتماعات ممثلو ١٠ شركات عربية هي: مصر، البحرين، السعودية، الإمارات، سوريا، لبنان، الكويت، الأردن، اليمن، وتختتم اللجنة أعمالها مساء اليوم.

وكان السيد أحمد الصباغ مدير إدارة التشغيل في الاتحاد العربي للنقل الجوي قد ألقى كلمة في حفل الافتتاح استعرض خلالها مراحل تطور أعمال اللجنة حيث كانت المرحلة الأولى لتعريف الأعضاء والتعريف بين الأعضاء والأعداد للتدريب المشترك، ثم المرحلة الثانية مرحلة عقد الاجتماعات الدورية، ثم مرحلة مساهمة الأعضاء بتقديم بورت مساهمة للأعداد، ثم مرحلة مواجهة التحديات والتطورات الإقليمية والعالمية حيث تم وضع استراتيجية للجنة التدريب استرشدت اللجنة إبان اجتماع القاهرة في أيار الماضي والإشراك مع "الاتحاد" في إعداد دراسة شاملة مفصلة عن احتياجات التدريب غير الفني.



● من الندوة

بالنشاط غير التشغيلي ما هي الأبعاد من أنواع التغيير الإداري والوظيفي الذي قد يتطلّب إليه، وكانت تغييرات التغيير هي سمة الحياة والتغيير عادة يكون إلى الأفضل ويكون فيه خير للصالح العام بغض النظر عن فقدان بعض الصلاحيات، ولكن اكتساب المهارات الجديدة يتطلب تدريباً وتألقاً وهذا علم الإدارة ليحل محل مساقا ومنهجاً تدريبياً جديداً، اسمه إدارة التغيير، وكيف يمكن الانتقال من القديم إلى الجديد والتغلب على العقبات التي تواجه التغيير.

وأضاف السيد البلتاجي نائب مدير عام الملكية الأردنية أن للتدريب الوظيفي والفني والتقني في مؤسساتنا دوراً رئيسياً وأماماً لتحضير وتهيئة الكوادر المطلوبة، وهو الأساس في كل عمل نقوم به، مشيراً إلى أن تطوير أساليب التدريب ضرورة ملحة لما في ذلك لخصائص للوقت والاستفادة القصوى من الموارد البشرية المتاحة.

وأضاف السيد البلتاجي كلمة القاءها بفتحاً اجتماعات لجنة التدريب الثاني في فندق فورتي للقرن صباح أمس، بأن المؤسسات الصناعية أو الانتاجية في جميع قطاعات الصناعة ومنها صناعة النقل الجوي أو الصناعات الخدمية المتداخلة كالطيران وإدارة المرافق السياحية والمتجذرات تعمل على تدريب كوادرها لتقبل حركة الدور - ROTATION - من مشاريع من حملة التوجيه الاستراتيجي لكي تكون الأساس للعمل المستقبلي الضامن لأعلى مقاييس الإنتاج.

وأكد السيد البلتاجي على ضرورة التغيير في المواقع الوظيفية والمسؤوليات، مشيراً إلى أن تغيير موقعه من التوجيه والبيانات والخدمات أي ما يعرف بالنشاط التشغيلي إلى الإشراف على وحدات الإنتاج الاستثمارية كالتقنيات والأسواق الحرة وماكينات ترميم الطائرات ووحدات تصنيع البرامج السياحية والتي تعرف

## مندوباً عن سمو الأمير الحسن

# د. الأسد يفتتح المؤتمر الثالث للجاليات الإسلامية في أوروبا

## الدعوة لتوضيح الصورة الحقيقية للإسلام

عمان - بتر - مندوباً عن سمو الأمير الحسن ولي العهد افتتح الدكتور ناصر الدين الأسد رئيس الجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) في مؤتمر الجاليات الإسلامية في أوروبا الذي ينظمه مركز الدراسات العربية والإسلامية في جامعة نرام بالبحرين بالتعاون مع الجمع الملكي الدكتور الأسد كلمة افتتح بها المؤتمر فيها يبرهن أن أرحبكم باسم سمو ولي العهد في الأردن. هذا البلد العربي الإسلامي الذي سعد على مدى سنين، باستضافة كثير من الندوات والمؤتمرات العربية والدولية في أجواء من حرية التعبير والانفتاح تحقيقاً لما تؤمن به قيادة الأردن الهاشمية من أهمية البحث العلمي والتفكير النقدي والحقائق والتفكير في قضية الحقيقة وتوضيح الصورة الحقيقية التي تعد أساساً للحكم الصحيح والتخطيط السليم وتحقيقاً لما تسعى إليه هذه القيادة من إقامة منابر للنحو

بعض البلدان الأوروبية أصبح لها تأثير يحدّد به في تلك المجتمعات وغدت بعض هذه المجتمعات الإسلامية بما تتعرض له من اضطهاد وقهر وتطهير عرقي واستغلال للحقوق قضية تشغل بال أوروبا والعالم وتكتف عن المناقشات الكثيرة التي يعج بها المسرح السياسي في أوروبا بين المبادئ والتطبيق.

وأعرب الدكتور الأسد عن أمله في أن يكون للجاليات الإسلامية في أوروبا تأثير مزيج يتمثل في توضيح الصورة الحقيقية للإسلام ونمذجة الشوائب والتشوهات التي علق بها وتشير سماحة الإسلام بروح مبادئة في تلك المجتمعات وكذلك أظهر دور الجاليات الإسلامية في التقدم العلمي والفكري والتكنولوجي في الدول التي تعيش فيها.

والتفكير الدكتور سبى التاجي الفاروقي كلمة أمام المؤتمر قائلاً فيها أن وجودنا اليوم في عمان يعتبر نبيلاً أكيدا على اهتمام القيادة الهاشمية بالإسلام والمسلمين في مختلف أنحاء العالم وخاصة في أوروبا حيث

## رئيس سلطة اقليم العقبة بالوكالة

# د. الخصاونة: تخصيص مناطق للصناعات الثقيلة وترسيم طرق الموانئ يتصدر اهدافنا المستقبلية

العقبة - بتر - من مرقوق البعلوش - قال الدكتور فايز الخصاونة رئيس سلطة اقليم العقبة محافظ العقبة بالوكالة ان تنمية اقليم العقبة ومحافظة العقبة بشكل عام هي جزء من التنمية الشاملة وأن توحيد الصلاحيات من خلال تعيين رئيس السلطة محافظاً اعطى دفعا قويا نحو العمل المنسق لما فيه خدمة المواطنين في الاقليم.

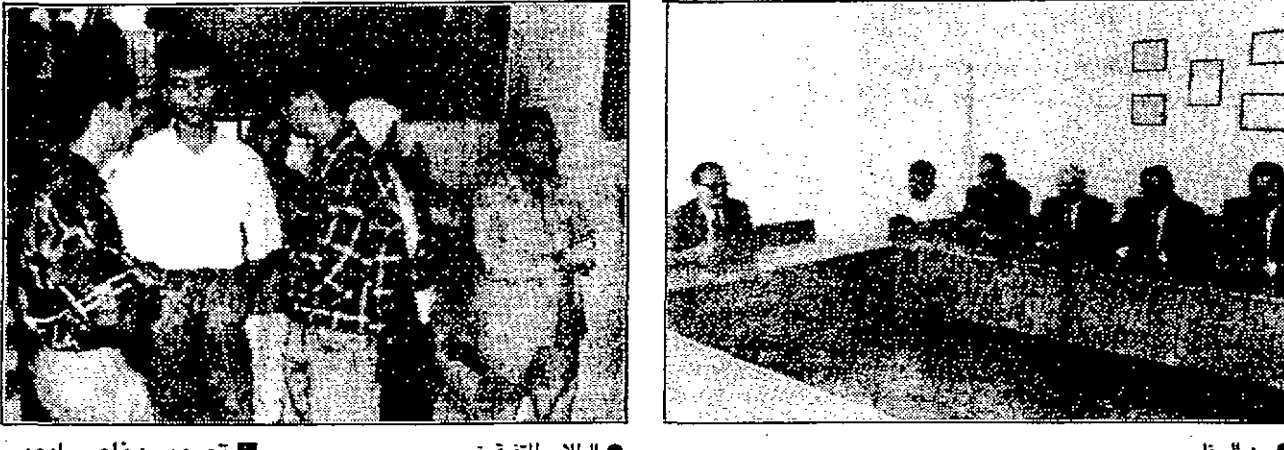
وأضاف في مقابلة مع وكالة الأنباء الأردنية أن السلطة من خلال خططها التنموية المتوسطة والبعيدة المدى توجه وتنظم عملية التنمية في منطقة الاقليم والمحافظات بشكل متوازن ومركزي يمتد التضاريس والازدواجية. وبين أن من أهم أهداف التنمية المستدامة هو تخصيص مناطق للصناعات الثقيلة في المحافظة وترسيم الطرق للموانئ بشكل لا يؤثر على المنشآت السياحية في العقبة مشيراً إلى أن السلطة تعتزم تنفيذ طريق ساحلي مواز للطريق الحالي للحصول ما بين النقل السياحي والنقل العام في المنطقة السياحية على الشاطئ الجنوبي لتخليق العقبة.

وأضاف أنه سيتم تنظيم استثمارات الوجهة البحرية وتجديد استعمال القوارب السياحية وقوارب الصيد.

## بعد ان نظمت لهم برنامجاً ثقافياً واجتماعياً مكثفاً لمدة (٨) أيام

# المدارس النموذجية العربية تقيم حفلاً وداعياً لوفد الطلبة العراقيين المتميزين

## رئيس الوفد يعرض نماذج من الصمود التربوي العراقي في وجه الحصار الدولي



وقد تضمن البرنامج استضافة بعض اولياء الأمور الأردنيين للطلبة العراقيين الضيوف، بالإضافة إلى زيارات ثقافية وتربوية لحام الأبن للطلبة والسباحية وتختلف المرافق الأكاديمية والثقافية في عمان والبحر الميت والبترا ونادي خريجي الجامعات العراقية. في الحفل الذي أقامته إدارة المدارس النموذجية العربية بحضور عدد من القيادات التربوية والشخصيات السياسية والاجتماعية، ألقى الأستاذ صباح محمد علي مدير مدرسة المتميزين في بغداد كلمة بعنوان ثوابت عربية قال فيها:

على الخير تتقوى، على حب الأرض والوطن والتفاني في سبيل تقدم أممنا العربية تتلقى، وما زيارتنا إلى عمان إلا استجابة لدعوة أخوة من المدارس النموذجية العربية لمجموعة من طلبة العراق. وهي من خلال هذا المعيار صورة معبرة من صور الثوابت العربية وفي أيجاد السبل في استناد الظهور لكل قوة متعلمة من قوى الوطن وهي أيضاً قوة دعم للعراق الذي كان وما زال سياقا لدعم الجهد العربي وعلى جميع مستوياته.

العراق الذي عبر ويعبر دوماً عن عمق الوفاء لأمتة. للعراق المؤن الصناديق والمستند دائماً للتضحية في سبيل الأهداف المشتركة. ووصف الحصار المفروض على العراق بأنه لم يكن اقتصادياً كما يحلو لهم تسميته لأنه حصار سياسي، اقتصادي، نفسي، ثقافي، علمي كذلك هو حصار صحي وفوق هذا وذلك فهو حصار الظالمين الباغين.

والطلبة هذه الشريحة من مجتمعنا لا مجال لها إلا أن تعاني من الحصار الذي تسبب في نقص

## محامص شاهين

# خمسون عاماً من العطاء المهيز

التي تحمل اسم شاهين غير أن الجودة تتفاوت من محل لآخر من هذه المحلات فما السبب؟ يقول الحاج عبدالفتاح من الطبعي أن نجد العائلات الكبيرة متفرعة وعائلة شاهين منها. ومؤخراً قام بعض الأفراد من عائلة شاهين بفتح محامص فمضلة فمضلة باسم المحل محمص القدس وصاحبه أحد أفراد عائلة شاهين، فكتب محمص بخط صغير لا يرى بوضوح ويكتب شاهين بخط كبير يتجاوز ٨٠٪ من مساحة البطاقة. ويحتل أنهم لا يجيدون صناعة المكسرات أصلاً بل يشترون من المكسرات الزينة التي تشتري من أحد محامص شاهين بضاعة جودتها أقل.

وما تقتبحون على الزبائن من الشراء من محمص شاهين من أجل أن يكونوا من عائلة شاهين، فكتب محمص بخط صغير لا يرى بوضوح ويكتب شاهين بخط كبير يتجاوز ٨٠٪ من مساحة البطاقة. ويحتل أنهم لا يجيدون صناعة المكسرات أصلاً بل يشترون من المكسرات الزينة التي تشتري من أحد محامص شاهين بضاعة جودتها أقل.

تم بعون الله

افتتاح فرع الأول

في شارع وصفي القل (الكاريز)

مكسرات بأشكال طازجة - قهوة عربية

والفرجي شوكولاتة مستحضر سوت

بجارات بائنا لينا

مجلس قروي سامتا

عجلون - بتر - قرر السيد خالد صايل الخريشا محافظ عجلون إعادة تشكيل مجلس قروي سامتا

من السادة: محمد علي القضاة رئيساً وعضوية السادة: تركي القضاة، فؤاد القضاة، محمود القضاة، محمد يوسف القضاة، يحيى مصباح القضاة، علي سليمان القضاة وتيسير علي القضاة.

محمص شاهين

الأول في صناعة المكسرات

بانتظاركم



● عائلات الطلاب








■ التأكيد على تنظيم الاسرة لتلبية احتياجات المجتمع وحل المشاكل الصحية

## حماد: معرض عمان الدولي للكتاب يفتتح .. السبت


**الائتلاف الصناعي**  
 مؤسسة أردنية بموجب قانون خاص  
 عمان - الأردن

[illegible]

العربي ومع العالم.

نرفض فصل المهنة عن السياسة

وأكد المهندس إيث شبيلات نقيب المهنيين الإريتريين أن المهنيين يشكلون شريحة اجتماعية قيادية هامة في بنية أممهم الاجتماعي مما ينالهم نصيب وافر من التحدي وأضاف أنه لو توقف الإصرار على النقابات والجمعيات المهنية من أن تستعمل لغايات تنظيمية سياسية تسعى للسيطرة السياسية، إلا أنه لا عذر.

إيث شبيلات

دولة المحاكم من المصالحات المحترمة

لجان المجلس الأعلى للأفراد المحترمين

دولة المحاكم المحترمة

لجنة لجان

## «التعليم المالي» مدعوون لمراجعة

### «الإسواق»

يطلب قسم الفازرس في الخارج / وزارة التعليم العالي من الطلبة الخاضعة إسمائهم والمرشحين للدراسة في الجامعات الكاثوليكية للعام الدراسي ١٩٩٤/٩٥ مراجعة قسم الفازرس يومي الخميس ٢٩/٤/١٩٩٤ والسبت ١/٥/١٩٩٤ معهم جوازات سفرهم وشكوف والعلامات ويرجى الحضور بالمواجد للصورة وكل من يتخلف يعتبر مستغفلاً.

أما الذين صالغ إلى الغنى، إسماعيل عبد الكاظم الشمره

الخبشان، أشرف محمود الشهابي، عبادة بزم، الزاوي، أشرف محمد الشرح، سليمان عبد العزيز السعد، إبراهيم محمد الشاويكة، محمد عادل، عبد السلام، لؤي فؤاد عايد، محمد حمزة منصور، جابر فهمي، تمام، محمد أحمد الشويخي، محمد عبد العزيز الخليلي، أحمد عبد القاطب، محمد مصطفى خنص، ياسر صالح العمري، عيسى محمد صديق، وائل علي محفوظ، فايز راشد البراسية، سعيد الكافي، إيهاب تويش أبو حاشية، إسماعيل اسماعيل الفخيلي.

نفس من وقتيتها الحالية الى بديعة رئيس قسم شؤون الموظفين/ مديرية الشؤون الادارية.

بنت السيد كساب عبد زعل خوالدة من وقتيتها الحالية الى بديعة رئيس قسم الشؤون الموظفين/ مديرية الشؤون الادارية.

نفس السيد جمال محمد يوسف بجمي من وقتيتها الحالية الى بديعة رئيس قسم التعليم المستمر/ جامعة اجتماعية كبريتية اجتماعية والمهاجر وبنت السيد محمد أحمد خليفة المبيضين من

[illegible]

يذكر السيد أحمد دافع عقيل  
الصادقة من وفيلقية الحالية إلى  
مديرية  
إرسامات الإحصاء.  
السفيل الدكتور مولود عبدالله  
من الإرسامات من وفيلقية الحالية  
من وفيلقية رئيس قسم توجه  
مطلان في الخارج . وحسدة  
ستبايرين القايق.

التيين الشكبة فيها  
سلف وإيرادات مستقرة وأربعة مليون  
مجموع مبرهات متداون  
مجموعات طويلة الأمد:  
قروض متوسطة وطويلة الأمد  
يُنزل: قروض تستحق خلال سنة

**إمطار غزيرة**  
**في الأنوار**  
**الشمالية**

الشونة الشمالية - ونرا -  
شبيت منقطة الإغوار، الشمالية  
الشمالية

[illegible]

تعددت المعارك مقابل قريوش - وغير المعركة وإحتدامات العر  
وسنوتق انصار الموظفين وأخرى.

**تصدي التحديات**

وأضاف قائلا، أنني أحاطكم اليوم بالتاريخ العريق النخبية القوي للبلديات العربية كأعلى الكفاءات فحسبة تحمّلون هذه الأمانة وعقرونها هذه التحديات وما جعلت إلى هذه مهمة الهندسة في هذا العالم العربي وما تواجد هذه الأمانة من مناصلة أجبية ومن بقاء في صفوف المتفكرين

**هوه بالامكانيات**

حيثما وعليه فان ذلك يتطلب مراعاة اسباب العمل والخطوط والبرامج التي انشء من اجلها الاتحاد لتحقيق اهدافه والامساك على خطه تنفيذ رؤيتنا العربي الكبير والتمثل في تسخير الثروات البشريه وطاق واستثمار التقنية الحديثة لحماية بلادنا

## تشكيلات ادارية في «التعليم العام»

جامعة العلوم والتكنولوجيا.  
 - ينال السيد احمد محمد  
 ابراهيم الشيبان من وظيفة الحاحية  
 اى وظيفية مستشار تقني في  
 جامعة بروكسل ونال السيد احمد  
 عودة الله الشلبيرات من وظيفته  
 الحاحية اى وظيفية مستشار تقني  
 في الجامعة الزينية.

**د. وظيفة مساعد عميد**

ينقل السيد احمد مسلم موسى  
الصبوب من وظيفة الخالية الى  
وظيفة مساعد عميد لشؤون  
التأهيلية في كلية مجتمع الكرك.  
ينقل السيد ابراهيم علي  
وقديري من وظيفة الخالية الى  
وظيفة مساعد عميد لشؤون الطلبة  
في كلية مجتمع الكرك. وينقل  
السيد سلامة يوسف الخراشبة من  
وظيفة الخالية الى وظيفة مساعد  
عميد لشؤون الأندية والمالية في  
كلية مجتمع عماد بنقل الدكتور

ب. وظيفة عميد في كليات المجتمع

ينقل الدكتور حسن أحمد حسن زيادة من وظيفته الحالية إلى وظيفة عميد لكلية مجتمع الزرقاء.

ينقل الدكتور خالد تيسير حسن خافي الشرايبي من وظيفته الحالية إلى وظيفة عميد لكلية مجتمع عجلون، وينقل الدكتور مصطفى طائب سالم الوهاد من وظيفته الحالية إلى وظيفة عميد لكلية مجتمع عمان، وينقل الدكتور

يقول السيد عمران بن عبد الحميد  
مقصي غريبات في وظيفته الحالية  
والتي وظيفته مساعد عميد لشؤون  
الطبية في كلية مجتمع السطوط  
يقول السيد رجب علي محمود  
الشناوي من وظيفته الحالية في  
الوظيفة مساعد عميد لشؤون الطلبة  
في كلية مجتمع الزرقاء.  
يقول السيد وليد محمد نياي  
الزعيبي من وظيفته الحالية في  
الوظيفة مساعد عميد لشؤون الطلبة  
في كلية مجتمع اردبويل السيد

مفتون توفيقاً عليه. ثم ألقى  
وقد تولى الخطبة، وألقى مساعداً  
عميد لشؤون الطلبة في كلية  
العلوم الصحية للبنين (الهندسية).  
ثم ألقى السيد سليم محمد  
القضاة عن وقفيته الحالية إلى  
وقفيته مساعداً عميد لشؤون  
الأكاديمية في كلية مجتمع عجلون.

هـ. مستشار في مركز

ج. وظيفة مستشار ثقافي -  
الجامعات الأردنية

يُنقل الدكتور شاهر عوض  
محمد الكناورين من وظيفة الحاحية  
إلى وظيفة مستشار ثقافي في  
جامعة مؤتة.

يُنقل الدكتور خالد يوسف  
الحواوي من وظيفة الحاحية  
إلى وظيفة مستشار ثقافي في  
جامعة جرش.

و. وظيفة رئيس قسم في  
مركز الوزارة

تُنقل السيدة رما عبد الرحمن

HOME

12-18 SEPTEMBER 1984 - ISSUE NO. (379)

صناعي وتجاري رفيع المستوى

**ليزي في عمان**

تصادية واستثمارية بين الدول



عقيلات

الحاصلة  
سهيانيس لخص  
كراً منذ عام ١٩٩٤  
في المنظمة الوطنية  
سدة عام ١٩٩٦ وقد  
أفي غيرمان لاور  
في عام ١٩٩٨ تد  
للمجلس الأعلى  
لقد سدت منصب  
رئيس المجلس  
سدة عام ١٩٩٤، وقد  
باتيتر عضو في  
لخ عام ١٩٩٣، قد  
المنصب بعد ذلك  
ذلك الانجازات  
ذلك منصب وزير

الكوارث والحريق  
الدفع

**زواج و**

وارث المحتمة  
تأخيرها على  
ثقة والكوارث  
لغة والأجرامات

عبدالله التوي  
في منزل والده في مدينة  
الحميد يوسف المر  
لوجالي والنسب في  
انجاسه قرب النجف  
وفاه سليم الى

في منزل ابنة  
الشيخ، وقد  
اجريس القنصل  
في منزل ابن عمته  
في قرب فندق تايكي حدة  
بد غانوس

بِجَانِ فِي سِدْرٍ بَرٍّ  
 فِي فِي التَّحْسِينِ قَرِيبٍ  
 حَمُودٌ حَنِيشٌ  
 فِي مَنَازِلِ أُنْبِيَاءِ  
 فِي قَرَبِ الْقِيَامَةِ  
 فِي مَحْمُودٍ صَبْرٌ  
 فِي مَنَازِلِ قِيَامَةِ  
 فِي بَقَاةِ النَّشْأَةِ

شيدت القضيبي  
 جال في ديوانه عذابي  
 نيدة المكان في الحفرة  
 نيل حتر  
 منزل ولدها حتر  
 غروب فنق الضوحي  
 حتر مدرسة القضيبي

ل في مضافة ان العرين بلسا في عرور راحه  
**حمد الحاج**  
 زل الفقيد الكائن في النجاشي الشامي بديافته  
 ي

بَن سَلِيم غَرَابِيَّة  
 بَن اَل غَرَابِيَّة اَلْكَانِي فِي حَرْفِ  
 اَلْغَنِيِّ تَمِيْد اَلْغَنِيَّة  
 ل غِي بِيَان اَل سَلِيْم اَلْكَانِي فِي بَحْلِ اَلْغَنِيَّة  
 ب اَلْكَانِي فِي مَرْكَب اَلْغَنِيَّة بِدَوَاب اَلْغَنِيَّة

٥٠  
 رَأَى ابْنَ أَخِيهِ جَدَّ حَسَنَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ  
 عَمْدَ ضَيْفِ الْقُرْبَى  
 وَأَبْنَاءَ الْجَمَالِ فِي مَرْحَلَةِ بَدَا أَمْعَدَ حَبْلًا  
 حَيْثُ الضَّبَاطُ خَفِضَ مِنْ الْمَازِنِ حَتَّى  
 لِيَمَانٍ قَدْ تَنَدَّلَ  
 وَلَهُ سِلَاحٌ قَدْ تَنَدَّلَ وَأَبْنَاءُ الْكَافِ فِي مَرْحَلَةٍ

بند الثورثاني  
الفقيه الكائن في حوزة علي رضا في سمرقند  
م الجوفه سمرقند  
محمد حرب  
فقيه الكائن في حوزة علي رضا في سمرقند  
م.

**الأرض**  
جاني - أبو داود - ٥٦ عاما  
بدالقادر رامية - ٨٤ عاما  
أعوام  
سر  
سليم - ٣٦ عاما  
أبو تيسير - ٧٣ عاما

أوس طاهر - أبو سليمان - ٤٨ ع  
 تبع حسن مسمار - أم شمام - ٧٠ ع  
 دالحق سليمان - أ.د. الشيخ - ٧٠ ع  
 د حرب - ٥٨ ع  
 دالهادي الحوراني - أم غمد - ٥٠ ع  
 د موسى الحيلة - ١٧ ع  
 لعلم - أبو كمال - ٨٧ ع  
 هم الله جميعاً





# إعلان

## السادة مساهمي شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة المحترمين



يلتحقا التقادم رقم (٣٥) لسنة ١٩٨٥.  
راجين من اصحاب العلاقة مراجعة الشركة خلال المدة المذكورة اعلاء مصطحين معهم الوثائق الثبوتية اللازمة  
كما يرجى من الورثة الشرعيين احضار شهادة حصر ايرت حسب الاصول.

رئيس مجلس الادارة  
عبدالجود شومان

ترجو شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة من المساهمين التالية اسماؤهم او ورثتهم الشرعيين ضرورة  
مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في شارع ابو بكر الصديق / الدور الاول / جبل عمان / قسم المساهمين خلال ساعات  
الدوام الرسمي لاستلام ارباحهم المبنية ادناه والتي مضى عليها اكثر من خمسة عشر عاما دون أن يتألبوا بها  
وذلك في مدة اقصاها ١٢/٣١ - ١٩٩٤. وفي حالة تخلفهم عن ذلك فإن الشركة تنذرهم بأن اموالهم المبنية ادناه من  
الاسهم وارباح الاسهم ستؤول ملكيتها الى حكومة المملكة الاردنية الهاشمية بموجب قانون تلك الحكومة للاموال التي

### كشفت بأسماء المساهمين الذين يبق عليهم القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٥

رقم متسلسل	رقم المساهم	اسم المساهم	الارباح		تاريخه	رقم متسلسل	رقم المساهم	اسم المساهم	الارباح		تاريخه
			دينار	فلس					دينار	فلس	
٦٠	٧٠٨-٤	خضر سعيد عتيق	١٠٤	-	١٠٤	٦٠	٧٠٨-٤	خضر سعيد عتيق	١٠٤	-	١٠٤
٦١	٧١١٤-٥	خليف موسى عثمان	١٧٧	-	١٧٧	٦١	٧١١٤-٥	خليف موسى عثمان	١٧٧	-	١٧٧
٦٢	٧٢١٤-١	خليل سليم المغربي	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٦٢	٧٢١٤-١	خليل سليم المغربي	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
٦٣	٧٣٤٥-٨	خوله اسعد المفلحي	١٠٧	٤٠٠	٤٠٠	٦٣	٧٣٤٥-٨	خوله اسعد المفلحي	١٠٧	٤٠٠	٤٠٠
٦٤	٧٤٣١-٤	خيرية سليمان محمد	١٠٥	٥٩٠	٥٩٠	٦٤	٧٤٣١-٤	خيرية سليمان محمد	١٠٥	٥٩٠	٥٩٠
٦٥	٧٥٩٢-٢	درويش مصطفى خليل قمحية	٢٦٠	-	٢٦٠	٦٥	٧٥٩٢-٢	درويش مصطفى خليل قمحية	٢٦٠	-	٢٦٠
٦٦	٧٦١٧-١	نعد عبد القادر ابو منصور	٣٧	٥٠٠	٥٠٠	٦٦	٧٦١٧-١	نعد عبد القادر ابو منصور	٣٧	٥٠٠	٥٠٠
٦٧	٧٦٧٥-٩	دمية غالي	٦١٠	٦١٠	٦١٠	٦٧	٧٦٧٥-٩	دمية غالي	٦١٠	٦١٠	٦١٠
٦٨	٧٧٢٨-٠	نياب ابو حمدان	٩	٧٥٠	٧٥٠	٦٨	٧٧٢٨-٠	نياب ابو حمدان	٩	٧٥٠	٧٥٠
٦٩	٧٧٨٥-٢	المطران نيو نوروس كاريفالس	٨٥	-	٨٥	٦٩	٧٧٨٥-٢	المطران نيو نوروس كاريفالس	٨٥	-	٨٥
٧٠	٧٨٨٢-٤	راشد يوسف سواقف	٦٢٥	٣٦	٣٦	٧٠	٧٨٨٢-٤	راشد يوسف سواقف	٦٢٥	٣٦	٣٦
٧١	٧٩٢١-٩	راغب عبد الكريم رافع المرقوق	٢٠٠	-	٢٠٠	٧١	٧٩٢١-٩	راغب عبد الكريم رافع المرقوق	٢٠٠	-	٢٠٠
٧٢	٨٠٠٥-٥	رائد عثمان بدران	٧٥٠	٥٠٠	٥٠٠	٧٢	٨٠٠٥-٥	رائد عثمان بدران	٧٥٠	٥٠٠	٥٠٠
٧٣	٨١٣٢-٧	ربيعه محمد عبد الرحمن جبر	٢٠٠	١٧٥	١٧٥	٧٣	٨١٣٢-٧	ربيعه محمد عبد الرحمن جبر	٢٠٠	١٧٥	١٧٥
٧٤	٨٢٤٧-٨	رسميه حسين الكيلاني	٧٠٠	١٨	١٨	٧٤	٨٢٤٧-٨	رسميه حسين الكيلاني	٧٠٠	١٨	١٨
٧٥	٨٦٠٤-٥	رغبت احمد علي الحاج صالح	٥٠٠	١٠٤	٥٠٠	٧٥	٨٦٠٤-٥	رغبت احمد علي الحاج صالح	٥٠٠	١٠٤	٥٠٠
٧٦	٨٦١٣-٩	رقية عزت الصلبي	٧٥٠	١٨	٧٥٠	٧٦	٨٦١٣-٩	رقية عزت الصلبي	٧٥٠	١٨	٧٥٠
٧٧	٨٦٣٨-٢	رقية مسلم سعيد	٩٧٥	٣٣٨	٣٣٨	٧٧	٨٦٣٨-٢	رقية مسلم سعيد	٩٧٥	٣٣٨	٣٣٨
٧٨	٨٧٠٥-١	رقية اسعد عبد الله ابو بكر	٧٥٠	٢٢	٧٥٠	٧٨	٨٧٠٥-١	رقية اسعد عبد الله ابو بكر	٧٥٠	٢٢	٧٥٠
٧٩	٨٩٨١-٨	ريه عيسى محمد الخطيب	٢٥٠	٢	٢٥٠	٧٩	٨٩٨١-٨	ريه عيسى محمد الخطيب	٢٥٠	٢	٢٥٠
٨٠	٨٩٨٧-٤	ريه عيسى محمد الخطيب	١٣٠	١٣٠	١٣٠	٨٠	٨٩٨٧-٤	ريه عيسى محمد الخطيب	١٣٠	١٣٠	١٣٠
٨١	٩١١٧-٩	زكريا عبد العلي زكي	٢٠٠	-	٢٠٠	٨١	٩١١٧-٩	زكريا عبد العلي زكي	٢٠٠	-	٢٠٠
٨٢	٩٣٧٥-٠	زهره جبريل عبد الجابر جبر	٨٦٥	٥٠٠	٥٠٠	٨٢	٩٣٧٥-٠	زهره جبريل عبد الجابر جبر	٨٦٥	٥٠٠	٥٠٠
٨٣	٩٤٣٩-٠	زفيد شقيق عبيد	٨٦٥	٥٠٠	٥٠٠	٨٣	٩٤٣٩-٠	زفيد شقيق عبيد	٨٦٥	٥٠٠	٥٠٠
٨٤	٩٦٠٣-٤	زياد موسى القاسم	٢٧	٥٠٠	٥٠٠	٨٤	٩٦٠٣-٤	زياد موسى القاسم	٢٧	٥٠٠	٥٠٠
٨٥	٩٧٤٣-٨	ساره عمار حواتمه	٢١٥	-	٢١٥	٨٥	٩٧٤٣-٨	ساره عمار حواتمه	٢١٥	-	٢١٥
٨٦	٩٧٦٠-٨	مناشا واليساز كمال حدي اياطه	١٩	٥٠٠	٥٠٠	٨٦	٩٧٦٠-٨	مناشا واليساز كمال حدي اياطه	١٩	٥٠٠	٥٠٠
٨٧	٩٩٠٩-٠	سامي جريس سالم الصنعا	٧	٥٠٠	٥٠٠	٨٧	٩٩٠٩-٠	سامي جريس سالم الصنعا	٧	٥٠٠	٥٠٠
٨٨	١٠٠٧٥-٧	سحر ابراهيم محمد عبيد	٢٠٢	٢٥٠	٢٥٠	٨٨	١٠٠٧٥-٧	سحر ابراهيم محمد عبيد	٢٠٢	٢٥٠	٢٥٠
٨٩	١٠١١٨-٤	سريه راضي حسيه	٢٨٧	-	٢٨٧	٨٩	١٠١١٨-٤	سريه راضي حسيه	٢٨٧	-	٢٨٧
٩٠	١٠١٣٦-٢	سعد الشيوخ توفيق السهموري	٢٥	٥٠٠	٥٠٠	٩٠	١٠١٣٦-٢	سعد الشيوخ توفيق السهموري	٢٥	٥٠٠	٥٠٠
٩١	١٠١٦٩-٩	سعاد سليم بدران	٩٢٥	٧٢٨	٧٢٨	٩١	١٠١٦٩-٩	سعاد سليم بدران	٩٢٥	٧٢٨	٧٢٨
٩٢	١٠١٨٩-٣	سعاد عيسى ابراهيم عيسى	٧٥٠	٣	٧٥٠	٩٢	١٠١٨٩-٣	سعاد عيسى ابراهيم عيسى	٧٥٠	٣	٧٥٠
٩٣	١٠٢٣٨-٨	سعاد محي الدين محمد علي بدير	٧	٥٠٠	٥٠٠	٩٣	١٠٢٣٨-٨	سعاد محي الدين محمد علي بدير	٧	٥٠٠	٥٠٠
٩٤	١٠٢٦٩-٧	سعد ابو حبيب خريج	٢٤١	٢٥٠	٢٥٠	٩٤	١٠٢٦٩-٧	سعد ابو حبيب خريج	٢٤١	٢٥٠	٢٥٠
٩٥	١٠٤١١-٦	سعيد ركان صالح قبيلاوي	٦٢٥	٦٢٥	٦٢٥	٩٥	١٠٤١١-٦	سعيد ركان صالح قبيلاوي	٦٢٥	٦٢٥	٦٢٥
٩٦	١٠٤٧٦-٠	سعيد محمد حمود عدوان	٩٤٥	٢٩٧	٢٩٧	٩٦	١٠٤٧٦-٠	سعيد محمد حمود عدوان	٩٤٥	٢٩٧	٢٩٧
٩٧	١٠٤٨٧-٦	ورثه سعيد محمود البنا	١٧٣	٥٠٠	٥٠٠	٩٧	١٠٤٨٧-٦	ورثه سعيد محمود البنا	١٧٣	٥٠٠	٥٠٠
٩٨	١٠٥٢٧-٩	سكيه يعقوب نباش	٢٥٠	٥	٢٥٠	٩٨	١٠٥٢٧-٩	سكيه يعقوب نباش	٢٥٠	٥	٢٥٠
٩٩	١٠٤٦٧-١	سلمان فهم سلمان العياشي	٧٥٠	٣	٧٥٠	٩٩	١٠٤٦٧-١	سلمان فهم سلمان العياشي	٧٥٠	٣	٧٥٠
١٠٠	١٠٧٠٠-١	ملوكي محمد احمد اليحيى العياري	٧٥٠	٨	٧٥٠	١٠٠	١٠٧٠٠-١	ملوكي محمد احمد اليحيى العياري	٧٥٠	٨	٧٥٠
١٠١	١٠٧٤١-٧	ورثه سليم الصبيح	١٠٨٠	-	١٠٨٠	١٠١	١٠٧٤١-٧	ورثه سليم الصبيح	١٠٨٠	-	١٠٨٠
١٠٢	١٠٧٤٤-١	سليم امسيج	٧٠	-	٧٠	١٠٢	١٠٧٤٤-١	سليم امسيج	٧٠	-	٧٠
١٠٣	١٠٨٥٩-٦	ورثه سليمان احمد عيسى عمرو	١٢٥	١٨٧	١٨٧	١٠٣	١٠٨٥٩-٦	ورثه سليمان احمد عيسى عمرو	١٢٥	١٨٧	١٨٧
١٠٤	١٠٩٦٩-١	سليمان عيسى الحماشي	٢٨٥	٣١٦	٣١٦	١٠٤	١٠٩٦٩-١	سليمان عيسى الحماشي	٢٨٥	٣١٦	٣١٦
١٠٥	١١٠١٦-٧	سليمان محي الدين حامد قدوره	٧٥٠	١٨	٧٥٠	١٠٥	١١٠١٦-٧	سليمان محي الدين حامد قدوره	٧٥٠	١٨	٧٥٠
١٠٦	١١١٢٥-٢	سنيها شهابي سلمان الزعيط	٣٥٠	٤٢	٣٥٠	١٠٦	١١١٢٥-٢	سنيها شهابي سلمان الزعيط	٣٥٠	٤٢	٣٥٠
١٠٧	١١٢٣٨-١	سمير عثمان بدران	٢٥٠	٥٥	٢٥٠	١٠٧	١١٢٣٨-١	سمير عثمان بدران	٢٥٠	٥٥	٢٥٠
١٠٨	١١٤٧٠-٧	سميره كمال ماضي محمد ابو تايه	٣٧٥	٦٢٥	٦٢٥	١٠٨	١١٤٧٠-٧	سميره كمال ماضي محمد ابو تايه	٣٧٥	٦٢٥	٦٢٥
١٠٩	١١٥٧٥-٤	سهي يونس حسن شيف الله	٥٠٠	٧	٥٠٠	١٠٩	١١٥٧٥-٤	سهي يونس حسن شيف الله	٥٠٠	٧	٥٠٠
١١٠	١١٦٢١-١	سهيام جلول كريم عبيد	٢٥٠	١٥	٢٥٠	١١٠	١١٦٢١-١	سهيام جلول كريم عبيد	٢٥٠	١٥	٢٥٠
١١١	١١٨١٧-٦	سهيله محمد علي سليمان	٢٥٠	١١	٢٥٠	١١١	١١٨١٧-٦	سهيله محمد علي سليمان	٢٥٠	١١	٢٥٠
١١٢	١١٨٨١-٨	سيتا توركيم قاهان كاليبيان	١٧٦	-	١٧٦	١١٢	١١٨٨١-٨	سيتا توركيم قاهان كاليبيان	١٧٦	-	١٧٦
١١٣	١١٩٠٨-٢	شاكر عبد الحميد عبد اللطيف زباد	٢٤	-	٢٤	١١٣	١١٩٠٨-٢	شاكر عبد الحميد عبد اللطيف زباد	٢٤	-	٢٤
١١٤	١٢٠٤٣-١	شركه صوفان اخوان	٢٢٥	-	٢٢٥	١١٤	١٢٠٤٣-١	شركه صوفان اخوان	٢٢٥	-	٢٢٥
١١٥	١٢١١١-٦	شكري الشيخ معنود النعير	١٦١	-	١٦١	١١٥	١٢١١١-٦	شكري الشيخ معنود النعير	١٦١	-	١٦١
١١٦	١٢٢٢٠-٣	شكري محمود عبيد	١٧٨	-	١٧٨	١١٦	١٢٢٢٠-٣	شكري محمود عبيد	١٧٨	-	١٧٨
١١٧	١٢٣٨٤-١	شهناز سليمان صياح البغدادي	٦٠٠	١٢٥	١٢٥	١١٧	١٢٣٨٤-١	شهناز سليمان صياح البغدادي	٦٠٠	١٢٥	١٢٥
١١٨	١٢٣٩٤-٧	شهسره احمد محمد عبد الله	٩٥٠	٢٧	٩٥٠	١١٨	١٢٣٩٤-٧	شهسره احمد محمد عبد الله	٩٥٠	٢٧	٩٥٠
١	١٨-٣	ايتام سعيد لعمري	٤٤	-	٤٤	١	١٨-٣	ايتام سعيد لعمري	٤٤	-	٤٤
٢	٧٧-٩	ابراهيم احمد عياش حرب	٣٥٢	٥٠٠	٥٠٠	٢	٧٧-٩	ابراهيم احمد عياش حرب	٣٥٢	٥٠٠	٥٠٠
٣	٣٩٩-٩	ابراهيم محمد عمر الرياش	٤٠	٨٧٥	٨٧٥	٣	٣٩٩-٩	ابراهيم محمد عمر الرياش	٤٠	٨٧٥	٨٧٥
٤	٤٠٦-٥	ابراهيم محمد متيق خليفه	١٢٩	٨٢٥	٨٢٥	٤	٤٠٦-٥	ابراهيم محمد متيق خليفه	١٢٩	٨٢٥	٨٢٥
٥	٦١١-٤	احمد الحسين المحمود الصمادي	١٢٣	-	١٢٣	٥	٦١١-٤	احمد الحسين المحمود الصمادي	١٢٣	-	١٢٣
٦	٧٦٢-٥	احمد خليل ابو اصبح	٧٢٢	-	٧٢٢	٦	٧٦٢-٥	احمد خليل ابو اصبح	٧٢٢	-	٧٢٢
٧	٨٠٦-٠	احمد رشوان حسين	١٠٥	-	١٠٥	٧	٨٠٦-٠	احمد رشوان حسين	١٠٥	-	١٠٥
٨	٩٠٠-٨	احمد صالح رشده	٢٥	-	٢٥	٨	٩٠٠-٨	احمد صالح رشده	٢٥	-	٢٥
٩	٩٨٦-٥	احمد عبد الفتاح الفاسي	٤١	٥٧٥	٥٧٥	٩	٩٨٦-٥	احمد عبد الفتاح الفاسي	٤١	٥٧٥	٥٧٥
١٠	١١٢٢-٣	ورثه احمد عوض احمد شومريه	٣٥٨	-	٣٥٨	١٠	١١٢٢-٣	ورثه احمد عوض احمد شومريه	٣٥٨	-	٣٥٨
١١	١٤٩٥-٨	ابوب نعمه السنيب حتر	٦	٧٥٠	٧٥٠	١١	١٤٩٥-٨	ابوب نعمه السنيب حتر	٦	٧٥٠	٧٥٠
١٢	١٥٥٢-٠	انصار سعيد محمد شعيلو	٦٦٠	٢٨	٢٨	١٢	١٥٥٢-٠	انصار سعيد محمد شعيلو	٦٦٠	٢٨	٢٨
١٣	١٦١٠-١	اسامه محمد توفيق بيسمو	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	١٣	١٦١٠-١	اسامه محمد توفيق بيسمو	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
١٤	١٦٥٤-٣	اسحق عبد الله ابو حسين وزيجته	١٥٠	-	١٥٠	١٤	١٦٥٤-٣	اسحق عبد الله ابو حسين وزيجته	١٥٠	-	١٥٠
١٥	١٧٠٦-١	اسعد خالد الصليبي	٣٠	٣٠	٣٠	١٥	١٧٠٦-١	اسعد خالد الصليبي	٣٠	٣٠	٣٠
١٦	١٨٦٩-٤	اسماعيل محمد نيب جراده	١٢٩	-	١٢٩	١٦	١٨٦٩-٤	اسماعيل محمد نيب جراده	١٢٩	-	١٢٩
١٧	٢٠٠-٢	اتقال حكمت عاهد الشخشيز	٢٥٠	٨٠٠	٨٠٠	١٧	٢٠٠-٢	اتقال حكمت عاهد الشخشيز	٢٥٠	٨٠٠	٨٠٠
١٨	٢١٤-٧	الهام نايف ابو غزاله	٢٨	٧٥٠	٧٥٠	١٨	٢١٤-٧	الهام نايف ابو غزاله	٢٨	٧٥٠	٧٥٠
١٩	٢٢٣-٦	اليس بطرس حنا	٤٠٨	٨٩٠	٨٩٠	١٩	٢٢٣-٦	اليس بطرس حنا	٤٠٨	٨٩٠	٨٩٠
٢٠	٢٤٠٣-١	امل محمد حكمت عبد القادر حسن	٢٤٧	٢٠٠	٢٠٠	٢٠	٢٤٠٣-١	امل محمد حكمت عبد القادر حسن	٢٤٧	٢٠٠	٢٠٠
٢١	٢٤٢٥-٩	امل محمد عبد الرحمن البياض	٢٥	٧٥٠	٧٥٠	٢١	٢٤٢٥-٩	امل محمد عبد الرحمن البياض	٢٥	٧٥٠	٧٥٠



رئيس مجلس الادار  
عبدالمجيد شمران

رئيس مجلس الادار  
عبدالمجيد شمران

# تابع اعلان شركة مصفاه البترول الأردنية المساهمة المحدودة

رقم متسلسل	رقم المساهم	اسم المساهم	الأرباح				الأرباح				عدد الاسهم
			فلس	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار	
١١٩	١٢٥٢٩-٦	مسالم محمد امين التالبيسي	١٣٥	٦٨٨	١٣٥	٧٤	١٨	٧٥٠	١٨	٧٥٠	١٨
١٢٠	١٣٥٥٧-١	مسالم محمد محمود	٣٥	٣٥	٣٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٢١	١٣٩٤٣-٧	مستقر عبد القادر محمد عليان	٤٥٠	٢٤٩	٢٠٠	١٩	٢٠٠	٢٠٠	١١	٢٥٠	١١
١٢٢	١٣٠٤١-٩	مستفيا حذ قواس	٢٠٠	٤١٥	٨٠٠	٤٦	٤٦	٤٦	١٥	٣٥	١٥
١٢٣	١٣٠٨٧-٧	خنيف الله نهار العبد الله	٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٢٤	١٣٣٣١-٠	عادل ابراهيم غانم	٢٥	٢٥	٢٥	٧	٧	٧	٣٠	٣٠	٣٠
١٢٥	١٣٥٣٦-٤	عامر عبد الوهاب الجالي	٥٠٠	١٧	٥٠٠	٧	٧	٧	١١٧	١١٧	١١٧
١٢٦	١٤٢٥٩-١	ورقة عبد الرحيم محمود احمد سليمان	٦٨٥	٧٧٤	٦٨٥	١٦٠	١٦٠	١٦٠	٣٠	٣٠	٣٠
١٢٧	١٤٣٤٤-٨	عبد الرؤوف عبد العزيز مصطفى جوبا	٥٠٠	٧	٥٠٠	٧	٧	٧	٤٥	٤٥	٤٥
١٢٨	١٤٥٥٧-٦	عبد العزيز محمد الرشيد	٩٧٠	٩٧٠	٩٧٠	٧٥	٧٥	٧٥	١٦	١٦	١٦
١٢٩	١٤٦٠٣-١	عبد القادر الحاج ديب ابراهيم كنانة	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٠٨	١٠٨	١٠٨	٧	٧	٧
١٣٠	١٤٦٤٧-١	عبد القادر محمد الزماييري	٧٥	٧٥	٧٥	٣٧	٣٧	٣٧	١١	١١	١١
١٣١	١٤٨٠٧-٥	عبد اللطيف براك الخبيس	٩٠٠	٣٥١٧	٩٠٠	٤٤٧	٤٤٧	٤٤٧	٥	٣	٥
١٣٢	١٤٨٤٣-١	عبد اللطيف محمد احمد صالح	٢٥٠	٦٥	٢٥٠	٣	٣	٣	٥	٣	٥
١٣٣	١٥٠٧٤-٦	عبد الله محمد احمد دوله	٨٦٩	٨٦٩	٨٦٩	١٠١	١٠١	١٠١	٧	٧	٧
١٣٤	١٥٠٩٧-٥	عبد الله محمد خليل يوسف	٢٧٥	٢٧٥	٢٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
١٣٥	١٥٠٧٨-٤	عبد حرم الحاج حسن الخليلي	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	١٣	١٣	١٣
١٣٦	١٥٤٨١-٤	عبد الله توفيق السعدي	٧٥٠	٣	٧٥٠	٣	٣	٣	٤٠	٤٠	٤٠
١٣٧	١٥٦٢٤-٨	عبدنجان محمد سعيد حسن صالح	٥٠٠	٣٧	٥٠٠	٣٧	٣٧	٣٧	٤٠	٤٠	٤٠
١٣٨	١٥٨٣٥-٦	عزيمي نظمي عبد الهادي	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	٢٠	٢٠	٢٠
١٣٩	١٥٨٣٨-٠	عز الدين عبد الحميد عجاجه	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٣٧	٣٧	٣٧	٤٠	٤٠	٤٠
١٤٠	١٥٨٦٦-٦	عز الدين الحاج رافع عبد الرحيم موسى	٥٠٠	١٧	٥٠٠	٧	٧	٧	١٠٨	١٠٨	١٠٨
١٤١	١٥٩٢٠-٤	صافي نجدي العرقان	٧٠	٧٠	٧٠	٣٠	٣٠	٣٠	١٣	١٣	١٣
١٤٢	١٦٠٩٩-٧	عليه بنت سليم شرف	٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	١٥	١٥	١٥	١٣	١٣	١٣
١٤٣	١٦٣٧٠-٨	علي جبريل احمد عبد المال	٢٧٥	٨	٢٧٥	٣	٣	٣	١٣	١٣	١٣
١٤٤	١٦٣٧٩-١	علي حسن ابراهيم ابراهيم داود	٤٥٠	٢٢٣	٤٥٠	١٠	١٠	١٠	١٣	١٣	١٣
١٤٥	١٦٣٨١-٣	علي حسن ابراهيم وولده عبد القادر علي حسن	٧٥٥	١٧٢٢	٧٥٥	٥٠٤	٥٠٤	٥٠٤	١٣	١٣	١٣
١٤٦	١٦٤٣٥-٦	عليه علي محمد علي الهادي	٧٥٠	٨٢	٧٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	١٣	١٣	١٣
١٤٧	١٦٤٨٩-٥	عليه عبد العزيز احمد برفيت	٥٠٠	٨٠٠	٥٠٠	٢	٢	٢	١٣	١٣	١٣
١٤٨	١٦٦١٩-٧	عليه محمود موسى منصور	٦٧٧	٣٤٥	٦٧٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٣	١٣	١٣
١٤٩	١٦٧٠٤-٥	عماد علي مكي	٨٠٠	٧	٨٠٠	٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠	١٣	١٣	١٣
١٥٠	١٦٧٣٥-٥	عماد الدين محمد جليبو	٢٥٠	٤٥	٢٥٠	٣	٣	٣	١٣	١٣	١٣
١٥١	١٦٧٩٢-٤	عمر حسن عبد الهادي ابراهيم شرف	٢٥٠	٥٦	٢٥٠	٥٦	٥٦	٥٦	١٣	١٣	١٣
١٥٢	١٧١٠٣-٤	عوني جبريل صلاح	٥٠٠	١٣٧	٥٠٠	٣٧	٣٧	٣٧	١٣	١٣	١٣
١٥٣	١٧١٨٥-٩	عبد الموده الوهاب	٧٨٠	٩٩	٧٨٠	٧	٧	٧	١٣	١٣	١٣
١٥٤	١٧٢٠١-٤	عيسى ابراهيم عواد البشير	٣٧٩	٣٧٩	٣٧٩	٧٢	٧٢	٧٢	١٣	١٣	١٣
١٥٥	١٧٥٨٣-٨	غسان فتحي عبد صالح الرحال	٥٠٠	٧	٥٠٠	٧	٧	٧	١٣	١٣	١٣
١٥٦	١٧٥٩٣-٥	غسان يوسف محمد يوسف عبد الله	٧٥٠	١٨	٧٥٠	١٨	١٨	١٨	١٣	١٣	١٣
١٥٧	١٧٥٩٧-٨	غضون فتحي عبد صالح الرحال	٥٠٠	٧	٥٠٠	٧	٧	٧	١٣	١٣	١٣
١٥٨	١٧٦٠٢-٨	غسان عيسى ملكي	٥٠٠	٢٨	٥٠٠	١٠	١٠	١٠	١٣	١٣	١٣
١٥٩	١٧٦١٧-٥	غيث عكرمه محمود صالح	٥٠٠	٨٦	٥٠٠	٩	٩	٩	١٣	١٣	١٣
١٦٠	١٧٦١٥-١	غيساء سمير عبد شرف	٦٥٠	١٠	٦٥٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٣	١٣	١٣
١٦١	١٧٦١٥-٩	غسانه بنت رشيد ياسين	٨١٠	١٧٦	٨١٠	٢٣	٢٣	٢٣	١٣	١٣	١٣
١٦٢	١٨٠٨٣-١	غسانه فتحي عبد صالح الرحال	٥٠٠	٣٧	٥٠٠	٣٧	٣٧	٣٧	١٣	١٣	١٣
١٦٣	١٨١١٩-٦	غسانه محمد راتب مرتضى صالح ياسين	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٣	١٣	١٣
١٦٤	١٨٢٠٢-٨	غسانه وحسن علي	٥٠٠	٩	٥٠٠	٩	٩	٩	١٣	١٣	١٣
١٦٥	١٨٢٤٩-٤	غسانه خليل الشرف	٥٠٠	١٧٤٥	٥٠٠	٣٧	٣٧	٣٧	١٣	١٣	١٣
١٦٦	١٨٣٨٩-١	ورقة فائق محمد موسى احمد حسن	٢٤٠	١٤١	٢٤٠	١٨	١٨	١٨	١٣	١٣	١٣
١٦٧	١٨٥٠٣-٥	محميه عبد الفتحي صادق سليمان	٥٠٠	٤٣٣	٥٠٠	٥٠	٥٠	٥٠	١٣	١٣	١٣
١٦٨	١٨٥٦٣-٩	فخري رافع محمود الجبوري	٥٠٠	٥٢	٥٠٠	٢٢	٢٢	٢٢	١٣	١٣	١٣
١٦٩	١٨٦٠٠-٧	ورقة فخريه محي الدين الابرسي	٥٣١	٣٩	٥٣١	٨	٨	٨	١٣	١٣	١٣
١٧٠	١٨٨٠٧-٧	فخريه حسين مر الدين كمال	٥٠٠	٢٢	٥٠٠	٢٢	٢٢	٢٢	١٣	١٣	١٣
١٧١	١٨٩١١-١	فخرية يوسف جريس حسن	٥٠٠	٢٢٠	٥٠٠	٥٢	٥٢	٥٢	١٣	١٣	١٣
١٧٢	١٨٩٨٨-١	فطمة علي السبيكي	٦٥	١٧٤	٦٥	٢٠	٢٠	٢٠	١٣	١٣	١٣
١٧٣	١٩٠١١-١	فكتوريه نعيم خوري	٦٠٠	٣٣٠	٦٠٠	٢٣	٢٣	٢٣	١٣	١٣	١٣
١٧٤	١٩٠٦٤-٠	فلاح عبد الرحيم ناجي احمد الزبيدي	٥٠٠	٣٧	٥٠٠	٣٧	٣٧	٣٧	١٣	١٣	١٣
١٧٥	١٩٣١٠-٠	فؤاد يونس عبد الرحمن ملحم	١٩٧	١٩٧	١٩٧	١٥	١٥	١٥	١٣	١٣	١٣
١٧٦	١٩٤٣٠-١	فوزيه الميخسي	٦٢٥	١٣٥	٦٢٥	١٢١	١٢١	١٢١	١٣	١٣	١٣
١٧٧	١٩٦٢٥-٨	قاسم محمد الطرايهره	٣٧٥	٣٤٦	٣٧٥	٣٩	٣٩	٣٩	١٣	١٣	١٣
١٧٨	١٩٨٠٣-٢	كبريد مساردا روسي	٣٧٥	١٨١٩	٣٧٥	٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤	١٣	١٣	١٣
١٧٩	١٩٨٧٧-٣	كفاح فتحي عبد صالح الرحال	٥٠٠	٧	٥٠٠	٧	٧	٧	١٣	١٣	١٣
١٨٠	٢٠٠٠٣-٤	كمال يوسف فاخروري	٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	١٥	١٥	١٥	١٣	١٣	١٣
١٨١	٢٠٠١٥-٨	كروثر ابراهيم سعيد السعدي	٨٠٠	٢٢	٨٠٠	٤	٤	٤	١٣	١٣	١٣
١٨٢	٢٠٤٩٣-٥	ليلي عبد الطليم عبيد التميمي	٥٠٠	٧٥	٥٠٠	٣	٣	٣	١٣	١٣	١٣
١٨٣	٢٠٥٨٧-٧	ليندا احمد جردانه	٦٧	٦٧	٦٧	٧	٧	٧	١٣	١٣	١٣
١٨٤	٢٠٨٣٦-٦	مسلم عبد الوهاب	٥٠٠	٢١	٥٠٠	٧	٧	٧	١٣	١٣	١٣
١٨٥	٢٠٩٩٧-١	محمد ابراهيم حسن موسى	٧٥٠	٣	٧٥٠	٣	٣	٣	١٣	١٣	١٣

سنة ١٩٨٥

رقم المتسلسل	رقم المساهم	اسم المساهم	الأرباح		تاريخه	
			دينار	فلس	دينار	فلس
١١٩	١٢٥٢٩-٦	مسالم محمد امين التالبيسي	١٣٥	٦٨٨	١٣٥	٧٤
١٢٠	١٣٥٥٧-١	مسالم محمد محمود	٣٥	٣٥	٣٥	١٥
١٢١	١٣٩٤٣-٧	مستقر عبد القادر محمد عليان	٤٥٠	٢٤٩	٢٠٠	١٩
١٢٢	١٣٠٤١-٩	مستفيا حذ قواس	٢٠٠	٤١٥	٨٠٠	٤٦
١٢٣	١٣٠٨٧-٧	خنيف الله نهار العبد الله	٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	١٥
١٢٤	١٣٣٣١-٠	عادل ابراهيم غانم	٢٥	٢٥	٢٥	٧
١٢٥	١٣٥٣٦-٤	عامر عبد الوهاب الجالي	٥٠٠	١٧	٥٠٠	٧
١٢٦	١٤٢٥٩-١	ورقة عبد الرحيم محمود احمد سليمان	٦٨٥	٧٧٤	٦٨٥	١٦٠
١٢٧	١٤٣٤٤-٨	عبد الرؤوف عبد العزيز مصطفى جوبا	٥٠٠	٧	٥٠٠	٧
١٢٨	١٤٥٥٧-٦	عبد العزيز محمد الرشيد	٩٧٠	٩٧٠	٩٧٠	٧٥
١٢٩	١٤٦٠٣-١	عبد القادر الحاج ديب ابراهيم كنانة	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٠٨
١٣٠	١٤٦٤٧-١	عبد القادر محمد الزماييري	٧٥	٧٥	٧٥	٣٧
١٣١	١٤٨٠٧-٥	عبد اللطيف براك الخبيس	٩٠٠	٣٥١٧	٩٠٠	٤٤٧
١٣٢	١٤٨٤٣-١	عبد اللطيف محمد احمد صالح	٢٥٠	٦٥	٢٥٠	٣
١٣٣	١٥٠٧٤-٦	عبد الله محمد احمد دوله	٨٦٩	٨٦٩	٨٦٩	١٠١
١٣٤	١٥٠٩٧-٥	عبد الله محمد خليل يوسف	٢٧٥	٢٧٥	٢٧٥	٧٥
١٣٥	١٥٠٧٨-٤	عبد حرم الحاج حسن الخليلي	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
١٣٦	١٥٤٨١-٤	عبد الله توفيق السعدي	٧٥٠	٣	٧٥٠	٣
١٣٧	١٥٦٢٤-٨	عبدنجان محمد سعيد حسن صالح	٥٠٠	٣٧	٥٠٠	٣٧





# تابع اعلان شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة



رقم متسلسل		رقم المساهم	اسم المساهم		تاريخه		الأرباح		الأموال المتقادمة بموجب القانون	
رقم المساهم	رقم متسلسل	اسم المساهم	قلس	دينار	قلس	دينار	قلس	دينار	قلس	دينار
٢٥١	٢٨٨٦٩-١	وليد اسماعيل الكوردي	٧٧٥	١٧٨	٢٧٥	٢٥	٢٥	٢٧٥	٢٥	٢٧٥
٢٥٢	٢٨٨٩٥-٠	وليد سامي علي عبد الله	٢٥٥	٦	٢٥٥	٦	٦	٢٥٥	٦	٢٥٥
٢٥٣	٢٩٠٥٠-٥	ياسين مصطفى قياض الزعبي	٨٧٥	٧٣	٦٢٥	٥	٥	٦٢٥	٥	٦٢٥
٢٥٤	٢٩٠٧٥-٠	يحيى زهير نجم	١٢٥	٢٨	١٢٥	٢٨	٢٨	١٢٥	٢٨	١٢٥
٢٥٥	٢٩٢٣٩-٣	يوسف احمد يوسف صالح	٦٠٠	٢٤٧	٦٠٠	٤٠	٤٠	٦٠٠	٤٠	٦٠٠
٢٥٦	٢٩٤٣٥-٧	يوسف رضا يوسف سخيستان	٢٣٥	٢٣٢	٩٨٥	٢	٢	٩٨٥	٢٣٢	٢٣٥
٢٥٧	٢٩٧٢٦-٧	رشيد محمود الطاهر	٨١٢	١٧٢	٧٠٠	٢٤	٢٤	٧٠٠	٢٤	٧٠٠
٢٥٨	٢٩٧٤٧-١	فريد عز الدين الجوري	٨٢٥	١١٢	٧٥٠	٦	٦	٧٥٠	١١٢	٨٢٥
٢٥٩	٢٩٧٥٢-٦	ورثيه تيراس توفيق عرفات	٧٨٩	١٣	٢٥٢	٢	٢	٢٥٢	١٣	٧٨٩
٢٦٠	٢٩٨٨٤-٠	اسماعيل عيسى عبد مصطفى	٥٠٠	٢٠٢	٥٠٠	٢٧	٢٧	٥٠٠	٢٠٢	٥٠٠
٢٦١	٢٩٩٢٤-٣	امال لطفي برك	٦٧٥	٢٨	٨٧٥	٤	٤	٨٧٥	٢٨	٦٧٥
٢٦٢	٢٩٩٥٣-٧	امير سعيده عطا صبحا	٥٠٠	٥	٥٠٠	٥	٥	٥٠٠	٥	٥٠٠
٢٦٣	٣٠٠٤٩-١	بركات محمد عبد الله الصمادي	٧٥٠	١٥	٧٥٠	٦	٦	٧٥٠	١٥	٧٥٠
٢٦٤	٣٠٠٤٥-٤	برهم عبد الخوري قاقوش	٢٥٠	١١	٢٥٠	١١	١١	٢٥٠	١١	٢٥٠
٢٦٥	٣٠١٨٥-١	حنان الياس خريو	٧٥٠	٣	٧٥٠	٣	٣	٧٥٠	٣	٧٥٠
٢٦٦	٣٠٣٩٤-١	رسميه ابراهيم نوري	٥٠٠	١٧	٧٥٠	٣	٣	٧٥٠	١٧	٥٠٠
٢٦٧	٣٠٣٩٨-٤	رسميه اكرم حلمي بكار	٦٠٠	١٨	٢٥٠	٢	٢	٢٥٠	١٨	٦٠٠
٢٦٨	٣٠٤١٥-٨	رغمه محي الدين بوزو	٧٨٠	٥	٤٥٥	١	١	٤٥٥	٥	٧٨٠
٢٦٩	٣٠٤٥٥-٧	زويده سعيد حسن ابو زنت	٣٧٥	١١	٨٧٥	٤	٤	٨٧٥	١١	٣٧٥
٢٧٠	٣٠٦٠٦-١	سميح حامد الحاج محمود مصطفى	٦٠٠	١٠٥	٥٠٠	١٦	١٦	٥٠٠	١٠٥	٦٠٠
٢٧١	٣٠٦٤٨-٧	سوريه زوجة مروح سليم حنا سليمان	٦٠٠	٢٣٢	٦٠٠	٢٥	٢٥	٦٠٠	٢٣٢	٦٠٠
٢٧٢	٣٠٦٦٢-٢	شاهر قنديل يوسف حجو	٧٥٥	١٠٩	٦٣٠	٦	٦	٦٣٠	١٠٩	٧٥٥
٢٧٣	٣٠٧٩٨-١	عايشه فلاح يوسف	٢٥٠	٥	٢٥٠	٢	٢	٢٥٠	٥	٢٥٠
٢٧٤	٣٠٩٤٩-٤	عقاب فاؤد صالح احمد سلامه	٧٥٠	٣	٧٥٠	٣	٣	٧٥٠	٣	٧٥٠
٢٧٥	٣١٠٣٧-٩	قائيه زيان فايز المصيري	٦٦٥	١٠٨	٦٦٥	١٣	١٣	٦٦٥	١٠٨	٦٦٥
٢٧٦	٣١٠٥٦-٥	فاطمة طوطح	١٥٠	٩٨	٨٧٥	٤	٤	٨٧٥	٩٨	١٥٠
٢٧٧	٣١٢٥٠-٩	ملجده محمود ابو سمير	٧٥٠	-	٧٥٠	-	-	٧٥٠	-	٧٥٠
٢٧٨	٣١٥١١-٧	مقبوله ملجده حنا سليمان	٧٠٠	٢٨	٢٥٠	٢	٢	٢٥٠	٢٨	٧٠٠
٢٧٩	٣١٥٦٦-٤	موسى يوسف عبد المنعم القواسمي	٧٥٠	١٣	٧٥٠	٣	٣	٧٥٠	١٣	٧٥٠
٢٨٠	٣١٧٤٣-١	نوره محمد اسمعيل الصوفي	٥٠٠	٨٢١	-	-	-	-	-	-
٢٨١	٣١٧٨٤-٥	هند سعيد عطا صبحا	-	٧	٥٠٠	١	١	٥٠٠	٧	-
٢٨٢	٣١٨٣١-٠	وسام الياس خريو	٧٥٠	٣	٧٥٠	٣	٣	٧٥٠	٣	٧٥٠
٢٨٣	٣٢٢٠٢-٠	محمد فهمي السنبل	٥٠٠	٧	٥٠٠	٧	٧	٥٠٠	٧	٥٠٠
٢٨٤	٣٢٤٩٧-٢	وداد مصطفى طاهر العلمي	-	٢٦	٦٢٥	٥	٥	٦٢٥	٢٦	-
٢٨٥	٣٢٥٣٠-٩	سميه عبد الله موسى جريد	٣٧٥	٦	٣٧٥	٦	٦	٣٧٥	٦	٣٧٥
٢٨٦	٣٢٥٣٢-٥	سلامه يوسف علي السلاط	٥٠٠	٢٧	٥٠٠	٢٧	٢٧	٥٠٠	٢٧	٥٠٠
٢٨٧	٣٢٦٢٣-٢	عبد الله احمد الخطيب	٢٥٠	١٢٠	٢٢٥	١٥	١٥	٢٢٥	١٢٠	٢٥٠
٢٨٨	٣٢٦٤٧-١	احمد فتحي مصطفى حسين	٢٧٥	١١	٨٧٥	٤	٤	٨٧٥	١١	٢٧٥
٢٨٩	٣٢٦٦٨-٢	فايزه عبد الحافظ عزيز	٢٨٥	١١٦	٦٦٥	١٥	١٥	٦٦٥	١١٦	٢٨٥
٢٩٠	٣٢٦٦٩-٠	سليمان محمد القسبي	٥٠٠	٢٧	٥٠٠	٢٧	٢٧	٥٠٠	٢٧	٥٠٠
٢٩١	٣٢٦٧٥-٥	هند سالم اسمعيل عبد الله	-	٣	-	٣	٣	-	-	-
٢٩٢	٣٢٦٩٠-٩	نوال زوجة منير اسماعيل رنو	٢٥٠	٢	٢٥٠	٢٠	٢٠	٢٥٠	٢	٢٥٠
٢٩٣	٣٢٩٢٧-١	حمزه احمد ابو راس المنسي	٧٥٠	٤٣	٧٥٠	٣	٣	٧٥٠	٤٣	٧٥٠
٢٩٤	٣٢٢٤٩-٦	توفيق احمد محمد عبد الحق	٦٠٠	٢٣٢	٦٠٠	٢٥	٢٥	٦٠٠	٢٣٢	٦٠٠
٢٩٥	٣٢٣٤٨-٤	سعاد سالم عيسى اميليم	٢٥٠	٢٠١	٢٧٥	٩	٩	٢٧٥	٢٠١	٢٥٠
٢٩٦	٣٢٤٧٧-٤	فاؤد محمود السعيد	٤٥٠	١٢٦	٧٤٠	١٣	١٣	٧٤٠	١٢٦	٤٥٠
٢٩٧	٣٢٦٠٣-٣	نشأت عبد الرزاق	٢٥٠	١١	٢٥٠	١١	١١	٢٥٠	١١	٢٥٠
٢٩٨	٣٢٦٦٧-١	ايتام سعيده عبد الله الزبيدي الهندي	٢٠٥	٥٨	٤٨٠	٤	٤	٤٨٠	٥٨	٢٠٥
٢٩٩	٣٢٧٣٠-٧	امينه حسني محمد محبو	١٢٥	١٣	١٢٥	١٣	١٣	١٢٥	١٣	١٢٥
٣٠٠	٣٢٨١٢-٥	حنان موسى صبحا	٥٠٠	١٧	٥٠٠	٧	٧	٥٠٠	١٧	٥٠٠
٣٠١	٣٢٨١٣-٢	حنه لحدل زوجة جريس ابراهيم نصر	٢٥٠	١٢	٢٥٠	٥	٥	٢٥٠	١٢	٢٥٠
٣٠٢	٣٢٨٢٢-٢	خضره ارملة يوسف داود حجازي	٩٥٠	٧	٩٥٠	٧	٧	٩٥٠	٧	٩٥٠
٣٠٣	٣٢٨٦٠-٥	رفيق توفيق طيليك	٧٥٠	١٨	٧٥٠	١٨	١٨	٧٥٠	١٨	٧٥٠
٣٠٤	٣٢٢٢٣-٥	منذر محمد مروح عبد الله	٥٠٠	٢٢	٥٠٠	٢٢	٢٢	٥٠٠	٢٢	٥٠٠
٣٠٥	٣٢٣٨١-١	رنا محمد حسان صبحي عبد الكريم	٧٠٠	٩٦	٧٠٠	٥	٥	٧٠٠	٩٦	٧٠٠
٣٠٦	٣٢٣٨٢-١	ريما حسين احمد جابرني	٦٢٥	٢٤٠	٦٢٥	١٥	١٥	٦٢٥	٢٤٠	٦٢٥
٣٠٧	٣٢٤٢٣-٨	علي محمد ابراهيم ابو حردان	٧٥٠	١٨	٧٥٠	١٨	١٨	٧٥٠	١٨	٧٥٠
٣٠٨	٣٢٥١٠-٥	نجلاء عبد محمد مصطفى	٣٧٥	١٥	٣٧٥	١٥	١٥	٣٧٥	١٥	٣٧٥
٣٠٩	٣٢٥٥٤-٧	ورثيه صبحي رضوان الجيلاني	٦٤٢	٢٣١	٢٨٢	١	١	٢٨٢	٢٣١	٦٤٢
٣١٠	٣٢٦٠١-٢	عبد الله علي ربحي	٤٥٠	٦	٣٧٥	-	-	٣٧٥	٦	٤٥٠
٣١١	٣٢٧٣٤-٥	شفيقه سليم عبد الله	-	٣٦	-	٣٦	٣٦	-	-	-
٣١٢	٣٢٩١٧-٨	نعمه سعيده محمد الكيالي	-	١٥٠	-	١٥٠	-	-	-	-
٣١٣	٣٥٠٢٦-٥	محمد خير امين ابو زنت	٥٠٠	١٠٧	٥٠٠	٢٧	٢٧	٥٠٠	١٠٧	٥٠٠
٣١٤	٣٥١٨٦-٥	خالد مطر احمد ابو زاهر	١٥٠	٤٦	٨٧٥	٤	٤	٨٧٥	٤٦	١٥٠
٣١٥	٣٥٢٢٣-٣	صبحا نسيان ابراهيم بدوان	٧٥٠	-	٧٥٠	-	-	٧٥٠	-	٧٥٠
٣١٦	٣٥٣٢٣-١	احمد بدوي صالح البيسي	٤٠٠	٧٤	-	٩	٩	-	٧٤	٤٠٠
٣١٧	٣٥٣٦٥-٥	جمال محمد يوسف ابو عبد	٧٥٠	٤٣	٧٥٠	١٨	١٨	٧٥٠	٤٣	٧٥٠



الإرباح		التكاليف		مجموع	
دينار	فلس	دينار	فلس	دينار	فلس
٨	٨٧٥	٤	٨٧٥	٤	٨٧٥
٢٢	٨٧٥	١٩	٨٧٥	١٩	٨٧٥
٤٦	٨٧٥	٢٤	٨٧٥	٢٤	٨٧٥
٨٠	٨٧٥	٣	٨٧٥	٣	٨٧٥
١١٢	٨٧٥	٥	٨٧٥	٥	٨٧٥
١٣٧	٨٧٥	٢٧	٨٧٥	٢٧	٨٧٥
١٠	٨٧٥	١٠	٨٧٥	١٠	٨٧٥
٩١	٨٧٥	٧٠	٨٧٥	٧٠	٨٧٥
١٣٠	٨٧٥	١٨	٨٧٥	١٨	٨٧٥
٥	٨٧٥	٥	٨٧٥	٥	٨٧٥
١١٠	٨٧٥	٣٠	٨٧٥	٣٠	٨٧٥
٨٥	٨٧٥	٨٥	٨٧٥	٨٥	٨٧٥
٥	٨٧٥	٥	٨٧٥	٥	٨٧٥
٣٣	٨٧٥	٣	٨٧٥	٣	٨٧٥
١١٦	٨٧٥	٨	٨٧٥	٨	٨٧٥
٣	٨٧٥	٣	٨٧٥	٣	٨٧٥
٧	٨٧٥	٧	٨٧٥	٧	٨٧٥
٦٤	٨٧٥	٣	٨٧٥	٣	٨٧٥
٧	٨٧٥	٧	٨٧٥	٧	٨٧٥
٧	٨٧٥	٧	٨٧٥	٧	٨٧٥
٤٦	٨٧٥	٩	٨٧٥	٩	٨٧٥
٢٤٩	٨٧٥	١٩	٨٧٥	١٩	٨٧٥
١١	٨٧٥	١١	٨٧٥	١١	٨٧٥
٢١	٨٧٥	٩	٨٧٥	٩	٨٧٥
١١	٨٧٥	-	٨٧٥	-	٨٧٥
١٤٧٧٩	٨٧٥	٦٨٨	٨٧٥	٦٨٨	٨٧٥
٢٠	٨٧٥	٢٠	٨٧٥	٢٠	٨٧٥
٧٥	٨٧٥	٧٥	٨٧٥	٧٥	٨٧٥
٧٠	٨٧٥	٧٠	٨٧٥	٧٠	٨٧٥
٦٨	٨٧٥	١٨	٨٧٥	١٨	٨٧٥
٧	٨٧٥	٧	٨٧٥	٧	٨٧٥
٦٧	٨٧٥	٣٠	٨٧٥	٣٠	٨٧٥
٧	٨٧٥	٧	٨٧٥	٧	٨٧٥
١٦	٨٧٥	٧	٨٧٥	٧	٨٧٥
٣	٨٧٥	٢	٨٧٥	٢	٨٧٥
٤	٨٧٥	٤	٨٧٥	٤	٨٧٥
١	٨٧٥	١٨	٨٧٥	١٨	٨٧٥
٦	٨٧٥	٥	٨٧٥	٥	٨٧٥
-	٨٧٥	١٣	٨٧٥	١٣	٨٧٥
-	٨٧٥	١٥	٨٧٥	١٥	٨٧٥
-	٨٧٥	٨	٨٧٥	٨	٨٧٥
-	٨٧٥	٢٠	٨٧٥	٢٠	٨٧٥
-	٨٧٥	٧	٨٧٥	٧	٨٧٥
-	٨٧٥	٣٧	٨٧٥	٣٧	٨٧٥
-	٨٧٥	٩٧	٨٧٥	٩٧	٨٧٥
-	٨٧٥	٩٧	٨٧٥	٩٧	٨٧٥
-	٨٧٥	٣٨	٨٧٥	٣٨	٨٧٥
-	٨٧٥	٥	٨٧٥	٥	٨٧٥
-	٨٧٥	١٣	٨٧٥	١٣	٨٧٥
-	٨٧٥	٤	٨٧٥	٤	٨٧٥
-	٨٧٥	٧	٨٧٥	٧	٨٧٥
-	٨٧٥	١٨	٨٧٥	١٨	٨٧٥
-	٨٧٥	١٨	٨٧٥	١٨	٨٧٥
-	٨٧٥	١	٨٧٥	١	٨٧٥
-	٨٧٥	١	٨٧٥	١	٨٧٥
-	٨٧٥	١	٨٧٥	١	٨٧٥
-	٨٧٥	٩	٨٧٥	٩	٨٧٥
-	٨٧٥	١٢	٨٧٥	١٢	٨٧٥
-	٨٧٥	٢٤	٨٧٥	٢٤	٨٧٥
-	٨٧٥	٢٥	٨٧٥	٢٥	٨٧٥
-	٨٧٥	٢	٨٧٥	٢	٨٧٥
-	٨٧٥	٢	٨٧٥	٢	٨٧٥
-	٨٧٥	١	٨٧٥	١	٨٧٥
-	٨٧٥	-	٨٧٥	-	٨٧٥
-	٨٧٥	-	٨٧٥	-	٨٧٥
-	٨٧٥	-			





كثيرون يقدمون التأمين الصحي الجماعي  
ولكننا الأكثر خبرة

شركة النسر العربي للتأمين م.م

# اقتصاد السوق

MARKET ECONOMY

11 استراتيجيات تنمية القطاع السياحي الأردني.

12 العطيات المحلية.

13 تقرير سوق عمان المالي.

Dow Jones, Selerate Dow Jones, Selerate Dow Jones, Selerate

## أسواق المال والعملات والمعادن

العملة	شهر ٣	شهر ٢	شهر ١	سنة
الدولار الأمريكي	٤٣/٤	٥٠/٠	٥٣/٨	٥١٣/٣٢
الجنيه الاسترليني	٥١/٨	٥٥/٨	٦٠/٠	٧١/١٦
الفرنك السويسري	٤١١/١٦	٤٧/٨	٥٠/٠	٥١/٢
الفرنك الفرنسي	٣٩/١٦	٣٩/١٦	٤١/١٦	٤٧/١٦
الفرنك الهولندي	٥١/٤	٥٣/٨	٥١/١٦	٦١/٨
الين الياباني	٢١/٤	٢١/٤	٢١/٤	٢١/٢

حسب أسعار البنك المركزي الأردني. كل ملة

العملة	شهر ٣	شهر ٢	شهر ١	سنة
الدولار الأمريكي	٤٣/٤	٥٠/٠	٥٣/٨	٥١٣/٣٢
الجنيه الاسترليني	٥١/٨	٥٥/٨	٦٠/٠	٧١/١٦
الفرنك السويسري	٤١١/١٦	٤٧/٨	٥٠/٠	٥١/٢
الفرنك الفرنسي	٣٩/١٦	٣٩/١٦	٤١/١٦	٤٧/١٦
الفرنك الهولندي	٥١/٤	٥٣/٨	٥١/١٦	٦١/٨
الين الياباني	٢١/٤	٢١/٤	٢١/٤	٢١/٢

حسب أسعار البنك المركزي الأردني. كل ملة

العملة	شهر ٣	شهر ٢	شهر ١	سنة
الدولار الأمريكي	٤٣/٤	٥٠/٠	٥٣/٨	٥١٣/٣٢
الجنيه الاسترليني	٥١/٨	٥٥/٨	٦٠/٠	٧١/١٦
الفرنك السويسري	٤١١/١٦	٤٧/٨	٥٠/٠	٥١/٢
الفرنك الفرنسي	٣٩/١٦	٣٩/١٦	٤١/١٦	٤٧/١٦
الفرنك الهولندي	٥١/٤	٥٣/٨	٥١/١٦	٦١/٨
الين الياباني	٢١/٤	٢١/٤	٢١/٤	٢١/٢

حسب أسعار البنك المركزي الأردني. كل ملة

العملة	شهر ٣	شهر ٢	شهر ١	سنة
الدولار الأمريكي	٤٣/٤	٥٠/٠	٥٣/٨	٥١٣/٣٢
الجنيه الاسترليني	٥١/٨	٥٥/٨	٦٠/٠	٧١/١٦
الفرنك السويسري	٤١١/١٦	٤٧/٨	٥٠/٠	٥١/٢
الفرنك الفرنسي	٣٩/١٦	٣٩/١٦	٤١/١٦	٤٧/١٦
الفرنك الهولندي	٥١/٤	٥٣/٨	٥١/١٦	٦١/٨
الين الياباني	٢١/٤	٢١/٤	٢١/٤	٢١/٢

حسب أسعار البنك المركزي الأردني. كل ملة

العملة	شهر ٣	شهر ٢	شهر ١	سنة
الدولار الأمريكي	٤٣/٤	٥٠/٠	٥٣/٨	٥١٣/٣٢
الجنيه الاسترليني	٥١/٨	٥٥/٨	٦٠/٠	٧١/١٦
الفرنك السويسري	٤١١/١٦	٤٧/٨	٥٠/٠	٥١/٢
الفرنك الفرنسي	٣٩/١٦	٣٩/١٦	٤١/١٦	٤٧/١٦
الفرنك الهولندي	٥١/٤	٥٣/٨	٥١/١٦	٦١/٨
الين الياباني	٢١/٤	٢١/٤	٢١/٤	٢١/٢

حسب أسعار البنك المركزي الأردني. كل ملة

العملة	شهر ٣	شهر ٢	شهر ١	سنة
الدولار الأمريكي	٤٣/٤	٥٠/٠	٥٣/٨	٥١٣/٣٢
الجنيه الاسترليني	٥١/٨	٥٥/٨	٦٠/٠	٧١/١٦
الفرنك السويسري	٤١١/١٦	٤٧/٨	٥٠/٠	٥١/٢
الفرنك الفرنسي	٣٩/١٦	٣٩/١٦	٤١/١٦	٤٧/١٦
الفرنك الهولندي	٥١/٤	٥٣/٨	٥١/١٦	٦١/٨
الين الياباني	٢١/٤	٢١/٤	٢١/٤	٢١/٢

حسب أسعار البنك المركزي الأردني. كل ملة

العملة	شهر ٣	شهر ٢	شهر ١	سنة
الدولار الأمريكي	٤٣/٤	٥٠/٠	٥٣/٨	٥١٣/٣٢
الجنيه الاسترليني	٥١/٨	٥٥/٨	٦٠/٠	٧١/١٦
الفرنك السويسري	٤١١/١٦	٤٧/٨	٥٠/٠	٥١/٢
الفرنك الفرنسي	٣٩/١٦	٣٩/١٦	٤١/١٦	٤٧/١٦
الفرنك الهولندي	٥١/٤	٥٣/٨	٥١/١٦	٦١/٨
الين الياباني	٢١/٤	٢١/٤	٢١/٤	٢١/٢

حسب أسعار البنك المركزي الأردني. كل ملة

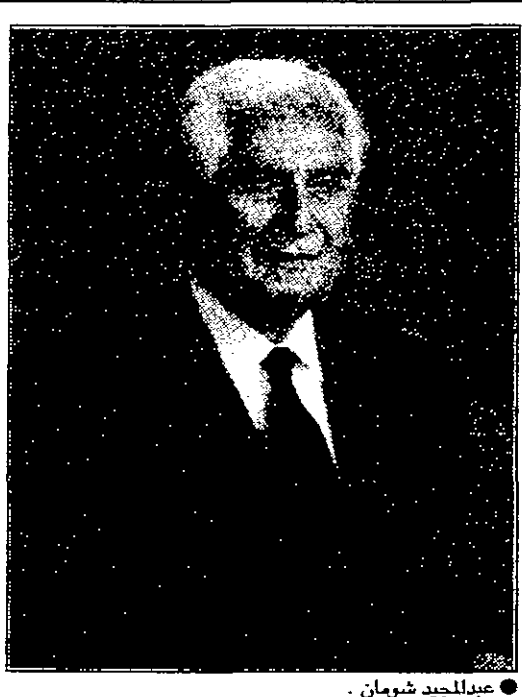
العملة	شهر ٣	شهر ٢	شهر ١	سنة
الدولار الأمريكي	٤٣/٤	٥٠/٠	٥٣/٨	٥١٣/٣٢
الجنيه الاسترليني	٥١/٨	٥٥/٨	٦٠/٠	٧١/١٦
الفرنك السويسري	٤١١/١٦	٤٧/٨	٥٠/٠	٥١/٢
الفرنك الفرنسي	٣٩/١٦	٣٩/١٦	٤١/١٦	٤٧/١٦
الفرنك الهولندي	٥١/٤	٥٣/٨	٥١/١٦	٦١/٨
الين الياباني	٢١/٤	٢١/٤	٢١/٤	٢١/٢

حسب أسعار البنك المركزي الأردني. كل ملة

## شومان : سياسة البنك العربي المحافظة وكنتنا من الصمود في احلك الظروف

توفيق الخليل : يتوجب علينا التوسع في الاسواق الغربية للحفاظ على مصداقيتنا الدولية

القائمون على البنك العربي لا يبدون في عجلة من امرهم لتغيير أسلوبهم القائم على الحذر وبخاصة فيما يتعلق بعملية التوسع، فإدارة البنك ترفض عروض مشاركة من أكثر من جهة منها شرعية خاصة في بنك كويتي وإعانة تشغيل نشاط البنك في السودان، ويقول السيد عبد المجيد شومان بأنه يفضل الانتظار حتى تحين الفرصة المناسبة للعودة للعمل المستقل في الاقطار العربية إضافة إلى ظروف اقتصادية أفضل في دول أوروبا الشرقية وذلك قبل اقدام على أي حركة هناك.



عبد المجيد شومان

غير أن الموقف المتحفظ بالحذر هذا تجاه قضية التوسع لا يطبق على فلسطين، فالبنك العربي يعمل حالياً على العودة ويقود إلى السوق الفلسطيني، حيث يؤكد السيد عبد المجيد شومان على ذلك بالقول: نعود إلى الضفة الغربية وغزة لأننا نشعر بأن من واجبتنا العمل على تطوير المنطقة. فالاحتلال أبقى عليها فقيرة طوال السنوات العديدة الماضية ونحن نتطلع إلى المشاركة في عملية التطوير الجديدة هناك.

ويذكر هنا أن البنك العربي حصل على ترخيص بإعادة فتح فروعها اللبنانية التي كانت موجودة في الضفة والقطاع قبل ١٩٦٧ ومن المتوقع أن يرتفع الرقم إلى ٢٥ فرعاً عاماً خلال العام المقبل، بل أنه سيكون للبنك وجود مزيج في المنطقة حيث سيدعم شبكته الخاصة بامتلاك ٥١٪ من أسهم بنك فلسطين للاستثمار، كما ولبنك حصص في الشركة الفلسطينية للتنمية والاستثمار التي تعمل بإسرائيل ٢٠٠ مليون دولار.

هذا ولا تعني السياسة الحذرة التي يتبناها البنك أنه مؤسسة معقدة أمام التغييرات حيث هناك العديد من المؤشرات على وجود مثل هذا التغيير داخل البنك، حيث يقول توفيق الخليل: بل نعد ذلك المكتسب الصغير الذي بدأ أعماله في القدس عام ١٩٣٠. بل نفتخر بوصف أنفسنا بأننا بنك دولي ونعزز التصرف في هذا الأساس، والواقع أن حجم عملياتنا البنكية بحسبنا لا يقتصر على الكثير من البنوك، كما يقول توفيق الخليل: نحن نشعر بالدائرة الدولية في البنك حيث بدأنا في عملية الخروج من حالة المركزية منذ عام ١٩٨١ في حين اتخذنا الخطوة الفعلية في هذا الاتجاه قبل خمس سنوات بإنشاء عشرة مراكز إدارية إقليمية في كل من عمان، البحرين، القاهرة، بيروت، رام الله، لندن، زيوريخ، ستغافورة، نيويورك وسينغ.

وحتى على مستوى السوق الأردني، تعمل الإدارة على تحويل موارد الأفرع المزيد من السلطات والحرية في اتخاذ القرار. كما وكان للبنك العربي شرف اتخاذ الخطوة الأولى في إنحلال نظام الصرف الاتي ويطبق كافة أفرع البنك في البلاد شبكة كمبيوتر ومركز الخدمة المصرفية الهاتفية الوحيدة في الأردن، إضافة إلى أن البنك العربي كان أول مصرف في الشرق الأوسط يضع صورة العميل على البطاقة المصرفية.

## بحث سبل تشجيع الاستثمار بين الأردن والتشيك

عبد المجيد شومان

عمان - بترا - العلاقات التجارية وسبل تشجيع الاستثمار بين الأردن والتشيك كانت أمس منار بحث لقاء السيد سلمي قنوه وزير المالية والسيد بان كلاك النائب الأول لوزير وزارة المالية في الجمهورية التشيكية والوفد المرافق له.

## المكتب التنفيذي لاتحاد المقاولين العرب يعقد في عمان عام ١٩٩٥

كتب - ناصر عارف

قرر المكتب التنفيذي لاتحاد المقاولين العرب الذي عقد اجتماعه في القاهرة برئاسة المهندس عوني الساتر رئيس الاتحاد الموافقة على الدعوة للوجه من نقابة مقاولي التشيقات الأردنية لعقد الاجتماعات المقبلة للمجلس الأعلى لاتحاد المقاولين العرب في عمان في اواخر العام المقبل ١٩٩٥.

## تقرير أخباري

السيولة العالية والإدارة الحازمة والسياسات التقليدية هي التي حققت للبنك العربي الحدود مكانته المميزة وتكثرت لهذا البنك العريق وقصصه المالية القوي طوال الأعوام الماضية التي هي عمر البنك، ومثل هذه الاستراتيجية خدمت ثلاث أكبر البنوك في العالم العربي في أحلك الأوقات. غير أن الظروف تتغير والسياسات المصرفية تتطور معها، ومع ذلك فإن القائمين على البنك العربي يصرون على الالتزام بتقاليد البنك وعدم التسرع في أحداث تغييرات تفس عراقة البنك بدون دراسة وتمحيص عميقين. رئيس مجلس الإدارة السيد عبد المجيد شومان يؤكد على هذه الثوابت في حديث مجلة ميد الاقتصادية اللبنانية عندما قال: نحن بنك محافظ جداً ونفضل أن نتوخى الحذر التام لأننا نشعر بأن من واجبتنا حماية المخرين والمساهمين.

لواقع أن مثل هذه السياسة المصرفية المبرزة خدمت البنك في أوقات السراء والضراء منذ قيام مؤسس البنك المرحوم عبد الحميد شومان بتأسيس أعماله في القدس عام ١٩٣٠.

ومع أن السيد شومان لم يكن يتصور أن يتطور مصرفه لتتوسع إلى الحد الذي وصل إليه متحدياً كافة الظروف الاقتصادية التي عاشتها المنطقة من حروب وثورات وتشريد وإغتراب، إلا أن البنك نجح في أن يكون على مستوى الاسم الذي يجعله الهدف الذي أنشئ من أجله وهو خدمة حركة اقتصادية في المنطقة العربية. ويدافع السيد عبد المجيد شومان عن السياسة المصرفية التي يتبناها البنك والتي يذهب عليها للحيطة والحذر بالقول أنه وإمام ما مرت به المنطقة من ظروف صعبة والضرائب المتزايدة التي تعرض لها البنك أعوام ١٩٤٨ و ١٩٦٧ و ١٩٧٣، لم يكن هناك من مفر سوى توخي الحذر الشديد. وعلى سبيل المثال فإن البنك العربي فقد كاد يشكك المصرفية في الضفة الغربية وغزة عام ١٩٧٧. عصا وتعرضت المصرفية أفرع من أصل ٢٨ إلى إجراءات التقنين التي شملت عدداً من الدول العربية في فترة الستينات. وأشار السيد شومان ويشير ملؤه الفخر إلى حقيقة أن البنك العربي استطاع الاحتفاظ بنسبة سيولة عالية مكنته من تلبية كافة متطلبات المخرين حتى في أخطر الأوقات.

حالة عدم الاستقرار التي عاشتها منطقة الشرق الأوسط دفعت البنك العربي إلى التطلع باتجاه أوروبا سابقاً بذلك مثالاً في وقت طويل. ففي عام ١٩٦٧ قام البنك بتأسيس أول فرع للبنك العربي في الخارج وكان في زيوريخ تبعه فرع لندن عام ١٩٧٣. ومنذ ذلك الحين بدأ البنك في التوسع عربياً غير أن ما لا يقل عن ٥٠٪ من موجوداته هي في أوروبا ولولايات المتحدة والشرق الأقصى. ويتواجد البنك العربي حالياً في أكثر من ٤٠ دولة منها ست دول عربية وخمس أقاليم لانتداب.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.

تكررت مصادر بنك الانماء الصناعي أن طرح أسهم زيادة رأسمال البنك البالغة ٤,٥ ملايين سهم قد تاجل إلى العام القادم. وكانت الجهات المختصة والهيئة العامة غير العادية للمساهمين قد وافقت على زيادة رأسمال البنك من ٦ ملايين دينار إلى ١٢ مليون دينار عن طريق منح ربع سهم مجاني لحملته الأسهم المسجلين في سجلات البنك بتاريخ موافقة مجلس الوزراء على الزيادة واعطاء الأولوية للمساهمين القادري للاكتتاب بما نسبته ٥٠٪.







عطائات محلیة عطائات محلیة عطائات محلیة عطائات محلیة عطائات محلیة عطائات محلیة

الجهة المستفيدة	رقم العقد	تاريخ العقد	تفاصيل العقد	درجة تصنيف الائحة	قيمة الائحة	نوع الائحة
شركة كهرباء القاهرة	٩٤/٨	١٢ الساعة ٩٤/١٠/٤	٤٠٠٠ طن زيت تخيل خام اويل ٢٠٠٠ طن زيت تخيل خام اويل		١٠	نقدية
شركة كهرباء القاهرة	٧٨	١٢ الساعة ٩٤/١١/٣٠	التوريد والتسليم على تركيب وتشغيل سيارات كلاب حاملة ٥٠ طن عدد (١)		٢٠٠	دينار
سلطة المصارف الشعبية	٢١٩٤	١٢ الساعة ٩٤/١٠/٥	توريد قطع غيار محرك كمز NTE 290	%	٣	نقدية
	١٩٤	١٢ الساعة ٩٤/١٠/١٠	توريد لوازم لمحة غاز الريشة	=	=	=
	١٧٩	=	توريد قطع غيار أجهزة كمبيوتر	=	=	=
مستديرة القربية والتعليم/ نواب الزار الجنوبي	٩٤/٨	١٠ الساعة ٩٤/١٠/٣	انشاء ساحات اسنوار لي مرممني سول والزار المائية		١٠	نقدية
جسعة العلوم الطبية	١٠/١١	١٢ الساعة ٩٤/١٠/١٢	تفجيد الهيكلة والتقنيات طبية الهندسة	٣٥٠٠ ليرة فوق اينية	٢٠٠	دينار
	١١/٩٤	=	تفجيد الاعمال الكهربائية والالكترونية طبية الهندسة		١٠٠	دينار

الجهة للخدمة	رقم العطاء	أفراد المتك الفرش	تفاصيل العطاء	مروحة تصنيف المقاول	قيمة الاشتراك	لبن تصنيف
وزارة للإبنة	٩٤/٢٨	١١	شراء خزانة ضد الحريق			١٠ تفكير
وزارة الاقتصاد العمدة والإسكان	٩٤/٢٨	١٠	تقديم وتوريد وتشغيل جهاز حماية وملحقاته للخطة الخامسة للعراق	٣٠٠ دينار		١٠ تفكير
مؤسسة للتوثيق العربية	١١ ش/٩٤	١٠	انشغال خارجية لاسكان موافقي للأسسة	٢٠٠٠ دينار		١٥ دينارا
مؤسسة الاصالات العربية والاسلامية	لوزم ٩٤/٩٤	١	جهاز مسح الانتماء للانتماء			٥ تفكير
	لوزم ٩٤/٣٠	=	لوزم تنقية مركزية			=
	لوزم ٩٤/٣٦	=	قرطاسية			=
	لوزم ٩٤/٣٣	=	جهاز فحص المواد الكيميائية			=
	لوزم ٩٤/٣٦	=	غطية مناهل حديد سبك			=
	لوزم ٩٤/٣٧	=	جهاز كهربائي لرفع المواد			=
	لوزم ٩٤/٣٨	=	لثا			=
	لوزم ٩٤/٣٦	=	لوزم اسفل مستعارة			٢ دينار
للأسسة الاصالات العربية		١٢	توريد الات تسجيل نقد			٥ تفكير
شركة تصنيع		١٠/٢٠ ٩٤	انشاء مبنى للمصنع في المدينة	١٠١ وثنائة		٢٠٠ دينار

الجهة الممولة	رقم الحساب	تاريخ الإنفاق	نوع الإنفاق	نوع الخدمة
١٠٠ دينار	١٠٠	الساعة ١٠/١٥ ٩٤	تقديم وترتيب الواسعير اللازمة لمشروع مصرف صحي مؤسسة للإعانة الحرة وخدمة الزكاة الحكومية	وزارة الإنفاق لخدمة الإسكان
٥٠ دينار	٥٠	=	تقديم وترتيب الواسعير اللازمة لمشروع مقررات صحي الزكاة	١٣٣ ٩٤
=	=	=	إنشاء جدران خرسانية وسائل معدنية لخط الصرف الصحي الخيرية المبرم	١٣٣ ٩٤
١٥ دينار	٧٠٠	الساعة ٩٤/١٠/٤	فتح وتجهيز وحدة إسفلتية	بلدية سحاب/ العاصمة
١٥ دينار	٤٥٠	الساعة ٩٤/١٠/٣	سور ميني الجبلية	بلدية الغمامة العاصمة للاوقاف
٥ دينار	٥٠	الساعة ٩٤/١٠/٢	إنشاء قوس في مخزل القلعة	بلدية الغمامة/ الغمامة
١٥ دينار	١٠٠٠	الساعة ٩٤/١٠/٤	خط إسفلتية	بلدية الغمامة الغمامة
٥٠ دينار	-	الساعة ٩٤/١٠/١٢	إنشاء مركز زن تعاوني للعاصمة	بلدية الغمامة الغمامة

**وزارة المالية**  
**إعلان عطاء**

تعلن وزارة المالية عن حاجتها لشراء المواد المبينة بموجب العدة المذكورة أثناء، فعلى من يرغب الدخول في هذا العطاء مراجعة وزارة المالية/ شارع الملك حسين مصطحيا معه رخصة مهن سارية المفعول وشهادة عرقلة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

الرقم التسلسل	رقم دعوة العطاء	اسم الممانعة	شأن التصفية غير مستمرة	آخر موعد لبيع عمدة العطاء الساعة ١٢:٣٠	آخر موعد لتقديم العروض الساعة ١١:٠٠
١	٣٨	خزانة ضد الحريق	عشرة ثناوير	الاحد ١٩٩٤/١٠/٢	الاثنين ١٩٩٤/١٠/٣

الامين العام

الرقم التسلسل	رقم دعوة المعطاء	اسم المادة	شحن التسعة غير مستمرة	آخر موعد لبدء العمل تقديم العروض المعطاء ١١٠٠	آخر موعد لبدء العمل تقديم العروض المعطاء ١١٠٠
١	٢٨	خزانة ضد الحريق	عشرة ثانائر	١٩٩٤/١٠/٢	١٩٩٤/١٠/٢

**البنك الدولي يتقاضى  
أكثر مما يعطي**

لنن - بقرأ - قالت صحبة  
 «فريدان» ان البنك الدولي تلقى  
 دعوات اكبر من الدول النامية تلقى  
 نسبة ما قام بقرأه العالم الماضي  
 الامر الذي اثار انتقادات لوكالات  
 التي تقدم المساعدات والتي شاركت  
 الى ان البنك بدأ يتراجع عن  
 التزاماته نحو الدول الفقيرة.  
 وكشف التقرير السنوي للبنك  
 عن ان قيمة ما تلقاه الدول  
 النامية للبنك وهب كالتتمية  
 والاعمال من الدول المتقدمة اكبر  
 من اقل من نصف هذه الدول  
 حوالي ٣٠ مليون دولار.

اعلان صادر عن  
سلطة الكهرباء الأردنية

رقم العطاء	موضوعه	ثمن النسخة
٩٤/٧٦ (عادة طرح)	رافعة متحركة بقدرة عشر طن ياض نزيل حمولة ستة وعشرون راكبا	خمسة عشر ديناراً غير مستوتة خمسة عشر ديناراً غير مستوتة

يمكن للمتعهدين الراغبين بالاشتراك في أي من هذين العطاءين مراجعة دائرة اللوازم في مبنى سلطة الكهرباء الأريينية شارع زهران - الصوفية وذلك للحصول على نسخة المواصفات والشروط العامة مقابل مبلغ المحدد إزاء كل منهما.

تسلم العروض لهذين العطاءين لسكرتير لجنة العطاءات في موعد إقباض الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ١١/٧/١٩٩٤ في العنوان المذكور أعلاه مرفقا بها عكالة بنكية أو شيك مصدق بنسبة (٥%) من قيمة العرض.

**إعلان صادر عن  
مجلس التدريب المهني**

ترغب مؤسسة التدريب المهني باستدراج عروض لشراء قطعة أرض مساحتها ٨-١٠ دونمات في منطقة النزهة - سحاب أو حولها على الراغبين تقديم عروضهم شاملة السعر المطلوب للمتر المربع وصورة عن كل من سند التسجيل ومخطط الأراضي، في صندوق العطاءات في قسم اللوازم في إدارة المؤسسة الكائن في بيار وادي السير - النوار الثامن بجوار مديرية الميكانيك التابعة لوزارة الأشغال العامة.

آخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤/١٠/١٩٩٤ ويجب الكتابة على مغلف العرض عبارة (عرض أرض).

اعلان طرح عطاء  
رقم (۹۴/۳۹)

**الموضوع :** انشاء بنك تيزل و اعمال صيانة في محطة ارسال عجلون.

تدعو مؤسسة الاداعة والتلفزيون الشركات المتخصصة لتقديم عروضها لانشاء بنك تيزل من الصباح سعة ٢٠ الف لتر واعمال صيانة في محطة ارسال عجلون، وذلك بموجب المواصفات والشروط المذمعة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من امين صندوق الاداعة في الدائرة الادارية والمالية في محطة التلفزيون مقابل مبلغ عشرة فئاتير غير مستردة.

تقدم العروض بالظرف المغلوق مرفقة بكتابة عطاء بقيمة (٢٠٠ دينار) الى امين صندوق الاداعة في الدائرة الادارية والمالية في محطة التلفزيون وذلك في موعد اقضاء الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/١/١١.

المدير العام  
احسان رمزي شقم

ملاحظة: اجور الاعلان تعود على من يرسو عليه العطاء

## اعلان بيع للمرة الثانية

تعلن وزارة التعمين عن بيع كمية ١٥ طن طحين معطوب بقرية وكمة ٥ أطنان كسبه بقرية.  
فعلى من يرغب الاشتراك معاينة الكميات في مستودعات وزارة التعمين/ الرصيفة وتقديم العروض ضمن مغلف مغلق لامين سر لجنة العطاءات في وزارة التعمين قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٤/١٠/٨، على ان ترفق العروض بكفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٣٠٠ دينار.  
وزير التعمين

## اعلان صادر عن بلدية الزرقاء للمرة الثانية

تعلن بلدية الزرقاء عن طرح عطاء فتح وتجهيز للدخلات  
فعلى المتحمدين المصنفين فئة خامسة ائتمية وطرق لها فوق  
والراغبين بالاشتراك مراجعة مدير المعلومات في البلدية  
الحصول على نسخة من الشروط والوصفات مقابل (٢٥)  
خمسة وعشرين ديناراً ضمن للنسخة الواحدة غير مسترد  
آخر موعد لتقبل العروض هو: الساعة العاشرة من صباح  
يوم الأحد الموافق ١٩٩٤/١٠/١٦ مرفقاً بتأمين مقابل  
(٤٠٠٠) أربعة الاف دينار شيكاً مصدقاً أو كراسة بتكية  
مصلحة الطراريه  
رئيس بلدية الزرقاء

**إعلان صادر من  
مؤسسة التدريب المهني في مجال  
التطريز الآلي**

تعلن مؤسسة التدريب المهني عن فتح باب التسجيل  
والإلتحاق في النورات القصيرة في مجال التطريز التي  
للتكوير والآلات والتي ستعقد في مركز التدريب المهني  
الوبيل.

- مدة الدورة: (١٥٠) ساعة تدريب.

- رسوم الدورة: عشرة ننانير + ٢ دينارين تأمينات  
مستردة.

أماكن التسجيل:

- مؤسسة التدريب المهني/ قسم تسجيل المتدربين -  
الدوار الثامن - وادي السير تلفون ٨١٢١٨١، ٨١٧١٨١

٨٦١٤٦٢، ٨٦١٤٦٤.

- موعد المقابلات:

ستتم المقابلات في مركز الوبيل يوم الاربعاء الموافق  
١٩٩٤/١٠/٥ على النحو التالي:

- للاثناث الساعة الحادية عشرة قبل الظهر.

- للتكوير الساعة الواحدة والنصف ظهرا.

المدير العام  
د. أحمد عطوان

وزارة الأشغال العامة والإسكان  
دائرة المعطالت الحكومية

١٩٤١/١٣٢) رقم (١٩/١٣٢) إعلان طرح اللعطاء المركزي

الخاص بمشروع صرف صحي الزرقاء

يذيع القائلون بالتصديق في مجال المياه والمياه بقطاع الطاقة أو تربية  
السمك والصيد في هذه المنافسة مارجية دائرة المعلومات الحكومية  
وإحضار شهادة التصنيف سارية للقول اعتباراً من تاريخ ١٩٤١/٩/٢٨  
لنظام نسخ المنافسة وفق الآتي-

١- وصف العمل-

تقديم وتركيب المويسر اللطيفة اللازمة لمشروع صرف صحي  
الزرقاء والحد من عمل اللطيفة والفرصات اللطيفة حسب الاعتراف  
والاطلاق للزرقاء-

١- مويسر خرسانية (C.P) قطر (١٠-٢٠) ملم ويطول إجمالي (٤٧٠٥)  
ملم تقريباً.

٢- مويسر بتكيتل معدنية (D.L.F) قطر (٢٠٠) ملم ويطول إجمالي (٣٥)  
ملم تقريباً.

٣- مويسر معدنية (S.P) قطر (٢٠٠) ملم ويطول إجمالي (٢١) متر تقريباً.

٢- أن ينظر بالعروض التي تتضمن أية شروط أو تخفيضات مختلفة لمشروط  
دعوة اللعطاء.

٣- يطلب من القائلين كتابة الأسعار للوحدة بالتكملة إضافة إلى الزرقاء.

٤- سوف يرأسى عمل الزرقاء القائلون عند أدلة اللعطاء.

٥- ضمن نسخة المنافسة الواحدة (١) ديناراً غير مسترد.

٦- لأخذ سعر البيع نسخ المنافسة تاريخ ١٩٤١/١٠/١.

٧- تودع العروض في صندوق اللعطاءات إلى دائرة اللعطاءات الحكومية في  
معدود القصاص المساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق  
١٩٤١/١٠/١٥.

مدير عام دائرة اللعطاءات الحكومية  
المهندس جورج حداد

وزارة الاشغال العامة والإسكان  
دائرة المخططات الحكومية

اعلان طرح العطاء المركزي رقم (١٣٣/٩٤)  
الخاص بإنشاء جدران خرسانية مسلحة معنينة (جايبون)  
لحماية خط الصرف الصحي لفلل السراة

يعلن القائمون والمصنفون في مجال الطرق بقلعة قلعة او الرابعة  
فرانغيون والاشتراك في هذه المناقصة مراجعة دائرة العطاءات  
الحكومية واحضر شهادة التصنيف سارية المفعول اعتبارا من تاريخ  
١٩٩٤/٩/٢٨ لتستطيع نسخ المناقصة ولفق الاتي:-

١- وصف العمل:-  
اتشاء جدران خرسانية ومسلحة معنينة (جايبون) لحماية خط الصرف  
الصحي للفلل الخيرية لسراة من سلال معنينة (Gabions) بحجم  
(٤٥٠٠) ٣م وجدران استنادية من خرسانة مسلحة حجم (١٤٠) ٣م  
تقريبا.

٢- ان ينظر بالعروض التي تتضمن اية شروط او تحفظات مخالفة  
لشروط دعوة للعطاء.

٣- يطلب من القائولين كتابة الاسعار للوحدة بالكلمات اضافة الى  
الاسواق.

٤- سوف يراعى حجم الالتزام للقاولين عند حالة العطاء.

٥- لمن نسخة المناقصة الواحدة (٥٠) دينار غير مستردة.

٦- اخر موعد لبيع نسخ المناقصة تاريخ ١٩٩٤/١/١٦.

٧- توجد العروض في صندوق العطاءات لدى دائرة العطاءات  
الحكومية في موعد اقضاء الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت  
الموافق ١٩٩٤/١/١٥.

مدير عام دائرة العطاءات الحكومية  
الجنس جورج حداد

وزارة الاشغال العامة والإسكان  
دائرة العطاءات الحكومية

**اعلان طرح الصفء المركزي رقم (١٩٤/١٣١) لسنة ٢٠١٧**

**الخاص بمشروع صرف صحي مؤسسه المناطق الحرة  
وجامعة الزرقاء الحكومية**

يدعى القاولون للصنفون في مجال المياه والجاري باللفة الثانية او الثالثة والاربعين بالاتفاق مع هذه المناقصة مراجعة دائره العطاءات الموضحة واخصر شهادة اشرافه سارية المفعول اعتبارا من تاريخ ١٩٩٤/٨/٢٨ لتسلم نسخ العطاء وفق الاتي:-

**١- وصف العمل-**  
تقديم وتزكيك الواسير المطلوبة للمشروع صرف صحي مؤسسه المناطق الحرة وجامعة الزرقاء الحكومية وكذلك عمل لئامل اللازمة حسب الاطراف والاظهار والتقدير

**مواشير من الخرسانة المسلحة (R.C.F) قطر (٣٠٠ - ٥٠٠ ملم)**  
**وطول اجمالي (٦٧١١) متر تقريبا.**

**٢- ان يخطر بالمروحة التي تتضمن اية شروط او تحففات مخالفة لشروط وعو العطاء.**

**٣- يطلب من القاولين كتابة الاسعار الواحدة بلكلمات اضافة الى الزكام.**

**٤- سوف يرأى حجم التزام الماولين عند لحالة العطاء.**

**٥- لمن سوسد للنافسة الواحدة (١٥٠) ديناراً غير مستردة.**

**٦- آخر موعد لبيع نسخ المنافسة بتاريخ ١٩٩٤/١٠/١.**

**٧- فتح العروض في صندوق العطاءات لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد انتهاء الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٤/١٠/١٥.**

**منبر عام دائرة العطاءات الحكومية  
للمهندس جورج حداد**



أمر بوقف الاستثمار	تأجيل المخطط	تقديم التمويل	تقديم التمويل
الساعة ١٥/١٠/٩٤	تقديم وترتيب المواصفات المعمورة مصرفي مؤسسة المنطقة الحرة وجامعة الزرقاء التكومية	لجنة البناء والقوة البناء والقوة	لجنة البناء والقوة البناء والقوة
=	تقديم وترتيب المواصفات المعمورة مصرفي مؤسسة المنطقة الحرة وجامعة الزرقاء التكومية	لجنة البناء والقوة البناء والقوة	لجنة البناء والقوة البناء والقوة
=	تقديم وترتيب المواصفات المعمورة مصرفي مؤسسة المنطقة الحرة وجامعة الزرقاء التكومية	لجنة البناء والقوة البناء والقوة	لجنة البناء والقوة البناء والقوة
ساعة ١٠/٩٤/١٠	فتح وتعبئة خزانة مياه	١٠/٩٤/١٠	١٠/٩٤/١٠
ساعة ١٠/٩٤/١٠	سور من المنطقة	١٠/٩٤/١٠	١٠/٩٤/١٠
ساعة ١١/٩٤/١٠	انشاء قوس في محط المنطقة	١١/٩٤/١٠	١١/٩٤/١٠
ساعة ١١/٩٤/١٠	خطة استثنائية	١١/٩٤/١٠	١١/٩٤/١٠
ساعة ١٢/٩٤/١٠	انشاء مركز أمن ناحور، العاصنة	١٢/٩٤/١٠	١٢/٩٤/١٠
ساعة ١٢/٩٤/١٠	فتح وتعبئة مصرفي مؤسسة المنطقة الحرة وجامعة الزرقاء التكومية	١٢/٩٤/١٠	١٢/٩٤/١٠

كتب - المحرر المالي

**بيع للمرة الثانية**  
وين عن بيع كمية ٦٥ طن طما  
٥٤ أطنان كسوة تقريبا.  
الاشتراك معانية الكميات في  
التصوير الوصفة وتقديم العروض  
ممن سر لجنة المعطاءات في وزارة  
الثانية عشرة من ظهر يوم السبت

١، على ان ترفع العروض بكافة  
بقيمة ٣٠٠ دينار.

وزير التكوين

---

---

## عن بلدية الزرقاء

### ة الثانية

طرح عطاء فتح وتعبيد الخلال  
فئة خامسة ابنية وطرق لفا فافو

لجنة مدير الطوارئ في البلدية  
الشروط والمواصفات مقابل (٢٦)  
النفقة الواحدة غير مستردة  
من هو الساعة العاشرة من صباح  
١٩٩٤ مرفقا بثمانين مقداره  
يكا مصدقا او خفالة بكنية.

مصلح الطراونه  
رئيس لجنة بلدية الزرقاء

مصدق عليه

المهني في مجال  
يز الألي

المهني عن فتح باب التسجيل  
ميرة في مجال التظهير الي  
ند في مركز التدريب المهني

تدريب.  
نابير + ٢ ميثارين تهيئات

قسم تسجيل المصروفات  
تقويم ١٩١٨، ١٩١٩  
وبيل يوم الأربعاء الموافق  
١٩١٨  
برقة قبل الظهر  
لنصف ظهرا  
المدير العام  
د. أحمد عطوان

## سوق عمان المالي

338 685908 205164 مؤخر البنوك: 150.610 الحظير: 0.150 - نقطة = {4-0.09}

قطر العسل

تطعيم الخدماء

## قطاعات الخدمات

339 634649 245372

بوفر الخدمات: 138.630 الحفير: 1.980 نلفة = {81.45}

قطاع الصناعة

618 818291 298218  
 {30.11} = 0.140 الحصة : 131.830 العصور : 0.140 الحصة : 30.11

## الوقت والوازي

575 450039 266531

---

الشركات التي تبيعة اسهمها الاسمية تلكه اقل من 50 دينار

14	2292	382
----	------	-----

\* التعداد المتحركة : متوسط معدل سعر الذهب لادن : ١٥ : ايلام كداولي













## زيادة الاحتياطي النقدي الى ١٧ مليار دولار ٣ مليارات دولار فائض ميزان المدفوعات

أكد محمود محمد محمود وزير الاقتصاد والتجارة الدور الكبير الذي يقوم به للجهاز المصرفي المصري في الإصلاح الاقتصادي، وقال بان حصيلة السوق المصرفية الحرة التي تم جمعها بلغت ٦٤.٨ مليار دولار في الفترة من فبراير ١٩٩١ وحتى أغسطس الماضي مشيراً الى انه قد تم استخدام نحو ٤٠ مليار دولار منها.

وقال الوزير بان الجهاز المصرفي قد قدم خدمات متميزة كان من نتيجتها زيادة الاحتياطي النقدي حيث جاوز ١٧ مليار دولار بينما كان في يونيو ١٩٩٣ ١٤.٩ مليار دولار، و زاد في ديسمبر من نفس العام الى ١٦.٣ مليار دولار، وتوقع ان يزداد احتياطي النقد في ١٩٩٤ الى ١٦.٨ مليار دولار.

وأشار الوزير الى تحسين ميزان المدفوعات نتيجة من نتائج الإصلاح الاقتصادي حيث بلغ الفائض في العام الماضي نحو ٣ مليارات دولار.

كما قام الجهاز المصرفي بدور بارز في تجميع الخزائن من خلال أنشطة الإصدار للعملة، وقد بلغ حجم ايرادات الودائع في يونيو الماضي ١٣.٧ مليار جنيه منها ٤٠ ملياراً بالعملة الأجنبية و ٩٩ ملياراً بالعملة المصرية.

واشار الى ان دور الجهاز في تمويل قطاعات النشاط الاقتصادي بالائتمان الاجنبي كبديل عن القروض الخارجية وقد قدم تسهيلات قدرها ١.٤ مليار دولار منها ٧٠ مليون دولار قرضاً الى الحكومة التونسية وذلك لتمويل المشروعات التي تنفذها الشركات المصرية بالتونسية لدعم الموردين المصريين ومنافسة العروض العالمية، بالإضافة الى ١٦٠ مليون دولار لهيئة كهرباء مصر، ٤٠٠ مليون لشركة بترول خاصة و ١٢٠ مليون لشركة صناعة قذيفة و ٨٠ مليون لشركة صناعة قذيفة و ٥٠٠ مليون لشركة تطوير مشروع عقارات لتكرير البترول لشركة خاصة.

جاءت هذه ايام خلال مؤتمر صحفي عقده الدكتور محمود محمد محمود وزير الاقتصاد والتجارة في فندق شيراتون القاهرة بحضور عدد من الصحفيين، وقال الوزير ان زيادة الاحتياطي النقدي الى ١٧ مليار دولار فائض ميزان المدفوعات ٣ مليارات دولار، و فرت ١٥٩ الف فرصة عمل.

## قروض الصندوق الاجتماعي وفرت ١٥٩ ألف فرصة عمل

استعرضت اللجنة التنفيذية للصندوق الاجتماعي للتشجيع في اجتماعها برئاسة الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط إنجازات الصندوق خلال الفترة السابقة وتبين ان اجمالي الإعتمادات التي تعاقدها اللجنة على عدة مشروعات لتجسين البنية التحتية والاستثمار السكاني وتنمية مشروعات صغيرة للشباب الخريجين والفروع الحسنة وتنمية المرأة الريفية بالحدود واسرعة وسواها، والاهتمام وتنشيط الشباب الخريجين كعاملين بالاعمال الصغيرة والشرفية والجيزة وكفر الشيخ واسرعة وبلغت القروض لهذه المشروعات ٧٠ مليون جنيه ووفرت ١٦٤٠٠ فرصة عمل دائمة و ١٠٨٠٠ فرصة مؤقتة.

## برنامج الإصلاح يسير بخطوات ناجحة صدقي: لا زيادات في اسعار السلع والخدمات

### تقديم خدمات افضل للمواطنين وتوفير فرص عمل جديدة

أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ان المرحلة القادمة لن تشهد اضافة اية اعباء جديدة على المواطنين او زيادات في اسعار اية سلع او خدمات.

وقال ان برنامج الإصلاح الاقتصادي يسير بخطوات ناجحة حققت كثيرا من الاستقرار والتوازن للاقتصاد المصري.

واضاف رئيس الوزراء - عقب اجتماع المجموعة الوزارية الاقتصادية برئاسة اية جرت خلال الاجتماع مناقشة ومتابعة شاملة لبرنامج الإصلاح الاقتصادي وبرنامج الخصخصة واستعراض الموضوعات التي توافر فيها الحوار والتفاهم مع صندوق النقد والبنك الدوليين في المرحلة القادمة.

واكد الدكتور صدقي - في هذا الاطار - انه لا توجد اية مشاكل لدينا على الإطلاق في التفاوض مع الصندوق او البنك وان كل ما نتحدث فيه الآن هو بعض النقاط الفنية التي لا تشكل اي عوائق في خطة الإصلاح الاقتصادي خاصة نحو اسقاط الشريحة الأخيرة من ديون مصر التي تبلغ ٢٠٪ والتي تسير لاجراءات اسقاطها بشكل طبيعي خلال الشهور القليلة القادمة.

ونفى رئيس الوزراء ما تردد من بيع الحكومة لمشروعات او شركات معينة لرجال اعمال اجانب مؤكدا ان المجموعة الاقتصادية لم تتنازل هذا الموضوع إطلاقاً.

وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال بان برنامج الخصخصة يسير بشكل طبيعي وفقاً لقوى العرض والطلب، ووفقاً لشروط وضوابط قانونية محددة للبيع، وقال انه لا يرى اي بطة في هذا البرنامج كما لا يرى في الوقت نفسه ان هناك اية ضرورة اوضاع تجريبيات على الاسرار في تنفيذ.

واشار الى ان حصيلة بيع الشركات توجه لإصلاحها وتطوير الإنتاج وفتح مجالات جديدة للاستثمار وتوفير فرص العمل والتدريب في اطار توسيع قاعدة الملكية واصلاح الهياكل التمويلية لشركات قطاع الاعمال بشكل عام.

وصرح الدكتور يوسف غالي وزير التعاون الدولي المشرف على وضع شكل مكونات الحوار الاقتصادي الجديد مع الولايات المتحدة، بان الحوار الاقتصادي مع المنظمات الدولية والبنك الدولي والبنك العالمية لا يستهدف الحصول على دعم او معونات مالية، ولكن يستهدف تحقيق معدلات اكبر في النمو الاقتصادي المصري، واكد ان هذا الحوار مع

## تشغيل الخط الثاني لنتر الانفاق منتصف ٩٦

اعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات ان العمل بمواقع الخطة الأولى من مشروع الخط الثاني لنتر انفاق القاهرة الكبرى يسير اعلى من المعدلات المخطط لها وسيتم تشغيل المرحلة الأولى من الخط (شبرا الخيمة - رمسيس) في منتصف عام ٩٦ (رمسيس - العتبة) منتصف عام ٩٧ بعد ان تبدأ تنفيذ خطوط السكة التي تستخدم في تخزين قطارات المترو في منطقة ورشة الوحدات بشبرا الخيمة.

وقال عقب تقديمه بمرافقة المهندس الحسيني عبد السلام رئيس هيئة مترو الانفاق سير العمل في المسار الثاني تحت الأرض ان نسب العمل في المسار الثاني

## خطة لاصلاح الادارة الحكومية

اعلن الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال والنوالة للتشجيع الادارية ان خطة الحكومة تستهدف في العام القادم تنفيذ البرنامج الوطني لاصلاح الاداري ويحاضره اصحاب الادارة الحكومية وتنشيط الاستثمار مشيراً الى انه تم رفع كافة القيود عن الاستثمار وهو متاح حالياً في جميع المجالات فيما عدا الصناعات الحربية والمجالات الضارة ببيئة.

وقال في المؤتمر الاستعراضي الذي عقده كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة بالتعاون مع وزارة قطاع الاعمال العام انه يجري حالياً اعداد مشروع قانون التجار التموينيين ويقتضي بالسماح للمستثمرين بالاجراءات الخاصة بفتح اقسام الاعمال اسوة بالبنائي والزراعي، وذلك بهدف زيادة فرص الاستثمار وتوسيع قاعدة الملكية.

واكد الوزير انه يجري حالياً تنفيذ خطة تستهدف تحويل شركات قطاع الاعمال العام

## الاتحاد الافريقي يقرر العفو عن اللاعب ابراهيم حسن

وافقت اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي لكرة القدم على العفو عن ابراهيم حسن لاعب منتخب مصر والنادي الاهلي والاختفاء بالذلة في القاهرة، وذلك بعد ان اتفق الاتحاد في اجتماعه على عفو عن اللاعب الذي كان قد غش في مباراة كأس السوبر بين الزمالك والاهلي التي اقيمت يوم ٦ كانون الثاني الماضي في جوهانسبرج، تم اتخاذ هذا القرار بعد التماس الذي تقدم به الاتحاد المصري

## فقط في ١٪ من المناطق المأهولة

## اصابات حوادث الطرق تكلف مصر ربع مليار جنيه سنوياً

مسلحة مصر بخلاف الخسائر البشرية، فالكثور محمود، محفوف تعرض لموضوع لشارة الجمهورية الخالية من هذا المبدأ، وكيف ان الدولة تحصلت على العنصرية بالتشريعات والقوانين فقط واهملت على كبرى جانب الإنشاء بالهتلين وتطوير الوعي الجماهيري والشاركة شعبية سواء على مستوى الشارع المائي للتطوير او بتأجيل طرق الوقاية والامان او بالاسعانة وقت الحاجة للصين.

وتناول الدكتور ابراهيم بدران قضية التنسيق المفقود بين الجهات المختلفة المنوط بها التعامل مع الطوارئ الصحية والحوادث، وفي المقام الأولية الامتثال والاتصال والطرق والاهجرة الامنية والمروية واكد انه بدون اتصالات فعالة وسريعة وتنسيق كامل مع الشرطة لا يتم التوصل الى حل لهذه القضية.

وقد تم تشكيل بدران لوزيرة الصحة خلال قضية نسيته من مرجع علمي اعد حول هذه القضية وما زالت تحت الطبع وتتناول الاسس النظرية التي تحدد المفاهيم الخاصة بهذه القضية ولور كل جهة في التعامل معها، كما يوضح العديد من الاتصالات حول عدد الحوادث ومناطق توزيعها الجغرافي في مصر وقال في هذا الصدد ان هناك تضارباً شديداً في البيانات الخاصة بالحوادث من حيث العدد والخسائر

في ثروة جراحة الاصابات التي تنظمها رابطة اطباء جراحة الاصابات بجمعية الجراحين المصرية اعلن الدكتور علي عبد الفتاح وزير الصحة انه سيعرض على مجلس الوزراء خلال الفترة القادمة مشروعاً متكامل اعتمدته وزارة الصحة لوضع خطة وطنية للوقاية والتعامل الفعال والسريع مع الطوارئ الصحية وضحايا حوادث الطرق ومواقع العمل والاقامة ويشمل هذا المشروع اقامة مستشفيات لسرور والاصابات والحوادث على الطرق السريعة والطويلة بواقع مستشفى كل ٦٠ كيلومتراً وتقوم للجان الفنية التابعة لوزارة بوضع التوصيات الهندسية المناسبة لهذا النوع من المستشفيات، كما يتضمن مشروع التأمين الصحي على نزلاء الفنادق وتحويل جزء من حصة هذا التأمين لتأمين ابناء وادارة هذه المستشفيات بالإضافة للحصول على جزء من رسوم عبور الطرق واستخدامها في هذا الغرض.

وكانت الندوة - التي حضرها اربعة وزراء صحة سابقون هم الدكتور محمود محفوف و ابراهيم بدران وممدوح جبر وحلمي الحسيني - قد بدأت بحضورين علميين الاولى للدكتور سمير جلال استاذ الجراحة بطب القاهرة وتحدث فيها عن الاصابات الناجمة عن الانفجارات ونصح فيها اطباء الاستقبال



## اخبار اهل الفن

رجل اعمال مصري سيق له العمل  
ديبلوماسيا في واشنطن وعمره ٣٩ سنة.

الزواج تم بعد ٥ شهور من طلاقها  
من الفنان هاني ههنا... سمية سعيد  
كان مقراً عودتها الى القاهرة من  
المغرب حيث تم زفافها... ولكنها اجلت  
عودتها.

● عندما ظهر النجم محمود عبد  
عزيز في حفل توزيع جوائز مهرجان  
الاستكبرية السينمائي لتسلم جائزة  
أحسن ممثل... انارت حالة الوجوه  
والعروس، على وجهه اكثر من علامة  
استفهام، ولم يعط لاحد فرصة للاجابة  
عليها لانه غادر القاعة بعد تسليم  
الجائزة بقليل... ولكن مع صفحة  
رائية وكثيرين كانت اجابته على  
هذه التساؤلات:

في الفترة الأخيرة شعرت بحالة من  
الزهاق الشديد، فكانت اجازتي لمدة  
شهرين مايسيت فيها حياتي طبيعية  
بعيدا عن العمل... لا تفرح اسرتي عن  
انفجاري عنهم دائما... فكتب مع ولدي  
(محمود) وكريم) ولنا ارتدي الثوب  
لصباحنا المسك.

جلست مع والدتي... تساليت مع  
اصدقاء الدراسة... لانتي منذ تركت  
الاستكبرية وقررت الاستقرار في  
القاهرة منذ ٤ عاما لم احصل على  
اجازة طويلة.

اربع سنوات مرت على الجزء الذي  
من... رافقت المخرج وانا في انتظار  
العمل الجديد الذي اعود به للشاشة  
الصغيرة... لان المشكلة في العمل على  
نص صالحي... بحسب من خياله  
الديفزيون المصري التميز وسط  
عشرات القنوات الفضائية التي  
انتشرت الآن.

اعتزالي التمثيل اشاعة سخيفة  
لاني لو توقفت عن التمثيل معناه  
سوتي، ولكن الذي يشغلني هو ماذا  
سأفعل خلال الفترة القادمة وسط هذا  
الفتاح... حيث يعرض على كل يوم فيلم  
جديد ولكنها لا تتناسب مع رغبتني في  
تقديم اعمال على مستوى جيد... لذلك  
سأستوف ليحي العثور على حلجة  
كوبسة!!

ان من حق اي انسان ان يجلس مع  
نفسه لحاسبته... وهذا ما فعلت به  
خلال اجازتي الطويلة... حيث اكتشفت  
لاني فنت مجاملات كثيرة على  
حساب فني، وهذا ان يتكرر في  
المستقبل.

● الشهر القادم تمثل ليلى علوي  
بطولة الفيلم السينمائي يا نديا يا  
غرامي، في اول لقاء جمع بينها وبين  
كل من الهام شلهب و آلاء الحكيم  
بالاشتراك مع هشام سليم واشرف عبد  
الباقى واحمد ادم الفيلم قصة  
وسيناريو وحوار محمد حلمي ملاي  
ويخرجه مجدي احمد على في اول  
تجربة له في الاخراج بعد ان عمل  
مساعدة مخرج لعدة سنوات كما مارس  
الكتابة من خلال سيناريو وحوار فيلم  
«صحت وجب وجد لعب، ليسرا وعمر»  
ناب.

يا نديا يا غرامي، ينتجه رافت  
المجدي ويناقش قضية تأخر سن زواج  
البنات والزواج العرفي من خلال ٣  
فئات يعيش في عمارة واحدة وتربط  
بينهن علاقة صداقة ويقودهن قنار  
الزواج مما يدفع كل واحدة لقبول اي  
زوج يقدم اليها فتتزوج واحدة من  
بلطجي والآخران تزوجان عريفا.

● نديا يا غرامي، ينتجه رافت  
المجدي ويناقش قضية تأخر سن زواج  
البنات والزواج العرفي من خلال ٣  
فئات يعيش في عمارة واحدة وتربط  
بينهن علاقة صداقة ويقودهن قنار  
الزواج مما يدفع كل واحدة لقبول اي  
زوج يقدم اليها فتتزوج واحدة من  
بلطجي والآخران تزوجان عريفا.



صفحات اسبوعية في صد بالكلفة والصورة احداث العالم من حولنا

# انشودة السلام

ومباركوا للفداء يحمل صفاته مخالفة، يعني بها  
المؤمنون والحلقون ويغوص في التناهي ليلتجئ  
إلى الموضع والحد. ولعلهم كل من لم يتعلم ماذا يعني  
أربع السنين، من

أربع أبواب العلم عام ١٩٩٢ يقع الحادث الهائل، الحدث  
الذي وكأنه جاء لإيقاظ الأمة مضت ونامت، وقد نتته ول  
بعد ميلاد شيخ يستعرض في ماضيه قبله ما فيه، ما  
أختلط بذكره بأحق المكنون يقفون صلاتها  
وتستعرضوا وقائعها وحبسوا ولتلقاها، وما يبرهن أو  
يبرهن. لكن كانت البداية والخرج الكبير هو الذي  
دعده الأتوار ويرسمها بلفظ متخافيه، ويكتب الحوار  
مرفوعة بالغة التعقيد، تبقى كل الخووط بيده يحركها  
إلى دليل على الهدف الذي يريد.

أذا ما سجدنا أمام العلم عام ١٩٩٢ تكون  
تقتل بغير خمسائة عام على هذا العلم، أنه يعني  
نابسة أنت جميعا، أنه نقطة فاصلة لك أنت  
وحدثات الواقع، في ذلك علم الجبر شريك الجبرية  
والهجرة (الناسم واليهودي في إسبانيا) مخدع في الجراة  
وأهمها مقاصل حكم القبطي، وتستأنس خوط  
وهذا العلم - سطو - استسقي

## یجاب و فساد؟

[illegible]

الارمني في الوفد المشترك يتعاطى مع المسار الارمني واقتراحات الارمنية، بينما يتعاطى الفريق القسطنطيني مع المسار القسطنطيني والقضايا القسطنطينية، وقد كنا ننصرون الى الادارة الاميركية وبالثبات الحكومة الاميركائية لمطالحتنا على هذه الاتفاق وانها من حيث المبدأ تقابلنا، خصوصاً ان الوفد ليس مجرد بيكر كان يتابع اولاً بأول المفاوضات التي كانت تجري في عمان وتمتص عنها هذه الاتفاق وكنا من جهتنا نعلم ان الاتفاق في ايرين لا يمتن ان يوقعوا لذلك لا نقبل، بل ان سرخضه الاميركية لتلك الاتفاق كانت مطمئنة تماماً الى ان نده المفاوضات في واشنطن لن يشهد اية عراقيل في الاميركيتين ولا لعلوا، فان الادارة الاميركية ستستغل في الحال لاثرتها.

لكن الاميركانيين اصولاً على المسار مع الوفد المشترك حول المسار القسطنطيني وحول الشؤون الارمني، الامر الذي جعل وفئنا نعتن على التدخل الى قاعدة المفاوضات، وان يتضامن مع الوفد الارمني اسبوعاً كاملاً الى ان حلت المسألة قبل الارستاليون الصغرة التي اقترحت وب ان يكون الوفد القسطنطيني برئاسة جيمس اندلسافي ويكون ضمن الوفد اثنان من الطرف القسطنطيني، بينما ياتي الدكتور دبيلسرام الجبالي قيادة الجانب الارمني ومعهم ضمن وفد اثنان من القسطنطينيين تمديداً عن استمرارية الوفد المشترك.

قد بلغنا المفاوضات في مراتب بين وزارة الخارجية الاميركية وسيمت المفاوضات الكورديونية، اما فيما يتعلق

بالمسارين السوري والتبيلسي فقد نذرت عملهما في الوقت



أحدنا يحصل إلى أية نتيجة.

صالحه المسلمين واليهود معا، والمساهمة بحساب الزمان

بقيادة الليتواني د. جورج بونز الرئيس السابق للولايات المتحدة سابقاً اقتصاديون خلال ولايته الرئاسية أحصاهما في الخليج والثاني في تفكيك الاتحاد السوفياتي. أما في الاتحادية، فمأساة أن يتابع انتصاراته ونكته التي أوسطها ليتم فقط أن يجد تحقيق الانتصارات ما من أجل أن يؤكد مسبقية الولايات المتحدة التي على أن تفكيك القرارات الخاصة بإحلال الكويت، علي أن تعمل لجرد تنفيذ القرار المتعلق بالتحقق في وضعها مع العراق في مستوى المحاسبة استعمال آلية التفتيش إذ خضعت إلى جانب قواتها أكثر من ثلاثين دولة ساعدت في عملية الكويت، فقبل أصبحت أكثر من ثلاثين دولة في المفاوضات امتنع الطرف الآخر من تآخى الشرق الأوسط. ذلك نظائره ولعله تسعى إلى هذا السبيل بأسلوب وضعت للتحقق والبرهان عملياً من أميركا، وشريعاً من أميركا والاتحاد السوفياتي، الذي صار روسيا

تتوان القيادة الفلسطينية عن التعبير عن ترحيبها  
بوجود في هذه المبادرة وعندما قررت الإدارة الأمريكية  
إصدار بيانها خارجياً جيسس بكرر إلى المنطقة التي  
أما مستعداً للتفاعل مع الفلسطينيين في الأرض  
التي، على أن يكون هذا التعامل والتفصيل من خلال  
أردني. فلسطيني مشترك، وقد وقفنا في ذلك الوقت  
مستقبلنا التاريخي غالبية القيادة الفلسطينية، الأولى  
أن يكون تمثيل الفلسطينيين في مؤتمر السلام  
أدخل الأرض المحتلة مع استبعاد القدس. أما المشكلة  
فيها فهي رفضها أن يكون التفصيل من خلال وفد أردني  
تريكة.

في المنشور كإجراء غير عملي.  
وعندما وجدنا أن الإحتجاج غير مقبولين قبلنا هذا  
طويل بالمتداول في مفاهيمنا عن الأمن من أجل  
في البداية على الضموضي - المنشور، لم تكن  
مطلب فيما يتعلق بعملية السلام، إلا أننا نعني على  
وقيات أن مسودا لن الأوربيكان ليومنا لن رسالة  
التي تتضمن المبادئ الأساسية لنو الأوربيكان  
في السلام التي تقوم على الشرعية والعدل وبفضل  
الذين يسيرون بمسيرة غير متقطعة بينكم بها وتقديم  
نحو برسائل تفهمكم على كل الأطراف.

يسمى المؤتمر: مؤتمر السلام.  
تشارك أوروبا كمرآب في العملية.  
تشارك الأمم المتحدة كمرآب أيضا.  
تودع الاتفاقات لدى الأمم المتحدة.

تصالح الأمم المتحدة على أية اتفاقات يتم التوصل  
إليها.

مؤلفات جديسة بن علي عليه السلام.

أولها جديسة بيكر في ضرورة الإحياء للحكومة شامية  
الإسقاط الدائلي - الفلسطينية سيعد من قبل  
الطبيعية الأولى وملك شام بلغ كل مرة على أن  
ب فيصل الحسيني وحنان عسراوي وكريرا الأما  
في من مناسبات مختلفة للاعقاد مع الحسين أو  
مع الزوجة طاهر المصري وحنان بخص من ذلك أن  
شام حكومة شامية إلى أن منمنمة لتفجير لا دور لها  
هذه المعنية، وأن الثور مصفوق لكل حال هؤلاء وكان  
مصر بتعود الفلسطينيين في الداخل بتطبيق قانون  
السياسة المصرية في كل من ١٩٨٠/٨/٨ عليه  
بوية السنين على أن من ينضل بالعلماء  
وبتاريخ ١٩٨٣/١/١٩١٩ قبل انعقاد مؤتمر مدريد  
أما كان لعراق أن يحضر إلى عمان لوضع المصالحات  
التي كانت لتلائقاً لخاصة للفلسطيني، في الوقت نفسه  
ب فيصل الحسيني وحنان عسراوي وكريرا الأما  
في من مناسبات مختلفة للاعقاد مع الحسين أو  
مع الزوجة طاهر المصري وحنان بخص من ذلك أن  
شام حكومة شامية إلى أن منمنمة لتفجير لا دور لها  
هذه المعنية، وأن الثور مصفوق لكل حال هؤلاء وكان  
مصر بتعود الفلسطينيين في الداخل بتطبيق قانون  
السياسة المصرية في كل من ١٩٨٠/٨/٨ عليه  
بوية السنين على أن من ينضل بالعلماء

# ات دودلر

## من المذنبين

وأشار إلى نمو الجناز في تمويل أنشطة  
النشاط الاقتصادي بالقطر الأجنبي كمثال  
١٠٠ مليار دولار خارجية وقد قدم تسهيلات لعدد  
٦٠ مليون دولار منها ٦٠ مليون دولار في  
الحكومة لتوسيع أنشطة تلك الشركات  
شروعات التي تفتتحها الشركات المصرية  
توسيعاً لعدد ١٠٠ مليون دولار في  
مصر العائمة. بالإضافة إلى ١٠٠ مليون  
لإزاحة كبرياء مصر. ١٠٠ مليون دولار  
رول خاصة. ١٠٠ مليون دولار في  
٨ مليون دولار في  
شركات صناعة قذيفة و  
بنو تمويل مشروع عملاق لتكرير النفط  
كخاصة

بما هو هذا امر خلال سبتمبر صحفي قد  
تقرر محمود، محمد محمود وزير الاقتصاد  
واوضح الوزير زيادة حجب الاوراق مطبوعة  
في ٩٠ في المئة جنيته في يونيو الماضي  
ما أكد وزير الاقتصاد دعم الوزارة وجهته  
وقفي وهيفت سوق المال لسعة اسعار  
تتبع الاستمرار لبرورها الكبير في تنمية  
في المال وانه يجري اعداد اعداد زمنية  
باز المصري في حاله عدم تنفيذ  
نرات وسيتم مناقشته قريبا في اللجنة  
الجنة العليا لتنمية الصادرات وذلك في  
تخفيض العطلات وخدمات العمالة  
هية.

# الاجتماعي

منتجة بلغت ٤٧ مليون جنيه والد  
محمود الشريف وزير التجارة الخيا  
لة اقترض التصرف لتفدية ٩٠٠  
للصناعات الخريفية بلغت ٢٢ مليون  
رت ٢٥ ألف فرصة عمل.  
ت اللجنة على عدة مشروعات لتخصي  
الخدمات والاستزراع السمكي وتنش  
ت صغيرة للشباب الخريجين والقر  
نية وتنمية المرأة الريفية والنا  
وسواح والازدهار وتنشيل الترفيه  
معلمين في الاسماعيلية والشرقية  
كفر الشيخ واسيوط وبلغت القروض  
وعات ٧٠ مليون جنيه وفرفت ١٢٣  
والدعوة و ١٠٨٠٠ فرصة مؤقتة

ال

ال

ال

# سوريا

بـ على الحل وإنه لا أمل بيد أن  
 تتصور على عبد الفتاح أبرشي  
 كما على سياسة النفس الطويل  
 مية وتصولاته لحله مؤذنه أنه  
 بـ فإن المستشارة فانتاش لاول  
 ي مجلس الوزراء في الفترة  
 مانها تتكلمها حوزة اللوارات  
 لتسمية للتحويل فلوارات لغزاه  
 و التامين الصحي على نغزاه  
 جزء من الحصيلة الى تمويل  
 استشارتها على الطرق التوفيقية  
 مستشفة كل ٦٠ كيلو مترا،  
 مة الاستفادة من رسوم عبور  
 هذه المشروعات والاستفادة  
 في التمويل كما هو الحال  
 الشمالي، أما اللواء الحبي  
 ي فلوارات أصبحت تعليمات  
 والمستشفيات باعداد فوق  
 امل مع الحوانات والطوارئ  
 ساعة، كما قمت بالتفتيش  
 مع نقاط الاسعاف الموجودة  
 الاستشرية الصحراوية  
 التكتد من رفع مستحواي  
 نشرت توزع على قاضي  
 الاماكن الخضراء ومناطق  
 الاجاميل بها.

1111

تصنيف في افتتاح مؤتمر مدريد

● الرئيس السوقياتي الاخير يلقي كلمته والى جانبه الرئيس الامير

من وصول وفد الحسيني، واختفى وفدنا من الصورية

والتأكد من رفع  
نشرات توزع على قاضي  
الإسكان الخطرة ومناطق  
الاتصال بها.







## الاقليمية كي تكتب للتعاون الاقليمي الحياة

الكثير مما نسمعه عن الشرق الأوسط الجديد ما يزال يدور حول عموميات عناوين التعاون الاقليمي المحتفل في شؤون الأمن والاقتصاد وغيرها من القضايا التي وضعت كعناوين للجان المفاوضات المتعددة الأطراف التي انبثقت عن مؤتمر مدريد.

وبخصوص موقف الأردن من هذا التعاون والطريقة التي ينظر بها لمستقبل المنطقة فقد كان سمو الأمير الحسن واضحا حين أكد في كلمات ثلاث القيد ثيابة عنه في الولايات المتحدة التزام الأردن بالعمل على تحقيق السلام وتكريس الديمقراطية وحقوق الانسان والترويج للتجارة الحرة في الشرق الأوسط.

وكي يتحقق السلام وتحل قضايا الأمن ومشاكل الاقتصاد، فإن الوصول إلى حلول عاجلة لقضايا الحدود والمياه تأتي على رأس الأولويات باعتبار أن الحل العادل لها يشكل خطوة متقدمة على طريق معالجة اسباب الصراع الذي قام في المنطقة بسبب تجاهل إسرائيل للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني فوق أرضه وبسبب عدوانية وتوسعية إسرائيل وتهديدها الدائم للأرض الأردنية والعربية منذ قيامها وبعد حرب عام ١٩٦٧.

أن التعاون الاقليمي في الشرق الأوسط الجديد يتطلب أولا أن يحمل كل معاني الاعتراف بالتكافؤ بين الأطراف المشاركة فيه وأن يليى تطلعات شعوبها إلى الأمن والاستقرار على كل مسارات المفاوضات الثنائية بين العرب وإسرائيل وصولا إلى الحل العادل الشامل والدائم للقضية الفلسطينية والنزاع العربي الإسرائيلي من كل جوانبه.

أن الأمن في المنطقة لا يمكن عزله عن قضايا الاقتصاد، فالأمن يتطلب مجتمعات لا يفرقها ويؤخر تقدمها الفقر والتفاوت الكبير في الدخل بين الدول المتجاورة في الاقليم الواحد. وبمشاريع الاقتصاد والانتاج تحتاج إلى استقرار وأمن وأطمأن ضمن نظام لا تستعرض فيه الدول الأكثر قوة قوتها ولا تتشغل فيه الدول الأقل قوة بمخاوفها من الهيمنة واحتمالات العدوان.

أن التعاون الاقليمي في جو من الديمقراطية والمشاركة الأوسع للشعوب في بناء مستقبلها من موقع الاقتناع بفوائد السلام والتعاون والتكامل الاقتصادي، هو الذي يمكن أن تكتب له الحياة بعيدا عن القرارات القوقية والضغوط سواء على الدول أو الأشخاص سواء كانوا عربا أو إسرائيليين.

■ الأسواق ■

(١٢٠) ألف مواطن. هنا نحن بحاجة إلى أفكار جديدة وجريئة. وتقديس الدوائر الانتخابية يجب أن لا يأخذ المحي الحالي، وعلى عجلة أقول أنه ربما من المناسب تقسيم الأردن لأغراض انتخابية وإدارية إلى ثلاث (ولايات): الشمال والوسط والجنوب، وتقسم الدائرة الانتخابية في كل ولاية إلى دوائر انتخابية عديدة لكل منها معينين اثنين. ومن غير الضروري أن يتم تحديد الدائرة الانتخابية ضمن الولاية الواحدة على أساس التقسيمات الإدارية المعمول بها الآن، كما يتم تحديد عدد المقاعد في كل ولاية حسب معايير عدة ومحددة.

ومنتطقة وعلى رأسها عدد السكان في كل دائرة انتخابية. (٤) اعتماد مبدأ الصوت الواحد مع إبقاء عدد المقاعد في كل دائرة انتخابية على ما هو عليه وبغالب التنظيم السلس للعملية الانتخابية، أضر بالنسيج الاجتماعي والانتخابي في المملكة، ولا بد من إعادة النظر فيه بشكل جدي، وإذا ما تم اعتماد الاقتراع الوردي في ما ذكرته سابقا، فإن مبدأ الصوت الواحد ينتفي لأن الناخب سيكون من حقه اختيار اثنين من المرشحين في دائرته الانتخابية وسوف تتساوى الدوائر في المملكة وتتساوى حق وممارسة الناخب أينما كان.

(٥) الإشراف على تنظيم العملية الانتخابية أصبح بحاجة إلى إعادة النظر فيه، فإن إشراف وزارة الداخلية من خلال الحكم الإداري على العملية الانتخابية من الناحية الفنية أمر غير مناسب، ويجب أن يكون المجلس الأعلى للإشراف على الانتخابات هو أمر شيع في العديد من الديمقراطيات الغربية ودول العالم الثالث، وقد يكون مقبولا لنا نحن في الأردن أن ندرس مثل هذا الاقتراح بعناية وجدية وبفقه. وهذا يتطلب أيضا إعادة النظر في موضوع الطعن في نتائج الانتخابات التبادلية التي يتولى مهامها الآن مجلس النواب. وفي تقديرنا إذا ما اعتمدنا الاقتراع المكونة أعلاه واعتمدنا النظر في الاختلافات في العملية الانتخابية فإن مثل هذا الاقتراح ليس ملحا.

أن ظاهرة رفع الشعارات الديمقراطية البراقة وممارسة عكسها على أرض الواقع أصبحت ظاهرة متفشية في حياتنا السياسية، وأخذاً للمصادقة في الشعارات وإلى ممارستها أصبحت بحاجة ملحة. ولعلنا نبدأ من قانون الانتخاب.

رئيس مجلس النواب  
\* كلمة أمام مؤتمر الاتجاهات المعاصرة في المنظمة الانتخابية

الأمور إلى نصايها من خلال الخطة التي وضعها جمال عبدالناصر لتحرير الأرض المحتلة من ناحية، والإصرار على تحقيق الأهداف القومية العربية بإستراتيجية جديدة من ناحية ثانية، وبدا تنفيذ الخطة من الناحية العسكرية أولا، والتي ترجمتها حرب رمضان عام ١٩٦٧. وظلت إسرائيل بدعم اميركي تحثف بالاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ حتى تكون عابقتها في الثمن الذي يحق للأهداف الإسرائيلية. وفي إقامته الشرق الأوسط الجديد الذي يحكمه المخطط الاقتصادي المرسوم للاستسلام على أروانه كاملة، وجعله سوقا استهلاكيا للاقتصاد الاستعماري بزعماء الولايات المتحدة والصهيونية العالمية، وهذا ما يتحقق الآن.

وفي مساء يوم ١٩٧٨/٩/٢٨ وتحت مظلها طالباً في جامعة القاهرة جاء من يقول لنا وهو مهول لقد مات جمال عبدالناصر؟ وخرجنا بلا شعور إلى ميدان التحرير لنجد الشعب المصري العظيم يخرج للمرة الثالثة والأخيرة. لوداع جمال عبدالناصر؟ فقد خرج قبل ذلك إلى هذا الميدان الشهير بعد هزيمة ١٩٦٧، للمرة الأولى عام ١٩٥٢ بعد إعلان الثورة التي أطلقت على الميدان كلمة «التحرير».

لقد كانت الوفاة بمثابة إعلان نهاية الحقبة القومية التي تفرجت عام ١٩٥٢ وكان يومها الرئيس اميركي ريتشارد نيكسون على ظهر إحدى السفن اميركية في البحر الأبيض المتوسط أمام جمال عبدالناصر الرافض للاستسلام، وعندما جاء الخبر إلى نيكسون قال على الفور «الآن نستطيع الدفاع عن تطاير رؤوسنا لقد مات جمال عبدالناصر».

ونشرت مجموعة كبيرة من الكتب ومئات المقالات الصحفية الحاققة ضد جمال عبدالناصر وثورته إلا أنها جميعا لم تصل إلى قاعة أي مواطن عربي مخلص من المخطط إلى الخلف ومهما حاولنا الحديث عن إنجازات جمال عبدالناصر فأننا لا نستطيع، لأنها بحاجة إلى كتب عديدة لنتناولها وقد تناولها الأستاذ محمد حسنين هيكل وحده حتى الآن في أربعة مجلدات كبيرة إضافة إلى كتاب الطريق إلى رمضان؟.

أن جمال عبدالناصر سوف يبقى الرمز القومي العربي في التاريخ العربي المعاصر، وفي نفس الوقت الهدف الاستعماري المباشر الذي استمرت المحاولات الاستعمارية اميركية أكثر من عشر سنوات حتى تمكنت من هزيمته؟ وإذا كنا اليوم نكتب عن جمال عبدالناصر وثورته بعد مرور أربعة وعشرين عاما من رحيله فأنه سوف يبتقي في كل عام للقائين والوصوليين والعلماء، بأن الموقف القومي لجمال عبدالناصر وثورته لا يمكن التشكيك فيه أو الطعن في وطنيته وهذا بكل أسف ما سوف نتركه بعد ٢٥ عاما أخرى عن الموقف العراقي في ملحمة ام المعركة؟.

وباختصار فإن جمال عبدالناصر هو الرمز العربي الذي جسد كل الأمل والطموحات العربية لعقدين من الزمان وكان أبرز إنجازات حققها في التاريخ العربي المعاصر هو إضاعة شملة الحرية والقومية والوحدة العربية كما بدأ تطبيق الاشتراكية بعفوها القومي العربي الذي لا يتعارض مع المفهوم الاسلامي لها.

ولقد كانت وفاة جمال عبدالناصر الضربة القاصمة في سبيل تحقيق الأهداف القومية العربية، وما إن جاء انور السادات إلى سدة الحكم في مصر حتى بدأ الانكسار القومي للثورة المصرية التي انعكس على الأمة العربية باتفاقيات كامب ديفيد والهيمنة اميركية الكاملة على المنطقة ثم حالة الاستسلام الكاملة بعد كارثة عاصفة الصحراء.

وإذا كان الاستعمار العالمي بقيادة الولايات المتحدة اميركية اعتبره هفا إستراتيجيا يجب القضاء عليه لأنه رفض الاستسلام فإن هذه الالة التي بنت الحضارات وعلمت شعوب الأرض وقهرت اعنى الامبراطوريات على امتداد التاريخ قادرة على النفاق عن المبادئ الأصلية التي فجرتها الثورة المصرية والقوة بها إلى الطريق الذي أراه جمال عبدالناصر وصلاحيه للدين وتبوؤ نصر وغيرهم من عظماء العرب على امتداد التاريخ وحتى يومنا هذا.

واخيرا.. لقد تعلمنا من جمال عبدالناصر كيف يمكن أن تتحول الهزيمة إلى نصر؟ وتعلمنا من أنور السادات كيف يمكن أن يتحول النصر إلى هزيمة؟

تتحول الهزيمة إلى كارثة؟ والفرق بين الهزيمة والكارثة الأولى هزيمة عسكرية؟ والثانية هزيمة عسكرية وسياسية؟

## قانون الانتخاب الأردني موضوع ساخن

طاهر المصري



طاهر المصري

للدولة والمواطن والعملية الانتخابية. ويؤثر بالتالي على انخفاض نسبة الاقتراع وارتفاع وتيرة الاتهامات بين المرشحين أنفسهم وضد الحكومة، ويعود ذلك لأن قانون الانتخاب الحالي يعطي الحق والخيار في التسجيل للمواطن حسب عنوان سكنه أو عمله أو أصله ومكان ولادته. ولتسليم وتفعيل وتنظيم العملية الانتخابية وتعظيم العملية الديمقراطية، لا بد من تحديد واحدة من هذه المعايير وجعلها القاعدة للنفق عليها.

(٣) توزيع الدوائر الانتخابية وتحديد عدد النواب في كل واحدة منها لا يخضع لأي معيار منطقي أو ديمقراطي، بل هو توزيع مزاجي ويحمل في طياته معايير تتراوح بين جعل دائرة انتخابية بنائين إلى دائرة انتخابية أخرى بنسبة نواب، وتتراوح بين أن يكون لكل (١٧) ألف مواطن نائب إلى

سيكون قانون الانتخاب الأردني موضوعا ساخنا خلال الدورة القادمة لمجلس النواب حيث سيناقش القانون المؤقت للمحل لقانون الانتخاب الذي غير النظام الانتخابي بشكل جذري، وجعله على أساس الصوت الواحد. ومن هنا تأتي هذه النقطة في توقيتها الصحيح وبمشاركة واسعة من فعاليات نيابية وفكرية سيكون لها القول المؤثر في هذا القانون عندما يتم بحثه، فشكرا لمرکز الأردن الجديد للدراسات على كل جهودهم. وإدعو الحضور للكرام والجمهور لأن يشارك في الحوار بشكل جدي ومصرح لكي تصل إلى نتائج إيجابية تخدم بها الوطن الأردني والوطن العربي والديمقراطية. إن جهد مراكز الدراسات يجب الاعتراف به والتعامل معه والاستفادة منه لا بد من الاعتراف أن سمات وظروف وتكوين المجتمعات تختلف عن بعضها البعض، وما ينطبق على بلد كالأردن قد لا ينطبق على الآخرين مثلا أو حتى على الجزائر. ولكن هناك أسسا وقواعد عامة ومعايير تنطبق على جميع الديمقراطيات وترتكز عليها عند وضع قوانينها وأنظمتها. وهناك تجارب ومراحل مختلفة سبقتنا إليها العديد من دول العالم ونجد حاجة للاستفادة منها بشكل موسع، ووجود الإسهاف للعرب والضيوف الإيجابيين اليوم هو تعبير عن هذه الحاجة.

أن الأسس العامة لقانون الانتخاب الأردني مقبولة ومتفق عليها. إنما هناك بعض الاختلافات والنواصير التي يجب التعامل معها. الخصصا فيما يلي: (١) أظهرت الانتخابات التبادلية الأخيرة أن تنظيم العملية الانتخابية أصبح معقدا بشكل لم يسبق له مثيل، وبدون مبرر منطقي، وأصبح قيام المواطن بولوج الانتخابية شقة حقيقية. وقد أدى هذا إلى انخفاض نسبة الاقتراع بشكل عام. وهناك أفكار جديدة وإمكانيات فنية وإدارية أرندية وتجارب لدى الديمقراطيات الأخرى، تجعل من العملية الانتخابية عملية سهلة وميسرة، وتشجع المواطن على ممارسة حقه الانتخابي. وإذا اتفقتا على أن الانتخاب وممارسة الحق الانتخابي هو من أعمدة الديمقراطية والحفاظ عليها، فإن الإجراءات التنظيمية والإدارية للعملية الانتخابية تصبح أمرا حيويا في حياة المجتمع الديمقراطي وتحقيق السلاسة في العملية الانتخابية تمكن الحكومة من إجراء الانتخابات العامة خلال مدة قصيرة. ويستعمل هذه الأدوات يمكن اختصار أو حتى إلغاء تلك المدة الزمنية الكثيرة المطلوبة من القانون.

(٢) تنتقل مئات الألوف من الأصوات من دوائر انتخابية إلى دوائر أخرى قبل ولقاء الانتخابات مما يسبب أرباكا

في هذه الأيام التي تشهد استسلاما عربيا للحقبة الصهيونية التي بدأت مع اتفاقيات كامب ديفيد وترسخت مع اتفاقيات كامب أولسو. تمر علينا الذكرى الرابعة والعشرين لرحيل الزعيم الخالد جمال عبدالناصر، مفجر الثورة المصرية العربية في ١٩٥٢/٧/٢٢ والتي أطلقت المارد القومي للأمة العربية من محيطها إلى خليجها.

وبعد الثورة أطلق جمال عبدالناصر صيحته الشهيرة «أرفع رأسك يا أخي.. لقد انتهى عصر الاستبداد.. هذه الصيحة التي فجرت الاقنات الهائلة الكامنة في أبناء الأمة العربية، نتججه للاستعمار العالمي الجائر على صدرها بزعماء الامبراطورية البريطانية.

لكن التفاعلات السياسية التي حدثت في النصف الأول من القرن العشرين بين الدول الكبرى، أدت إلى الحربين العالميتين الأولى والثانية، وأفرزت بعد الحرب الثانية قطبين عالميين جديدين هما الولايات المتحدة اميركية والاحتاد السوفييتي بدلا من الامبراطورية البريطانية والمانيا النازية. ولما كان الشرق الأوسط هو أهم المساحات العالمية لصراع الاستعمار العالمي ومنطقة الحسم في حروبها، فإن انظار الزعامة العالمية الجديدة للاستعمار، بدأت بعد الحرب الثانية تنطلق على يد تركيز شديد، خاصة وأن اكتشافات النفط خلال الحربين العالميتين ألقت بآثاره في المنطقة تقع على كثر على هائل.

ولأن الأسد البريطاني كان قد هرم وشاخ واخذ يحضن مع نهاية الحرب الثانية، فإن النسر اميركي بدأ الاستعداد للانقضاض على منطقة الشرق الأوسط لتثبيت زعامته للاستعمار العالمي والاستيلاء على الكثر العالمي الجديد وهو النفط.

في هذا الوقت ظهر أمام الولايات المتحدة الزعيم العربي جمال عبدالناصر، الذي قاد للمشروع القومي العربي الأول في القرن العشرين، وكان يزداد كل يوم شعبية وتأييدا من المخطط الهادر إلى الخليج العربي الخائر في ذلك الوقت.. وحاولت الولايات المتحدة بكل إمكانياتها السياسية والاقتصادية والعلمية امتصاص ثورة جمال عبدالناصر، وإخفاها في إطار الاستعمار العالمي. لكن مصداقية الولايات المتحدة سقطت أمام القيادة المصرية عندما رفضت تمويل مشروع السد العالي بحجج وأهمة، مما ساهم في الإسراع بتأميم قناة السويس في ١٩٥٦/٧/٢٦.

وكانت حرب السويس التي أرادت الولايات المتحدة خلالها تحقيق هدفين الأول: دفن الامبراطورية البريطانية وإنهاء الزعامة القومية للاستعمار؟ والثاني: إيهام عبدالناصر بأنها كانت تقف ضد العوزان، إلا أن محاولاتها المكثوفة للهيمنة على الثورة المصرية لم تلق أي استجابة لدى عبدالناصر، الذي استطاع خلال حرب السويس أن يفوز بتأييد شعبي عربي حصل عليه زعيم آخر في التاريخ المعاصر.

وبعد حرب السويس عام ١٩٥٦ تأكد تأميم قناة السويس وعانت عربية خاصة وبدأ جمال عبدالناصر في انطلاق لقيادة أمة العربية برصيده الشعبي الهائل وفي نفس الوقت بدأت الولايات المتحدة اميركية وباعد الخطة للقضاء عليه وإنهاء ثورة العربية وكان أول تقرير من المخابرات اميركية أعد بعد حرب السويس يقول: «من أجل السيطرة على منطقة الشرق الأوسط يجب تحقيق أحد هدفين.. إما اغتيال جمال عبدالناصر أو هزيمته هزيمة ساحقة».

انطلقت مسيرة عبدالناصر القومية في أكثر من اتجاه.. وبدأت تطلعاته وخطة الوطنية تسير متصاعدة مع الأهداف اميركية التي رسمها تقرير مخابراتها ووافق عليه الرئيس اميركي نوايت ايزنهاور. (١) تأسيس حركة عدم الانحياز التي تم الاتفاق عليها في اجتماع بانكوك ١٩٥٥ ثم مؤتمرها الأول في بلغراد ١٩٦١ والثاني في القاهرة ١٩٦٤ حتى انجازات الحركة بعد وفاة جمال عبدالناصر إلى الولايات المتحدة اميركية.

(٢) تحقيق الأمل العربي الذي فجر مع انطلاق الثورة المصرية عندما أعلنت الوحدة العربية بين مصر وسوريا واستمرت حتى نجحت المؤامرة اميركية وتحقق الانفصال عام ١٩٦١. (٣) وانتصر عبدالناصر في معركة السد العالي لتتحقق الامنية المصرية في بناء أضخم مشروع مائي في الشرق الأوسط بعد أن رفضت الولايات المتحدة المساهمة في تمويل هذا المشروع سابيا وقتئذ.. وما كانت تنطلق صيحات الحق الأسود بعد وفاة عبدالناصر، والمطالبة في كثير منها بهم، حتى جاءت كارثة الجفاف الأفريقية التي

## خيارات قليلة

جورج أبو رزق

اللقاء الذي عقده السيدان ياسر عرفات ونخيس روس في غزة لم يتضمن على الأرجح أكثر من عنوان واحد لضيق حيز الكلام في شؤون دولة، لا تعرف لها حدودا حتى الآن لا تخوم فقر بقلصها كلما اتسع.

الآن أن الزعيم الفلسطيني في سؤاله للسؤال اميركي عن مصير اللاري دولار التي وعد العالم الفلسطيني بها بعد توقيع منظمة التحرير اتفاق السلام مع إسرائيل لم يكن قاصرا، غالب الظن، على استخدام سوى عبارات المناشدة والحث والرجاء، لتعمل الولايات المتحدة والدول المانحة الأخرى على التسهيل في إطلاق مساعيها للآلية، الضرورية لإقامة أسس اقتصادية متينة للحكم الذاتي.

وبالرغم لم يلجأ عرفات.. بالغا ما قد يكون بلغ يسه - إلى تهديد روس بأن سلطة الحكم الذاتي قد اقتصادية المحررب على.. الولايات المتحدة، متمحلا في تلك مثل الحكومات التي كانت في النصف الأول من هذا القرن توسل هذا السبيل، الأقرب إلى الاستقرار المالي، كما فعلت المانيا واليابان في ثروة ازمتها الاقتصادية، فلتقتنا لاحقا مليارات الدولارات اميركية ساعدت في إعادة بناء اقتصادنا بعد الحرب العالمية الثانية.

ولا يمسك أن يكون عرفات تهدد أمام روس.. مستعصا على التبعيات التي تلتها.. تسترضي السخا اميركي أثناء الحرب الباردة فيعمل الجهاد ضد الشيوعية.

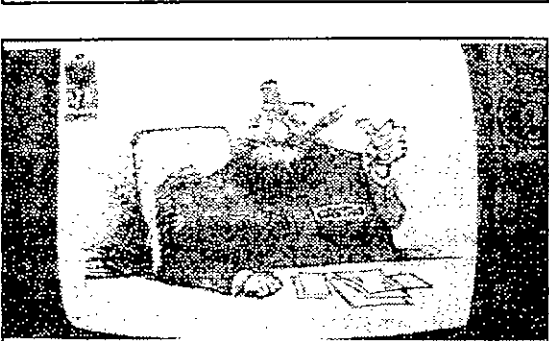
الواقع أن الخيارات التي في حوزة عرفات لاتقاع القرب بالوفاء بتعهداته تنحو قليلا، بمعصية في عبارات آنية منمعة.

وابعد من ذلك أن عرفات حتى وإن نجح في تحديد التحفظات التي تبليها واشنطن والغرب عن الديمقراطية السلطة التي يديرها في بناء الحكم الذاتي سياسيا واقتصاديا لن يفتح الدول المانحة بتقديم مساعدات ضخمة بين لدية وضحاها، وذلك لأسباب وجقات غير متصلة بالواقع الفلسطيني في هيكلية الحاكم أو دوره في عملة السلام.

فإن النظام العالمي الجديد أنتج موارس من السلم الأمر أو هو يعد، وهذا لم يترسخ ويتم على الأرجح إلا بعدما أشبع تربه أيضا بوعود مالية من الغرب، فإذاعة انتهاء الحرب الباردة وبعث الدول الناهضة من بين انقاض النظام الشيوعي بمليارات الدولارات وليس معرقا بعد حجم ما تحقق من هذه الوعود ومصير

الأسوال التي قدمت، ولا شك أن السلام الذي يتنظر عند عتبة البلقان رتب وسيرت كالتيف مالمية مماثلة لأرساته والأمير نفسه في إيرلندا الشمالية وكذلك في هايتي، ولا تنسى التعهدات الملتزمة المطاوعة لانجاز ما تبقى من عملية السلام في الشرق الأوسط.

لا بد أن يكون السيد عرفات مبركا، في هذا الأطار، أن حجم الوعود المالية الغربية للتعهد تكاليف السلام العالمي أكبر من «الكلفة التقنية» المرصقة لها.



اللقاء الروسي الصيني







مسيرة النور والامل تنطلق غدا

ثلاثة آلاف مشارك سجلوا حتى الآن

فرقة التاييجز وفرقة المركز الاقليمي للتلفزيونات بالإضافة الى مشاركة الفعاليات الشعبية في هذا الحفل.

دروع وتكريم

تقدم اللجنة العلية للمسيرة درعا تذكارية لجلالة الملكة نور الحسين المعظمة ودروعاً للجهات الداعمة للمسيرة وعلى رأسها الشيخ عبدالله الغانم وشركة الميراث للأعلام الداعمة للمسيرة والجمعية الوطنية للتعليم ومؤسسات التربية والتعليم في عمان الثانية والزرقة الأولى والبلقاء.

المسيرة وكيفية الانطلاق على ان تكون فرقة موسيقى القوات المسلحة الأردنية في بداية المسيرة وسبارة اذاعة الملكة الأردنية الهاشمية في وسط المسيرة التي ترافقها فرق الكشافة والمرشدات.

محطات للمرحلات

ثلاث محطات للمرحلات ستكون على طول طريق المسيرة هذا ما أكدته السيدة سحر عبد القادر مديرة الأنشطة في المركز الاقليمي للتلفزيونات والذي يدعمه الشيخ عبدالله الغانم من املكة العربية السعودية هذا ويشرف الكشافة والقادة على هذه المحطات التي ستقدم المياه العذبة والمرطبات مجاناً للمشاركين.

تقرر ان يتولى الزميل محمد قريبي ومن السيدة ريم عبيدات عرافة الحفل الذي سيقام في مقر الاتحاد الأردني لرياضة المعوقين خلال حفل المسيرة المذكورة.

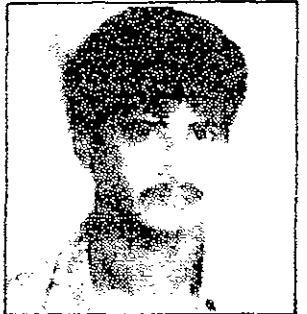
اليوم وغدا

مباراتان بيد الثالثة

تقام اليوم وغدا في يد الدرجة الثالثة مباراتان حيث يلتقي في الخامسة من مساء اليوم في صالة طبريا النخيلية والاتحاد ماديا وهي مباراة خارج نطاق النقاش على الصعود ولكنها مهمة لتحديد صاحب المركز الثالث.

فيما تجري في العاشرة والنصف من صباح غد في صالة الغرق مباراة قمة الدرجة بين المصنفين سوف والحسين المرق والمصنفين الصعود الى الدرجة الثانية.

التمهوينين يلاقى الاشرافية .. اليوم



للملاقاة فريق «تسكو» بخوض فريق الاشرافية ووزارة التمهوينين مباراتهم قبل الاخيرة في الرابعة عصر اليوم على ملعب رشيد طبع ضمن نطاق بطولة خامسات كرة القدم التي تقيها مؤسسة

السعوديات التجارية والتي شاركت بها تشايفات فرق. وكان فريق تسكو قد صعد للنهائي على حساب فريق شركة المجالي. وينتظر الفائز من مباراة الاشرافية

والتمهوينين للملاقاة في النهائي الذي سيقام يوم نهاية الاسبوع المقبل. ويضم كلا الفريقين نخبة مميزة من اللاعبين مما يجعل المباراة

محمد سعد الشنطي وسيف دواغرة / اتحاد الاعلام الرياضي

ترعى جلالة الملكة نور الحسين المعظمة مسيرة النور والامل التي ينظمها المركز الاقليمي للتلفزيونات في الأردن والتي تنطلق من أمام فندق القدس الدولي الساعة العاشرة صباح يوم غد الجمعة. هذا ويشارك في هذه المسيرة الخيرية أكثر من ثلاثة آلاف مشارك من طلبة المدارس والابتدائية والجمعيات الخيرية وائدية واتحاد المعاقين وجماعات كبيرة محبة للرياضة للجميع.

اللجنة التنفيذية تجتمع هذا وتأسس الدكتور حازم قنوع اجتماع اللجنة التنفيذية يوم امس الاول في مقر الاتحاد الأردني لرياضة المعوقين حيث اطلع الحضور على آخر الترتيبات التي اعتمدت لهذه

الجنة التنفيذية تجتمع هذا وتأسس الدكتور حازم قنوع اجتماع اللجنة التنفيذية يوم امس الاول في مقر الاتحاد الأردني لرياضة المعوقين حيث اطلع الحضور على آخر الترتيبات التي اعتمدت لهذه

هزة .. كبير مدربي الجزيرة

قصرين إدارة الجزيرة في جلستها الاخيرة تعيين السيد عزت حمزة كبيراً لمدربي الجزيرة كما عينت كامل منيب مساعداً له. في الوقت الذي استندت لعضام

الرئيسة مهمة تدريب حراس المرمى بالنادي. واللاعب السابق مازن الصغير مهمة إدارة الفريق.

توجه الى العجبية امس فريق المشغلي الاسلامي الكروي الذي يديره الكابتن نبيل احمد وساعده لاعب الجزيرة ياسر ابو جوير. وسيفيد هناك مباراتين مع الخليج اليوم وغداً مع فريق

السلامات .. عارف تكلت العملية الجراحية التي اجراها بمستشفى ايون مهاجم الحسين اريد القذافي حسين بالنتيجة. وينتظر ان يعود الى الملاعب لآخر مرحلة الذهاب. وكان عارف قد اصيب في مباراة

فريقه امام الحيل. «الاسواق» تمنعني لعاف الشفاء العاجل.

في تجربته الثانية في قبرص

منتخبنا النسوي يخسر امام نظيره القبرصي

التعادل في الدقيقة ١٤/ ومن هذه الدقيقة تبادل الفريقان التقدم والتعادل طوال الشوط وحتى انقضى ١١/١١.

من المباراة

سجلت اهداف فريقنا اللاعبات سهاد حداد ٦ اهداف، فاطم البخيت (٥)، ايمان عوني (٢)، ليما الجلال (٢)، هيفاء عواد (٢)، رنا الحام (١).

احتسب الحكم ٤ ضربات جزاء لفريقنا نجحت منها ٣ جزاءات بينما احتسب الى قبرص ضربتين.

د. حمودة

دعوة الدكتور ساري

وجه رئيس نادي كلفو فرسوس الى الدكتور ساري حمدان رئيس اتحادنا دعوة لحضور مباراة فريقه مع طبل الفريق الذي سيقام في قبرص ضمن بطولة السيرة الأردنية في ١٦ تشرين الأول القادم.

حفل تكريمي اقام الاتحاد القبرصي حفل عشاء على شرف فريقنا في نيقوسيا، تمت خلاله اتيمة احلام حداد رئيسة الوفد درج اتحادنا الى رئيس الاتحاد القبرصي.



للتخبط النسوي

لارتكا - محمد غنام - موقد اتحاد الاعلام الرياضي

في مباراة جميلة خالفت اعجاب الحضور تعرض منتخبنا النسوي لكرة اليد لخسارة امام نظيره القبرصي التي خاضها الليلة قبل الماضية في نيقوسيا برعاية رئيس الاتحاد القبرصي وانتصبت ١٨/٢٦، والشوط الاول ١١/١١، وقام بإدارتها حكاه بولون.

أداء جميل قدم الفريقان عرضاً متميزاً بالشوط الاول منذ بدايته حيث استمتع به الحضور، فقد لعب فريقنا الشوط بتشكيلة ثابتة باستثناء تبديل واحد لتنفيذ ضربة الجزاء عندما نخلت مها عواد بدلا من ايمان عوني، فقد تولت فراس الكيلاني حراسة

وكان فريق طرابزونسبور على فريق سلافيا براج التشيكي مسؤولا لانه الفريق الذي احضر اهدافا خارج ارضه.

وقام فريق طرابزونسبور على فريق سلافيا براج التشيكي على فريق دينامو بوشارست الروماني ٤/٥ مجموع المباراتين بعد تعادلها ٣/٣.

وقام فريق بوردو الفرنسي على فريق ليلستروم النرويجي ٢/٣ فريق ليون مجموع المباراتين ١/٥.

وقام فريق ايتراخت فرانكفورت الألماني على فريق اولومبيا السلوفيني ٣/٢ فريق ليون مجموع المباراتين ١/٣.



وقام فريق مرسيليا الفرنسي على فريق اوليمبيكوس اليوناني ٣/٣ فريق ليون مجموع المباراتين ١/٥.

وقام فريق كيبستشك كاسيشين الروسي على فريق بيكسبيا المجري ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سالونيك اليوناني على فريق اريس سالونيك ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.



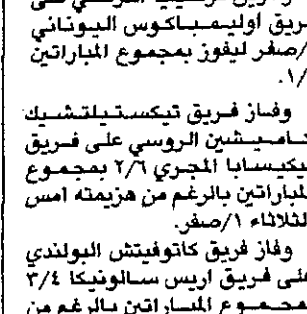
في بطولة كاس الاتحاد الأوروبي

ليلة رائعة للأندية الإيطالية والفرنسية والألمانية!!

١/٣ ولكنه فاز في مباراة العودة ١/٤.

وقام فريق ايتراخت فرانكفورت الألماني على فريق اولومبيا السلوفيني ٣/٢ فريق ليون مجموع المباراتين ١/٣.

وقام فريق مرسيليا الفرنسي على فريق اوليمبيكوس اليوناني ٣/٣ فريق ليون مجموع المباراتين ١/٥.



وقام فريق كيبستشك كاسيشين الروسي على فريق بيكسبيا المجري ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سالونيك اليوناني على فريق اريس سالونيك ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

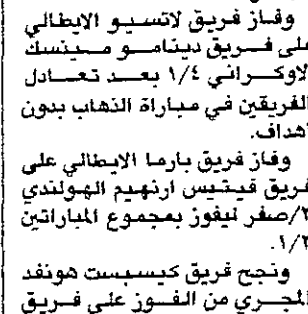
وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

١/٣ ولكنه فاز في مباراة العودة ١/٤.

وقام فريق ايتراخت فرانكفورت الألماني على فريق اولومبيا السلوفيني ٣/٢ فريق ليون مجموع المباراتين ١/٣.

وقام فريق مرسيليا الفرنسي على فريق اوليمبيكوس اليوناني ٣/٣ فريق ليون مجموع المباراتين ١/٥.



وقام فريق كيبستشك كاسيشين الروسي على فريق بيكسبيا المجري ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سالونيك اليوناني على فريق اريس سالونيك ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

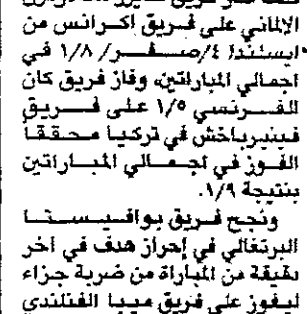
وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

١/٣ ولكنه فاز في مباراة العودة ١/٤.

وقام فريق ايتراخت فرانكفورت الألماني على فريق اولومبيا السلوفيني ٣/٢ فريق ليون مجموع المباراتين ١/٣.

وقام فريق مرسيليا الفرنسي على فريق اوليمبيكوس اليوناني ٣/٣ فريق ليون مجموع المباراتين ١/٥.



وقام فريق كيبستشك كاسيشين الروسي على فريق بيكسبيا المجري ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سالونيك اليوناني على فريق اريس سالونيك ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

وقام فريق سلافيا براج التشيكي على فريق سلافيا براج التشيكي ٢/٢ مجموع المباراتين بالرغم من هزيمته امس الاول الثلاثاء ١/٢.

في دوري الاضواء

والرمشا .. تب

اجبه «الكتبة»

في الش

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في



عبد الحميد شومان يجيل  
اللويدة الفيلم السينمائي  
وعريب في وطنه، للمخرج  
الهولندي رولف فانتنيرج  
يعالج الفيلم تجربة العوبة  
الى الوطن ومحنة ابن القدس  
في لقائه الأول بمدينته تحت  
الاحتلال، ويلى عرض الفيلم  
حوار مع كمال بلاطة الذي  
يدور حوله موضوع الفيلم.



كلمة و

وصلت المياه  
إلى سحاب

● الخبر:  
قرار وزير المياه والري  
إنشاء خط مياه خاص من  
بئر ماء في القسطل إلى  
مدينة عمان الصناعية في  
سحاب لتوفير المياه  
للمؤسسات الصناعية  
العاملة في المدينة.  
● نشرة:  
- نتمنى أن يحقق هذا  
القرار طموحات الصناعيين  
في مدينة سحاب الذين  
صبروا طول الفترة الماضية  
بدون ماء!  
● الزبدة:  
- دعم الصناعة وإحيائها  
بالماء، وبالتسهيلات  
الجمركية وبالتشريعات  
المرنة لتطويعها أمر ضروري  
في هذه الرحلة  
■ عوني الداود

معرض للفنان  
التشكيلي فتوح

«الأسواق»

برعاية وزير الثقافة الأستاذ  
جمعة حماد يدعو معهد فخر  
فانتس المهنين حضور حفل  
افتتاح معرض الفنان التشكيلي  
العمري عامر فتوح في قاعة  
المركز الثقافي الملكي وذلك في  
الأساس من مساء يوم الأربعاء  
المقبل ١٩٩٤/١٠/٥.

مجلة «الشباب»  
تعاود الصدور

عانت مجلة «الشباب» إلى  
الصور وهي تحمل العدد رقم  
١٨٣ اعتباراً من منتصف شهر  
أيلول بعد توقف دام عدة أشهر  
ومجلة «الشباب» شهرية تصدر  
عن وزارة الشباب والرياضة  
تحت إشراف الأستاذ عصام عريضة.  
واحتوى العدد على مجموعة  
من المواضيع والتحقيقات التي  
تهدى قطاع الشباب. كما ضم العدد  
نص الرسالة التي وجهها جلالة  
الحسين إلى مؤسسي نادي  
الشباب بعامه الاستقبال الأردني  
حيث جالته روح العمل الجماعي  
لدى شباب الأردن الذين يتألمون  
بانفاسهم عن كل مظهر من مظاهر  
التجزئة والتفكك.  
وأشار العدد إلى فوز سمو  
الأميرة هيا بنت الحسين بجائزة  
الإذاعة البريطانية كأفضل  
رياضية أردنية وفوزها أيضاً  
بكأس مسابقة الفرق في البطولة  
الدولية للفرسية.  
ومن المواضيع التي نشرت في  
مجلة «الشباب» بالصورة والكلمة  
حول إقامة وزارة الشباب والتجمع  
الشام للشباب الأردنيين في  
الخارج والسماح للشباب  
الأردنيين في الخارج، ومشاركة  
١٥٠ شاباً من أعضاء مراكز  
الشباب في المملكة في المجتمع  
الذي أقامت وزارة الشباب في  
معسكر عجلون من ١١ - ٦ آب  
١٩٩٤ بالإضافة إلى موضوع عن  
فعاليات مهرجان جرش لعام  
١٩٩٤ وعدة مقالات ومواضيع  
تحدثت عن تطوير وتوسيع  
نشاطات الشباب القومية، وعن  
مشاركة سمو الأمير الحسن حكام  
الكرة تديريتهم في ستاد عمان.



تصوير : ناصر أبووب



وزير السياحة الأردني والمصري شادان الهادي



عادل بلتاجي وأبو عبد الله الدكتور مدوح البلتاجي



وزير السياحة والسفر أبو بلتاج

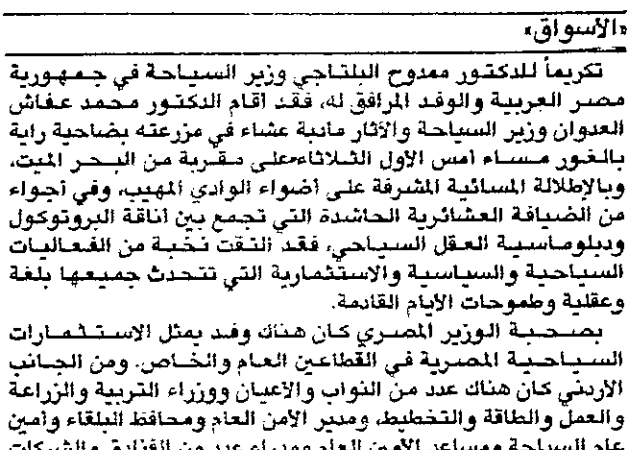


وزير التربية يرحب بالضيوف المصريين

في مزرعته بالغور وبمشاركة حشد من القيادات السياسية والسياسية والاجتماعية  
د. محمد العدوان يقيم حفل عشاء للدكتور البلتاجي والوفد المصري السياحي



رئيس التحرير المسؤول وزير السياحة المصري



«الأسواق»



وزير الزراعة والتربية



وزير التربية والتعليم العربي



وزير السياحة في استقبال المدعوين



وزير السياحة والدولة



حديث غامبي - سياحي



ميشيل ترال وزوزوف بطرس غالي

الأسواق  
جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة

رئيس التحرير المسؤول  
مصطفى أبو ليد

رئيس التحرير - يحيى محمود  
مدير التحرير - مروان حزين  
مساعد مدير التحرير - عوني الداود  
تحرير السياسي - فيصل الشيبول

رؤساء الأقسام

عزم يونس - العربي والدولي  
سلام الشوا - المال والشركات  
مروان الشيبول - التأمين  
محمد حلمي - البحث والترجمة  
محمد جميل عبد القادر - مشرف عام الرياضة  
محمد قلبي حسن - الرياضة  
فريدوس المصري - شؤون السراة

تصدر عن شركة الاستثمار الاعلامي  
أردنية مساهمة محدودة  
رئيس دية الشيد - سفيان السرفاوي

طريق الجامعة الأردنية - بعد جسر المدينة الرياضية مباشرة  
ص. ب. ١١١١٧  
تلفون : ٦٨٧٩١٠ - ٦٨٧٩١١ - ٦٨٧٩١٢ - ٦٨٧٩١٣



د. نزيه الدياس

جانب من الحضور



وزير السياحة المصري والسفير علي بلتاجي



د. عبد الله أبو عياش في حديث سياحي

مناخ الجبل

دعوى

الصين عالم قائم بذاته لها  
خصائصها وثقافتها  
وبديانها وعلومها وأفكارها  
وقوانينها وإيديولوجياتها  
وتقاليدها التي تختلف تماماً  
عن كل ما عرفه العالم المتمدن  
وراء سورها العظيم الذي  
يعتبر من عجائب الدنيا  
السبع، وقد أقدم هذا السور  
منذ آلاف السنين ليحمي تلك  
الدول من الغزوات الخارجية  
والغارات الأجنبية التي لم  
ينجح في اختراقها إلا القليل  
منها.

ومع أن الصين تعتمد على  
مساحة تشكل سدس الكرة  
الأرضية تقريباً، وعدد  
سكانها يبلغ حوالي ربع  
سكان العالم، إلا أنها بقيت  
عالمًا مجهولاً للأجانب الذين  
يعتبرونها خارج سورها.  
غير أن الإسلام استطاع أن  
يصل إلى ما وراء ذلك السور،  
وينتشر في الكثير من المناطق  
المعتدة ورأه تأسراً معه  
مبادئه وعاداته تختلف عما  
لله الصينيين في عالمهم.  
ولم تستطع الدولة التي  
قائمها ماوتسي تونغ أن تنزع  
الإيمان بالاسلام من قلوب  
المسلمين الصينيين كما أنه  
نتج الثورة الثقافية  
المصرية في القضاء على  
العقيدة الإسلامية التي أمر  
بها الملايين من أبناء الصين  
ولا يزالون.

غير أن التقاليد والعادات  
التي يتبعها هؤلاء المسلمون  
تختلف كثيراً عن العادات  
والتقاليد التي عرفها  
المسلمون الذين يعيشون  
خارج سور الصين ومن ذلك  
عادات الزواج التي اختلفت  
بها شعائر لبنية عادات  
محلية غريبة.

في بعض مناطق الصين  
تتبع «الجامعة» كالعامة وهي  
تصحب العريس لطلب يد  
العروس وبعد الاتفاق على  
المهر وقراءة الفاتحة وتقديم  
الزواج تقدم احتفالات  
الزفاف. وفي هذه الاحتفالات  
تحتج العروس ويكي أهلها  
والقاربه حتى يصل العريس  
لصاحبها وهي تنكي إلى  
عربته أو سيارته أو قريته ثم  
يتأهل إلى بيته ومن ورثها  
أهلها يكون ولا يتوقف  
البكاء إلا بعد وصول العروس  
إلى بيت عريسها.

وبذلك تتميز الصينيون  
من غيرهم في العالم حيث  
العروس وأهلها يعبرون عن  
سعادتهم وفرحهم بالزواج  
ومهما كانت هذه الموعود  
لأنها تنكي تعبيرا عن  
مناسبة يتفق الناس جميعاً  
إلا في الصين على أنها  
مفرحة لا محزنة.

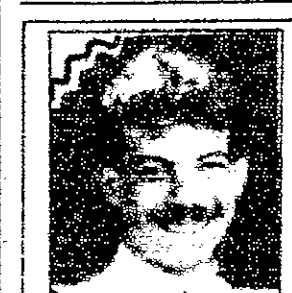
■ موسى الحواش

مقدمة لورقة عمل

كتبت - وفاء الراميني

تنظم جمعية مراكز الإنماء  
الاجتماعي مجموعة من  
الأنشطة والبرامج بمناسبة  
اسبوع الطفل العربي حيث تم  
عقد أربع نوات بمشاركة الأطفال  
هذهما أعطاهم الفرصة للتعبير  
عن آرائهم بجدية وتشجيعهم على  
النقاش والحوار البناء.

أقام الأطفال بطرح مشاكل  
الاستقلال وتنميتهم نحو  
الاستقلال، ورأي الأطفال نحو  
منظرة الكبار لهم. كما دار حوار  
مفتوح حول حقوق الطفل  
وواجباته بدوره في المجتمع.  
وتعتبر هذه النوات مقدمة  
لورقة عمل شاملة يشارك بها  
خمسة وأربعون طفلاً من عدة  
مدارس موزعة على حي نزال  
وعيون والنزاع والجبل الأخضر  
ورأس العين ومسوق وكرى  
مرصع وسحب وزيروا ومعلقة  
الجيرة.



المقبل الكواخير  
وائل مشعشع  
أنا أسرة  
صانعون  
كايذ جبول  
نشدن ليلادنيا  
هاتف : ٦٧١٠٠

طاعت شناعة

نيت مع اذاعة الشرق



أحمد راضي

الشباب  
الاصوات  
سألون أن  
من خلال  
تسجيل  
ة هي با  
ت عادل  
المغرب  
« كلمات  
والحان  
رقاوي  
كلمات  
ي.  
يل هذه  
رناج،  
في  
لارنية  
لا أبو  
حانيا

لربيع غسان جديدة وهي ما  
قص، وبقوة جاز، وعلية  
ووعده، وبقوة حباليا  
عليها الغمليات الفنية  
الغانية حيث سطر هذه  
الغانيات جديتها قريبا في  
شريط جديد

نرف على الشمن

شهر  
بري  
الموسيقى التصويرية لند  
لفنون  
نارف  
وغنى له مطربون معروفون  
تقدم الاسم على صفا  
غائري الفيلق في الساحة  
ران  
الخميس ٩/٢٩

أوقات الصلاة

الفجر	٥:٠٩
الشرقي	٥:٢٣
الظهير	١١:٢٦
العصر	١٥:٥١
المغرب	٥:٢٩
العشاء	٦:٤٧

مصاريف

عليا سير	١٨٠
مشم نظل	٨/٣٠٠
مشم النكة الزينة	١٨٨٢١
شركة سير	٥٨٢٢١
شكاكي الامة	٢٨٨١١
شكاكي الباز	٨٨١٢١
شكاكي القناز	٢٨٨١٠
استعلامات نزل شنت	١٢١
خدمة الجيوب	٢٨٨١٣
ضريبة النزل	٢٨٨١١
شكاكي مؤسسة	٢٨٨١٢
النقل العام	١٩٢
ليرة قاصصة	١٨٨١١
ليرة النجدة	٨٨٢٤٠
وريات الخارجية	٨٨٢٤٨
كايذ النباه	٢٨٨١١
وين عمان	٢٨٨١٠
دين لوت	٨٨٢٤٨
ين الزرقا	٢٨٨١٢
ين الفكر	٢٨٨١١
مبة حماية المستهلك	٢٨٨١١
ة الاحوال المدنية	٢٨٨١٠
وزارات - الملائكة العامة	٢٨٨١٠
يه الكبرياء	٢٨٨١٠
ة الامن العام	٢٨٨١٠
للف طوارئ - النباه	٢٨٨١٠
في جميع امداد النباه	٢٨٨١٠



# الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

## دعوى قضائية على مايكل جاكسون

نيويورك - رفع في برزيلي امس الاول الثلاثاء - في نيويورك دعوى قضائية على الفنان الأميركي الشهير مايكل جاكسون الذي يتطوع بمليون دولار كمعويض على اضرار كمن سيرة جاكسون صنعتها فيقول لثاء جولة في البرازيل. ويؤكد البروتو بولبول ١٦ عاما ان مايكل جاكسون وعده بمساعدة مالية في الحادث الذي وقع في تشرين الاول ١٩٩٣ لكنه لم يلق سوى سيارة صغيرة جدا. وعلق محامي جاكسون هورلد ويتزمان بقوله ان هذا العمل ليس سوى محاولة انتهازية اخرى للحصول على مال من جاكسون. اما محامي الفتى جون دارست فقال ان المفاوضات مع محامي الفتى توفقت الاسبوع المنصرم وأكد ويتزمان انه لم يسمع ابدا بمثل هذه الدعوى.

## تفاقم الفصوية تصيب النساء بالسرطان

واشنطن - يقول الأطباء ان الاستخدام الطويل الامد للعقاقير التي تزيد الخصوبة عند النساء يزيد من خطورة الإصابة بسرطان البيض. وتكررت صحيفة ديواس قودايه الأميركية ان عقار دكلوميفين وكوميد، والذي يوصف لتحريض المبيض على الفرز بويضات أكثر او تستخدمه النساء اللواتي يقمن ببيع بويضاتهن لعمليات الاصحاب يزيد من خطورة الإصابة بسرطان البيض. واضافت الصحيفة ان الخطورة تظهر عندما تزيد مدة تعاطي المرأة لهذا العقار عن ١٢ شهرا حيث يجب ان لا تزيد مدة تعاطيه في الحالات الضرورية عن ستة اشهر.

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - THURSDAY - FRIDAY - SEPTEMBER 29 - 30, 1994 NO (379) VOL.3 AMMAN - JORDAN

الاثنين - الجمعة ٢٣ - ٢٤ ربيع الثاني ١٤١٥ هـ - الموافق ٢٩ - ٣٠ ايلول ١٩٩٤ م - العدد (٣٧٩) - السنة الثالثة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

■ تحية لأبناء بلدي الذين يشيدون البيوت الجميلة  
■ وتحية لـ «الامين» الذي يبني عمان الجميلة  
■ محمود درويش وفيروز.. النثر والحكي!



استراحة جميلة  
بكتلة احمد الخطيب

## توفيق زياد مد جسده جسرًا ليعبر عليه العائدون الى الشطين

والكلام له - علينا الا ننسى اننا نحن من لا نخاف من الانتفاضة والحكام ان يشيخوا الحدود ويعملوا بالحدود. وهذا مستحيل علينا نحن من كبريات تحرير وطنية ان تلغى الحدود. ما لها لزوم خالص وانتهى كلمته بنبرات خطابية عالية الوتيرة واقتها ضربات بقضة يده على الطاولة.

وقد انفضاض النوة والعودة عن طريق الحدود السورية. وسبب من ترتيبات أمنية معقدة قبل ان يسمح لنا بالعبور. وتشاء الصنف بعد كل هذا التأخير ان يكون هناك خطأ ما يتعلق بجواز سفر المندوب السوداني اياه مما منعه من مواصلة السفر معنا لنمشي ويني قائم على الحدود التي عجزت قضيته القوية عن التخليق فيها ملثما فعلت في لطاولة السكنية!!

وقال في الحكم الذاتي  
- قد لا يكون الحكم الديمقراطي هو الافضل في رقاء الشعوب وسعادتها، ولكنه الامن في منع الاستبداد.  
- غياب الديمقراطية نتيجة طبيعية لغياب الشعب الذي يرضى بحكامه!  
- السلطة الديمقراطية ترى مستقبلها في مستقبل الانسان الذي تحرره.  
- البسمع يقتل قطع الرؤوس في محاورتها!  
- الحرية والمسؤولية متلازمان كالنور والظلمة (اندره جيد)  
- ان للام اجالا، واجل كل امة يوم تقف حريتها.  
(جبران)

يرمش العين  
واحضن جرحكم والهم شوك للرب  
بالكفين  
ومن لحمي سائني جسر عويمكم  
على الشطين!!

ابيض واسود  
قبل اربعين عاما صدر للرسم الكاريكاتيري اللامع عبدالسميع كتاب بعنوان «ابيض واسود». وما انما تصفح اليوم كتابا بنفس العنوان لثائر قبيعة يضم ما يقارب الخمسين لوحة، او اذا شئت الخمسين قصيدة او ملحمة او حتى معركة.

الوحدة العربية.. بين التفتير والتطبيق  
في نوبة الالة العربية وتحديات العصر، المنعقدة في بيروت اواخر عام ١٩٩٠، كانت إحدى اللجان مكرسة للوحدة العربية. وتقدمت عدة بحوث ومداخلات وتعليقات تركت كلها على ضرورة الوحدة، ولكنها تقف امام المصاعب والحدود والقيود. الخ.



صحيح هو انسان جاهل ومحترم.. يس باسمية  
ملامحه فضيحة زي ما يكون متعلم او مثقف

## حاكم الفايز.. الطرح بين سنوات سجن الاب وسنوات عمر الابن

دعوة برنامج تلفزيوني لتقديم لحظة فكاكية احتراماً لشاعر الحزن على الفقد وتعبيراً عن احساسه الشخصي تجاهه.  
ان اكثر ما يؤثني عندما انتكر ابو الامين هو حينما جاءت وفود عربية تمثل حركات تحرر وطنية لزيارة مجلة «قضايا السلام والاشتركية» في براغ، التي كان يعمل فيها

وفاته.  
هذه هي نتيجة الطرح بين سنوات سجن الاب وسنوات عمر الابن.  
فك الصبر ايها المناضل الذي كتب عليه الصبر.  
للتعريف وليس للدعاية:  
اروع ما في الامة مفكرها، واروع المفكرين اولئك الذين يبرزون في الطرف الصعب ويتصلون للهمة الصعبة بعيداً عن الدعاية والشهرة، وقريباً من مواقع الخطر.  
ففي طرف الاحباط وموجة التجهيل التي تهب على امتنا يبرز مفكرون على ارفع مستوى يعيدون للعقل مكانته وللانسان العربي ثقته بمفكره.  
لقد وقع في يدي مجموعة كتب لمفكرين مجهولين حتماً لاكثر من تسعين بالمائة من المثقفين العرب، فلا اظن الا القليل قد سمع بسيد محمود القمني وخليل عبدالكريم من مصر، او فراس سواح وبرهان الدين من سوريا، ولا اظن الا القليل قد اطعم على كتبهم القيمة مثل «مغامرة العقل الاول» و«لغز عشتار» و«اسرائيل الثورة التاريخ التفضيل» و«مساهمة في اعادة كتابة التاريخ العربي الاسلامي» و«الاسطورة والفراش» انهم احفاد طه حسين، وسلامة عيسى، وابناء محمودة امين والعالم وحسين مروة، وزملاء صادق جلال العظم، ونصر حامد ابو زيد.  
انهم فعلاً شوامخ، وكتيهم جنيرة بالقرعة، فهي تعيد للعقل اعتباراً، في ظروف تطلب بالغة!

توفيق زياد  
رغم مضي ما يقارب الثلاثة شهور على رحيل توفيق زياد، فان الحسرة عليه لا زالت عند كل من عرفه او سمع به، ولا زالت تكره تلح على الذاكرة في كل مناسبة تذكر فيها مدينة الناصرة، فهي هو الصديق الدكتور اسعد عبدالرحمن يفرده له ورقة من (اوراق سفره) ليتحدث عنه عندما زار الناصرة مؤخرًا، وكأنه لا يجوز المرور من الناصرة دون المرور على نكراه، وما هو خليفته في رئاسة البلدية يستكثر على نفسه الجلوس على كرسيه، وكذلك يشعر بديله في الكتيبة، اما للممثل الهزلي محمد البكري، فقد امتنع عن تلبية

امين العاصمة.. واهل بلدي  
معظم ابناء بلدي يعملون في مجال البناء، ولا انثالي اذا قلت ان نسبة ١/٨ على الاقل ما هو قائم من بناء في عمان هو من صنع ابناء بلدي، او لهم مساهمة بشكل او بآخر فيه.  
هذه العلاقة بين بناء بيوت عمان من جهة، وتنظيمها وتجهيلها من جهة اخرى، قد اوجدت قاسماً مشتركاً بين ابناء بلدي وامين العاصمة يتمثل باعتزاز كل منهما بما قدمه ويقدمه لعمان.  
وتعبيراً عن هذا الاعتزاز المشترك يلتقي ابناء بلدي مع محالي الامين مساء اليوم، لآداء مشاعر التقدير لجهودهم المتميزة ولما يضفيه على عمان من رونق وجمال.  
فتحتية لأبناء بلدي الذين يشيدون البيوت الجميلة، وتحية لمحالي الامين الذي يبني عمان الجميلة.

محمود درويش.. وفيروز  
ابيض ابيض من شعر محمود درويش  
سوى ثمره  
وليس اعذب من غناء فيروز  
غير حكيها!

صيفاً... إنتعاش وحيوية  
شتاء... دفء وحرية

مع مكيفات الهواء ناشيونال بأنواعها

- Window Type
- Ceiling Type
- Wall Type
- Hide-Away Type
- Cassette Type
- Floor Mounted Type
- Concealed Type

أين تجد هكذا تنوع؟  
طبعاً لدى الرواد في صناعة المكيفات

ناشيونال

التبريد والتدفئة بأشرف

بناشيوونال ناشيونال

شركة اسماعيل بلبيسي وشركاه

شارع مكة، هاتف: ٨١٥٥٥٧ - فاكس: ٨٢٢٢٢٣

كايد  
حبول

فندق فيلا دلفيا

للرجال ٦٠٧١٠٠ - للسيدات ٦٨٥٤٩٣

<p>الاعلانات</p> <p>يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مقر جريدة الاسواق شارع الصحافة الأردنية - بعد جسر للبنية الرياضية مباشرة</p>	<p>الاشتراكات</p> <p>٥٠ دينار سنوياً او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتريين بالخارج</p>	<p>مات - قسم ٤ خطوط</p> <p>٦٨٧٦٩٠ - ٦٨٧٦٩١ - ٦٨٧٦٩٢ - ٦٨٧٦٩٣ - ٦٨٧٦٩٤ - ٦٨٧٦٩٥</p> <p>فاكس: ٦٨٧٦٩٢</p> <p>هاتف الاعلان: ٦٠٤٣٩٠</p>	<p>عموان الجريدة</p> <p>شارع الجامعة الأردنية ص ب: ١١١١٧</p> <p>الرمز البريدي: ١١١٣٣ عمان - الأردن</p>	<p>مدير التحرير</p> <p>مروان حزين</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>يحيى محمود</p>	<p>رئيس التحرير للمسؤول</p> <p>مصطفى ابو لينة</p>	<p>الاسواق</p> <p>جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة تصدر عن شركة الاستثمار الاعلامي الأردنية مساهمة محدودة</p>
--	---	--	--	---------------------------------------	---------------------------------------	---	--





آخر صيحات  
الموضة  
لشباب ٩٥



تينا تيرنر: سررقوا  
اغنياتها  
في المانيا



جوانج ايس  
٩٥ نجوم  
انتقزيون



# الأسواق الحرة والفن

ALASWAG JORDANIAN BUSINESS DAILY - THUR - FRI SEPTEMBER 29 - 30 - 1994 NO (379) VOL 3 AMMAN - JORDAN

## صوفيا لورين فاتنة في الستين

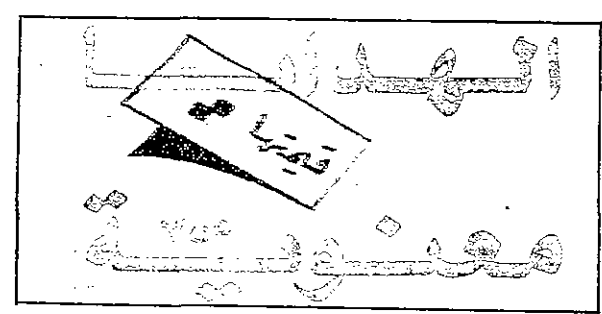
الرياضي الصباحي فهي تليق منكرها حوالي الخامسة والنصف وتمارس بعض التمارين الرياضية مدة ٤٠ دقيقة على صوت الموسيقى المناسبة. غير أن صوفيا تصنع المرأة الرياضية المناسبة لها وتؤكد بان العنق رقم واحد للانسان وارشافة المرأة بشكل خاص هو الكسول وتصنع صوفيا اولئك الذين لا يستطيعون سبب ما الالتزام ببرنامج رياضي صباحي للجوء الى رياضة المشي وتضيف الفنانة للخضرة في معرض الحديث من تجربتها مع الرشاقة قائلة بان الطعام يعبر عن آخر للمرأة التي تجاوزت سن الشباب وعليه فان من أبرز شروط الاحتفاظ بجسد رشيق للمرأة المثالية في السن هو الالتزام ببرنامج غذائي مريح وعن برنامجها الغذائي الخاص تقول صوفيا بانها تتكفي من وجبة الغداء بتوب كبير من الحليب ولقطة توست في حين تتناول عشاءا صحيا معطاه من المعجنات والطعام.

وهي تحتفل بعيد ميلادها الـ ٦٠ ما تزال صوفيا لورين فاتنة السمتا العالية في الخمسينات والستينات تحفظ الكثير من سحرها وترقص صوفيا وعلى عكس الحيديات من النساء أخفاء عمرها الحقيقي وتقول ان الحصة لا تقاس بالسنين بل بالانجازات وباللحظات الحلوة التي يعيشها الانسان وفي هذه المقابيل تقول صوفيا بانها عاشت حياتها سعيدة وبانها ليست تامة على شيء. وتقف صوفيا لورين ويكثير من الفخر بين ولديها مارلو والوارنو الذين تخرجوا من الجامعة مؤخرا وتقول: يكفي ان ارى فيهما سنوات الشباب لعيشها من جديد. وصوفيا لورين لمستقتها الواضحة في الحياة فهي ترى بان من السخف اشاعة الانسان لكل دقيقة في حياته بنون ان يعيشها بالكامل وتؤكد بان الجمال موجود في كل امرأة وان المرأة النكية هي التي تستمتع ابراز عواطف الجمال فيها وعليه فان التفاؤل احد اعمدة الجمال والعزم الطويل والشباب النائم. في حين ان التمارين الرياضية تشكل العمود الآخر الذي لا يجب ان تغفل عنه اذا ما اردنا التمتع بجسم رشيق وتؤكد صوفيا بانها وطوال السنوات الثلاثين الماضية لم تتدخل ولو ليوم واحد عن برنامجها



أختيرة امير

● سيدة مجتهد اضطررت لقطع اجازتها في الخارج والعودة الى الوطن لاسباب عائلية خاصة.  
● مدير عام شركة كبيرة سيتزوج سكرتيرته وهي في عمر ابنته من زوجته الاولى. حجة الزوج امام اولاده انه يضطر لاصطحاب سكرتيرته في كل سفره الى الخارج. يعني يريد مرافقة شرعية.  
● سيدة حركت من جديد قضية سبق وان رفعتها ثم جمعتها منذ اكثر من سبع سنوات ضد زوجها السابق بعد ان اكتشفت بيهانت جديدة تخدم القضية.  
● طوشة، ناعمة على شواطئ العقبة حدثت بين «عقباوية» واخرى من «عقباوية» والسبب ان الاخيرة كانت تنص على السباحة هي وبناتها في نفس المنطقة التي تتواجد فيها «العقباوية» مع اخوانها وزوجها الشهابي.  
● مستشارة في اجند المعارض التي القيت مؤخرا لخط في شحات وتنافس حصاد مع خط المعارض وامام المشاهير بسبب لعلها سوء حظ المعارض.  
● مجموعة من سجناء المجتمع يقمن باعداد الترتيبات اللازمة لتسليم منتدى نسائي خاص خلال الفترة المقبلة.  
● سباق نسائي بين سيارتين كل سيارة بدلتها خمس لحظات. حساوات بداية السباق انطلقت من امام مجمع جبر الشجاري الى شارع مكة مروراً بشارع الجاردن. ويعلم الله ان انتبهت بعد ذلك. المهم ان السباق كان مثجراً ومزعجاً للغاية مع العلم انه لم يكن يومها ان بطولته لسباق سرعة او راليات حيث برنامج نادي المستشارات المعقد.  
● مسؤولية ادارية قياسية في احدى الوزارات يتحالف على التقاعد قريباً... القرار مكتوب فقط بحاجة الى توقيع.



أختيرة امير



أختيرة امير

● شيرين سيف النصر  
تتوقع الاوساط الفنية ان تنضم النجمة يسرا الى الارن خلال الايام القليلة القادمة وكل من المخرج يوسف شاهين والنجمة صفية المعري وذلك بحضور العرض الاول لحدث افلام المخرج يوسف شاهين وهو فيلم «المهاجر» ويعتبر هذا الفيلم من الروائع السينمائية التي ارتد فيها يوسف شاهين عن الغموض الذي كانت تنص به افلامه السابقة والذي كان يعتمد من الراج الجمالي على حد تعبير بعض النقاد السينمائيين.

## يسرا تنزود الاردن

عانت الممثلة الشابة شيرين سيف النصر اخيرا وعملت عن فكرة اعتزال الفن ويدات التصوير من جديد في فلم سينمائي عنوانه «تعب الغراب» مع احمد زكي شيرين كانت قد فكرت في اعتزال



## طفل لم يأكل منذ ٨٥ يوماً!

تتوالى الاعطام المحيية الى قلوب الاطفال جميعا كالحلوى والكعك والشيكولاته وقد نصحها اناك احد الاطباء باطعامه مادة ذات نكهة قوية فتحت شهيته للطعام كالليمون مثلا وعاشا فقلت قام ويلسون بيقصص عصير الليمون على الارض. وقد تكرر نفس المشهد تماما حينما اراد والده يوب (٣٠ عاما) ان يشربه كسا من الشاي البارد. اما رد الهبة الطبية المعنية في مستشفى ليفربول حول هذا الطفل كان يتم عن دشة غير عادية تلك ان هذا الامر يتناقض تناقضا جديا مع المدة الزمنية القصوى التي يستطيع الانسان تحملها دون ان ياكل او يشرب خاصة وان هذا الطفل كان يبدو عابيا تماما بل وكان يتمتع بصحة لا يلبس بها. فقد كان وزنه بعد عشرة ايام من ولادته حوالي ثلاثة كيلوجرامات اما وزنه الحالي ٣ كيلوجرامات ايضا فهو غير مناسب على الإطلاق لسنه ووقت للث بيزن. لا اسمع صراخه الا في الليل فقلن بانه قد جاع وامرر راسا الى (البقية ص٧)

## بعد ١٧ عاماً وأمام ٤٠ ألفاً سكنت المدافع وغنت فيروز ببلد البنان

السبب كانت تجيب - لن اغني خلال الحرب، لاني ساخط للقاء في منطقة معينة ولغة معينة. ولن اغني قبل انتهاء الحرب وسكون المذبح. لاني لعل اللبنانيين. وكانت فيروز غدت وعدها. ولما انتهى كابوس الحرب التي عاشه اللبنانيون لسنتين طويلة كان لابد لصوت فيروز ان يغني من جديد معنا نهاية الحرب وبداية عهد السلام والازدهار والفن. وكان لقاء فيروز مع جمهورها الذي طالما انتظره عشاق صوتها، (البقية ص٦)

عاشت بيروت في السايح عشر من ايلول لجواء الفرح واستعادت تكريات ايوالي زمان وتكريرات ليلي العرب في المهرجان الفني الاخير في تاريخ لبنان، الذي احيته المطربة الكبيرة فيروز في ساحة الشهداء. امام اربعين الف مشاهد من كل الاجيال جاؤوا من كل المناطق اللبنانية. وكان صوت فيروز قد سكت عن الغناء في حفلات غنائية في لبنان منذ سبعة عشر عاماً منذ بداية الحرب اللبنانية. وكانت خلال سنوات الحرب تصور على عديم اية حفلة غنائية لها ولما كانت تسال عن



أختيرة امير

أختيرة امير



# استقالات المحكمة اقتصاديًا

## سلاح ذو حدين

ان قيام المرأة بتأمين الاتفاق على زوجها وإطافها تذبذب في الأساس صورة الرجل التقليدي وسلطته الذكرية داخل الأسرة كما أنها تؤكد إحساس المرأة وشعورها بقهرتها على تحمل المسؤولية جنباً إلى جنب مع الرجل الذي كان إلى وقت قريب هو العضو الوحيد الفعال في هذا المجال لكن كم من زوجة يفوق راتبها ويدخلها الشهري نخل زوجها وبالتالي تفوقها في مجال تحمل أعباء الأسرة الاقتصادية إذا ما ساد التعاون والتفاهم بين الزوجين نون أن يكون لدى الرجل الناضج حساسية في دعم الزوجة ليرتاض الأسرة من خلال انتاجها وعملها في شتى المجالات.

ترتيبات العلاقة الزوجية تتعدد أشكالها بحيث تضمن جميعها الاستقرار النفسي لقرار العائلة ومن هذه الأشكال التي أصبحت سائدة لدى فئة المتزوجين في أوروبا وكذلك لدى شريحة صغيرة من مجتمعاتنا الشرقية هي أن تقوم الزوجة بتأمين الاتفاق على زوجها وإطافها مقابل رعايته لشؤونهم داخل البيت. ويجمع خبراء الاجتماع أن هذا النمط من العلاقات الزوجية ما هو إلا دليل حرص المرأة وسعيها لامتلاك زمام الأمور تأكيداً لاستقلالها الاقتصادي وقهرتها على حسن ادارتها لشؤون حياتها كما أنها تبحث بذلك عن إبراز قدرتها على العمل ومناقشتها للرجل في مجال تحمل مسؤوليات الأسرة المالية.

## عضو وفد الاتحاد النسائي الكويتي المرأة العربية تمتلك مقومات اثبات الذات

كتبت - وفاء الرامي

الحرية حيث يبلغ عدد النساء في البرلمان ١٣٤ سيدة من أصل مجموع ٥٤٩ عضواً أي ما نسبته ٢٢.٥٪ من البرلمان وتحصل المرأة عدة مناصب قيادية في الدولة ما بين الوزارات وأمناء وزارات وعدة مراكز صنع قرار حساسة في الدولة. وتبلغ نسبة النساء في القيادة الشيعي ١٦٪ من القيادة العليا للحزب. وعلى صعيد العمل فإن ما نسبته ٢١٪ من القوى العاملة المنتجة في كويت من النساء.

واكتت السيدة ارنأ ندين من جسييد على أن المرأة الكويتية صامدة وقوية ولا تزال تحتفظ بايمانها بمبادئها، وهي حرة وسائر شعبها في تحديد اختياراتها ولا تذل للآخرين في تحديد هذه الخيارات.

وحول زيارتها والوفد المرافق لمجموعة من الدول العربية قالت السيدة ارنأ ندين إن المرأة العربية تمتلك الكثير من عوامل الاصرار لأليات الذات وتحقق الوجود، وهو عامل مشترك هام يجمعنا كنساء نطأ بحقوقنا في كافة أرجاء الأرض واعتبرت مؤتمر يكن السربانات مختلف انواعها قرباننا وعرض قضيتنا بشكل جاد وحوي.

والكت السيدة ارنأ ندين على مستوى التنسيق العالي الذي وصلت إليه المرأة العربية وانجازاتها الميمية لخدمة وطنها وتمتد ان يستمر التنسيق بين البلدين من أجل توطيد العلاقات.

اكتت السيدة ميراي سالتنا ارنأ ندين عضو الاتحاد النسائي الكويتي على تمسك المرأة الكويتية بحقوقها واصرارها للفضال من أجل الحرية وتحقيق العدالة لأفراد وطنها جاء هذا خلال حديثها لدا لاسواق، بمناسبة زيارتها للاربن لاختفاء مجموعة الفعاليات النسائية بغرض التنسيق وقابل الخبرات وتوطيد اواصر التعاون والصدقة.

وناتي زيارة الوفد النسائي الكويتي لاربن ضمن سلسلة جولات يقوم بها الوفد لمجموعة من الدول العربية ليبيا ولبنان وسوريا. وعرضت السيدة ارنأ ندين واقع حال المرأة الكويتية بما تتلقاه من رعاية ودعم حيث تحصل كويتا أقل نسبة من الامية ويملك أفراد الشعب بمجموعهم ثقافة ومعرفة جيدة، وتطبق للمرأة الكويتية العديد من البرامج الصحية، وتتمتع بشكل خاص بالعناية بصحة الأم والطفل، ويطبق حاليًا برنامج «الأم في الحياة» وهي فكرة متطورة لفحص النساء لتفاني السربانات بخلاف انواعها واكتشافها مبكرًا للعلاج.

وتعتبر وفيات الأطفال في كويت من أنقى النسب في امريكا اللاتينية بوجه عام وتم القضاء على معظم امراض الأطفال كالجدري والحصبة وطنها وتمتد ان يستمر التنسيق بين البلدين من أجل توطيد العلاقات.

تعزيرها يرتبط بعامل التربية في مرحلة الطفولة

## ظاهرة تأنيب الضمير هل هي مرضية؟!



• عزيز كورازال

الجميع منا يتعرض إلى تأنيب الضمير وهي حالة نفسية ترتبط بعدة عوامل اجتماعية في مقنعتها أسلوب التربية في مرحلة الطفولة إذ أن احساس الطفل بتقصيره باستمرار وعدم قدرته على احراز التقدم في مجال ما يبنى هذه الحالة لديه لدرجة قد تصبح حالة مرضية مزمنة تؤثر على شخصية الطفل الاجتماعية في المراحل اللاحقة من عمره.

وهنا ينبغي على الآباء ان يتركوا جانباً مهماً وهو ان تشجيع الطفل وتحفيزه على النجاح يجعله أكثر قدرة واستعداداً لتجاوز ظاهرة تأنيب الضمير مما يسهل الطريق أمامه لتفادي اجتماعي أفضل مع الوسط الذي يعيش فيه كما انه يعزز لديه تكوين علاقات اجتماعية مع أقرانه في أجواء نفسية مستقرة. وتختلف درجة تأنيب الضمير من فرد لآخر وذلك حسب الطريقة التربوية التي يتبعها الآباء فكلما كانت الانتقادات الموجهة إلى الطفل يؤول إلى ابراز هذه الظاهرة في حالة مرضية مزمنة للفرد والمحيطين به في حين ان الانتقادات التربوية الموجهة والمروسة تولد لدى الطفل استعداداً للاضطرار للتعلم والنجاح وخاصة لآخر تبعاً للظروف الدراسية على الا تتم عملية الانتقاد أمام أقرانه كما أنها يجب ان ترتبط بمناخ نفسي جدير بالانفتاح بحيث يشعر الطفل أن هناك مبدداً لتوجيه هذا الانتقاد أو ذاك البه.

وتعتبر ظاهرة تأنيب الضمير، من احساسات النفس الاكثر عمقا داخل العقل الباطن للفرد والتي قد توصله إلى حالة مرضية مزمنة، هذا ما تؤكدته المحللة النفسية «عزيز كورازال» والتي تصنف قائمة وأنها جميعاً تعرض لفترات نشر فيها أننا سنكون في هذه المسألة أو تلك وهذه الظاهرة صحيحة في حد ذاتها لأنها تجعلنا أكثر قدرة للاعتراف بأخطائنا وبالتالي نصبح أكثر استعداداً لتعديل سلوكنا مما يؤدي إلى بناء علاقات اجتماعية ناجحة، أن تأنيب الضمير في حالته وظروفه وأحواله الطبيعية يجعل الإنسان أكثر قدرة على



• مناصرة المرأة للرجل مهنا شخصيتها

مصلحة أطفالها بالترجمة الأولى إذ لا يمكن أن تحوز المرأة حاجة الأطفال لوجود الأم إلى جانبهم وحاجتهم إلى توفير أجواء الاستقرار النفسي بوجود العلاقة القوية بين الزوجين. أي تطور في حياة المرأة الاجتماعية لا يعني إيجابها إذا أضحت مصلحة الأبناء مقابل إغفالها للاطفال (الأم والأب) بفائتيهما ولا يمكن أن يسجل نجاح المرأة على الصعيد المهني نجاحاً على مختلف الأصعدة ما لم تحافظ هذه المرأة على استقرار عائلتها بغض النظر عن قدراتها المالية وكفاءتها في تحمل نفقات الأطفال في حالة انفصالها عن زوجها.

الانثى لكل الطرفين. ويقول الطبيب النفسي فرانسوا ليونارد أن لجوء المرأة إلى منح نفقة زوجها السابق مقابل رعايته لأطفالها إنما يعكس صورة لتأنيب الضمير ومعاذرتها لنفسها على إهمالها لأطفالها وتحسين أوضاعها إذا بقيت تعتمد أن علاج للمشاكل العائلية مختلف أشكالها تعتمد على الناحية المالية فقط مع أنها مهمة إلا هناك بعض الجوانب الأخرى التي يجب عدم إغفالها إذا ما اتصفت المرأة بالحساس الأمومي الحقيقي.

ان نجاح المرأة على الصعيد المهني لا يعني في حال من الأحوال تخليها عن صفاتها كأم يتوجب عليها الحرس على

ادارة شؤونها وشؤون أطفالها دون الانتظار طويلاً لقرار الزوج في تخصيص النفقة لها ولأطفالها فهي لا تريد بذلك أن ينظر إليها بنظرة الشفقة عليها وعلى أطفالها مما يحرم الأطفال الحصول على حقوقهم من قبل آبائهم وبالتالي يحرمهم من ثمة الاستقرار العائلي بوجود الأب والأم معا. وتشير نفس الدراسات الاجتماعية في هذا المجال أن صبر المرأة وقهرتها على تحمل المشاحنات والخلافات الزوجية تحت ضغوط مما يجعل حياة الأطفال في خطر حقيقي من جراء حدوث الطلاق التي تحدث بين الزوجين ويعود عدم صبر المرأة وتحملها على شعورها بالاستقلال الاقتصادي وقهرتها على

المالية بعض الجوانب السلبية في حياة العائلة إذ تبين الدراسات أن ثلثي حالات الطلاق في فرنسا طرح من قبل الزوجات التي ترفض مبدداً نفقة الزوج عليها وعلى أطفالها مما يحرم الأطفال الحصول على حقوقهم من قبل آبائهم وبالتالي يحرمهم من ثمة الاستقرار العائلي بوجود الأب والأم معا. وتشير نفس الدراسات الاجتماعية في هذا المجال أن صبر المرأة وقهرتها على تحمل المشاحنات والخلافات الزوجية تحت ضغوط مما يجعل حياة الأطفال في خطر حقيقي من جراء حدوث الطلاق التي تحدث بين الزوجين ويعود عدم صبر المرأة وتحملها على شعورها بالاستقلال الاقتصادي وقهرتها على

بعض الأزواج الذين يتقصرون في الحياة الاجتماعية اعتماد المرأة اقتصادياً على الزوج وحلجتها للحماية والأمن من متاعبات الأسرة مع الشخيرات شؤون الأسرة حيث تبقى الكلمة الأولى والأخيرة للزوج وما على الزوجة سوى التنفيذ والطاعة بون إبداء رأيها أو التماس مع زوجها وهو ما يعتبر سلوكاً سلبياً من الناحية الاجتماعية يعيق نمو الحياة العائلية ويؤثر سلباً على مستقبل أفراد الأسرة بحيث يزرع التمييز بين الحسنيين فتتشكل الفجوة والحدس بين أفراد الأسرة الواحدة. وقد أظهر استطلاع المرأة من الفلتحة

لم يعد الرجل في إيماناً هذه هو السلطة الاقتصادية داخل الأسرة وهو في كثير من الأحوال غير قادر على ذلك بعد أن تعددت مسؤولياته وتنوعت متطلبات الأسرة مع الشخيرات والتحولت الكثير التي طرأت على حياتنا الاجتماعية. وإذا ما تماثلت أمام الطفل حالات الطلاق التي تحدث بين الزوجين فإن حلجة للزوجة المطلقة لانفاق الزوج عليها ليست ملحة لأنها أصبحت قادرة ان تدير شؤونها الاقتصادية وتكتفينا شؤون أسرته وهي بذلك أصبحت تستحق بجدارة ان تتمتع باستقلالها الاقتصادي إذا ما رغبت بذلك. وعلى مدى سنوات طويلة استغل

# كيفية الإجابة على الأسئلة المحرجة للأطفال

فقالوا: «نعمنا يكون الطفل صغيراً فانه يميل إلى طرح الكثير من الأسئلة الغريبة والتي يصعب الإجابة عليها حيث يكون الحد الفاصل بين الفضول والواقع بالنسبة للطفل غير واضح وجلي ويتم تصحيح معالم هذا الخط الفاصل بينما يتقدم بمرحلة العمرية وهذه مهمة توكّل بشكل رئيسي إلى الأم فحين يكون صغيراً جداً فانه يعيش في عالم الخيال أكثر منه في عالم الواقع وذلك من أجل تلبية رغباته وطموحاته المتذبذبة إذ يعتقد ويؤمن في كل شيء حتى لو لم يكن واقعاً فموسماً ومع تقدم سن عمره على الأم ان تساعد على ان يتخلى عن افكاره الخيالية وتصورهاته الوهمية لكن تبقى القصص والحكايات غير الواقعية ذات مغزى تربوي مهم في اطلاق مداركه وإفكاره ليبدأ بالتصديق بين الأشياء وتقبلها هو واقع ورفضه لكل ما لا يمت للواقع بصلة.

وتعتبر حمران الطفل من سرد بعض هذه القصص والحكايات المسلية ذات مخاطر في الاضرار بقرائنه النفسية عندما يكبر إذ انه في المراحل الأولى من عمره يميل إلى الحاجة ماسة إلى الخيالات وتلك لضمان النمو السليم لمداركه. وقد تكون حالات القلق والخوف والاحلام المزعجة هي مراحل طبيعية لنمو شخصية الطفل والتي لا بد من مواجهتها بحكمة وبصبر لا تؤدي مسئلة هذه الاعراض إلى قلق الآباء والامهات بل عليهم ان يتعاملوا معها بأسلوب تربوي سليم للتخفيف منها ولا يزيد من شعوره بالامان النفسي الطفل وحيداً في حجرته عند النوم إذا ما شعرت الأم بأنه يعاني من القلق والخوف من شيء ما يصعب عليه الاضطلاع عنه وهنا ينبغي عليها ان تجلس إلى جانبه وتحاو بهدوء محاولة ان تترك له حرية التعبير عن افكاره من خلال طرحه للأسئلة إذ ان ذلك يزيد من شعوره بالامان النفسي اما افساه وتوبيخه كلما شعر بالخوف والقلق والازعاجه من الاحلام المزعجة أثناء نومه فإن ذلك يجعله عاجزاً دائماً عن التعبير عما يدور في ذهنه فيمنو لديه الشعور بالخوف حتى بعد اجتياز مرحلة المراهقة.

ومعبر بعض الأطفال عن بعض مواقف الخوف بعبارات غير واضحة كأن يقول: «لاني خائف» وقد يتعلق الأمر بطبيعة الأجواء العائلية التي يعيشها الطفل إذ انه إذا كانت العلاقة بين الأب والأم مشدودة ومشوكة على الدوام فإن شعوره بالحنن نابع عن طبيعة العلاقة بين والده والإحسان إلى ابنته على فاصيل هذه الخلافات بين والديه في يبقى بعيداً عن مشاعر الخوف والقلق بحيث يستمر احساسه بالامان بجانب والديه والذين يحبران بالنفسية له جهازاً لامن النفسي في حياته.



• لا يكتفي سرد القصص والحكايات المسلية على الأطفال بل ينبغي الإجابة التربوية على الأسئلة التي يطرحونها

تشكل في حد ذاتها بمثابة أكيدة في تقبله لحقائق الأمور وواقعيها وتضيف هذه الطبيعة موضحة أهمية هذه القصص والحكايات الخيالية في تطوير مداركه الفنية

الطفل على الأم ان تقوم بتبليتها بطريقة تربوية سليمة وألا فانه سيفقد الاحساس بالأشياء والأحداث إذ ان هذه القصص الخيالية ضرورية لضمان نموه العقلي السليم وهي

ربط الأحداث وأدراك ماهية الأشياء خلال مراحل نموه المختلفة. وتقول الطبيبة النفسية نوميديك: «ان هذه القصص الخيالية ضرورية لضمان نموه العقلي السليم وهي

سيفتح له مجال القدرة على الحوار إلى النوم وكذلك بعض الحكايات التي تكون من نسج الخيال أيضاً وإذا ما تعاملت الأم مع هذه الأمور بحكمة وروية من خلال سماعها فانها تستجيب إلى حاجة نفسية داخل



• استأنهم تفوق أعمارهم





# WAL

لوكان، يهدي للانسان قيمته

وإذا أردنا الحديث عن قيمة الهدية يبرز لدينا العديد من الاعتبارات: نوع الهدية، المناسبة الشخص حتى نوقنا الشخصي يتدخل بشكل واضح في اختياراتها البعض يرى في الهدية قيمة معنوية خاصة فكما قال الرسول «تهادوا تحابوا» وهنا يأتي العنق، ومزينا من وجه

وتأخذ (معنوية) الهدية أبعاداً أخرى إذا ارتبطت بشكل مباشر بالقيمة العاطفية للشخص فكم فتاة لا تزال تحتفظ بالورود المجففة بين أنبايا الكتب، وكم شاب لا يزال يحتفظ بقصاصات ورقية!!  
 ينبى الحاج تنقصر هذا الدور وترى قيمة الهدية بعد دراسة

شخصية المهدي اليه و اهتماماته وعلاقاته وارتباطاته الخاصة به، ومنها تحديد نوعية القيمة التي ستضيفها على الانسانية بعد حلوله اليها، فقيم الانواع كما يراها الكثرين (الخالة ام مسعد فقدها قيمها) في مقابل الهدياء في مقام الهدياء مثل جوتل آن لندبي الاسرة انصفا فقد

اقاربها هدية (الى كلام)، بل هدية (على قد المقام، تبييض الوجه!!!)،

ثم اذا جدد من اقارب فانت قد تقام هدية الهدي قيمة مادية

اذا كان الشخص من نفس رتبة كاستاد أو مدير، وقد

فقط فاعتز به بجماعة اجتماعية تخدمك في حياتك المهنية،

# المناسبات الأسرية

## محدودة واختار هداياها صعب

A black and white photograph showing several wrapped gifts and pine branches. In the upper left, a gift is wrapped in patterned paper with a dark bow. To its right is a gift wrapped in light-colored paper with a dark bow. Below these, on the left, is a gift wrapped in dark paper with a dark bow. In the center, a gift is wrapped in light-colored paper with a dark bow. To the right of this central gift is another gift wrapped in light-colored paper with a dark bow. At the bottom left, a gift is wrapped in light-colored paper with a dark bow. Pine branches are scattered around the gifts, particularly on the right side. The background is a textured, light-colored surface.

وعبريس ارقهته تكاليف الزواج ان  
بعضه بقولهم نسينا اغنية عليه  
الآداب والاصفاء وهو على (الوج  
عرسه)، وما زلنا نوهجنا من قديم  
الاجداد في نقدهم لادان (دروس  
او حزن) ما يقوتون به ضيوف  
الحي 1844  
هالشم البساس يطرح فكرة  
منسية لها حين يكررها بجدية جد  
له (مسححة) علمته بحق ما في  
تعبيره الحقيقية للجنينة على وجه  
تعبيره قيمة التراث وروح  
الاجداد والحفاظ على الاصلية في  
اجمل ما حللته له هذه الهيئة من  
معانٍ:  
مراد جيد تتنقل لالامر بصورة  
التي يغلب عليها الطابع العلمي،  
فقيمة البساس بالنسبة ليرم هي  
بمعنى استحداثها الفعلية منها  
وبعض الفئات الخاترة الهيئة مكث  
لا، لا تبقى القيمة في مدى  
لامتلائمها لاحتياجاتها، وتشاركها  
الرائد صقيقتها ذات مصاديق التي  
تترد اذ يابل قولها اعتقد ان  
مفرد الفقيات في سننا من 2010-  
عاشا يفضان هذا النوع من  
الاجداد، للصورة التي تبدا عليها  
شخصيا بالنمو، وفكرتيها بالحياة  
ينضج وينمو، واستعمالات  
الاشياء تعيد كونها اعادة لنمو  
لبها، او تحف نزين بها غرضنا  
لارتباطنا لنوع من الاشياء  
بذائقنا الشخصية البحتة.  
هذا النوع ما يفضلها لشبابي  
ايضا اذ هي خاطلة لا ياشرب  
عليه تصبغة لون ان يستشيره  
نوعها، ويطلب لها بدقوله لها  
تعدينا بصداقتنا واماط لافاننا  
المجملات والتقاليد الاجتماعية.  
وان كنت اربع في ان اضفي على  
هذه قيمة حقيقية بجان  
يرم في صديقي بها او لا!

هذبة لخالقة الله والعهة ومهمه  
تبقى في اطار معنوي. وتقول  
باحدة عنانية حتى وان قمت  
بإداعي امني في العبد وان اودهيه  
عبد الام هذبة نهديه او هذبه  
بسبطه فاننا متعاده تماما من  
ان الهذبه لنا وقعهه الخاص  
لدى امني او اخوتي خلال  
الاعادي.  
وتختلف الاشخاص الذين  
تقدم لهم الهذبا في راس  
الاشياء ضمن الاعادي الهذبه  
فاساس الاهداء في هذنا المناسبيه  
يرتبط بالهبة الحسن العلي  
بقوم به الانسان وكفاهه في  
وهي هذبه عموميه كثر منها  
خصوصيه لها معان بعينه  
لدى الناس ولدى متلقي الهذبا  
تقول رانيه العبطان عندما  
تتلقى الهذبه التي بعينه المناسبيه  
اكثر بعينه شديد يرتبطي  
اشكر فاكسر مجمعي واهلي  
فالهيجه في هذنا المناسبيه لا  
تعني الاشياء واحدا وهذبه  
مقدار الامنيه التي بعينه بها  
الشخص لدى عائلته وتقول ربما  
عبد الحميد الهذبا في هذبه  
المناسبيه ترتبط بعينه  
الشخص امني في مقنمها في  
العهة وكان انني مثلا فالهيجه  
ان كانت للمنزل افضل وان  
كانت الهيجه لطفل صبي  
فالعهة في القرص المطوي  
ما الهذبا الخاصه للشدائيه  
بين الاسقاء فيهي لا تقدر  
مهما كانت قيمتهه المانيه  
لانها تعبر عن مدى علاقته  
بالشخص بصيغه ومدى ثقافته  
له.  
وتشاء الهذبا صعب احيانا  
تفكرها ما يفق الانسان حافرا  
اصام واجهات المحال ساعسات  
يون ان يمتعن ان في يختارون  
الهذبه المناسبيه لشخصيهه  
الفرط وطريقه اختياره لشخصيهه  
امر في اكثر الاحيان ضروري  
جدا الخوص في قمتها بعينه  
محمود يوسف عاده تقوم  
اخواتي بشراء الهذبه بغضض  
النظر عن مناسبيهها او  
الشخص الذي ستقدم اليه  
وتقول خانم الكري عاده تقوم  
اخوتي الكبرى بشراء الهذبه  
لانها الهذبه التي الاختيار  
لخبرتها واعتقد بانها في الحلات  
تارة جدا يقوم الاخ  
بختار الهذبه وتقول ساميه  
عوض انا اختار الهذبه  
بالامر السهل لكن اعتقد باننا  
الشخصيه التي تاحد من  
يقوم بشراء الهذبه فالتالي  
بختار الهذبه بان يكون ذا  
نوع محب في اختيار الاشياء  
وليد اطلع جيد جدا والاهله  
ان يكون لديه الوقت للتعامل  
في الاسواق لاختيار الهذبه  
المناسيه.  
والامر الاكثر اهميه من  
الهذبه نفسها هي فلسفه  
الاهله في اختيار الهذبه

[illegible]

● سليم سيف الدين ● منظر الدوك

فاسم مشتترك  
بين اغلب المناسبات

بينما اهديت لها صديقاتها  
بعض التحف.

وتتفق مريم احمد محمود

معها فيما ذهبت اليه انها كتفاتها

تتلقى احسانا هدايا لمسية

لكنها قالت ليس المعنى عذري

بقية الهدية بقدر حبتي

واحترامي للصديقة او الصديق

الذي يتذكر مناسبة سعيدة

بالنسبة لي ليقيم لي هدية حتى

لو كانت باقة ورد.

وتعتبر الزهور اكثر الهدايا

جاذبا بين الشباب والفتيات

فاذا لم تكن باقة الزهور هي

الهدية يجد ذاتها فان باقة زهور

صغيرة او زهرة وحيدة هي

ايضا هدية لها معنى.

وهذا الشباب تختلف عن

هدايا الاسر التي قد تتقابل

في التحف الكبيرة بعض الشيء او

ساعات الحائط والبراويز ومن

شابه ذلك فهدايا الشباب دالمة

خفيفة الحمل متوسطة الثمن

واحي غالبا المناسبات محصورة

بين عيد الميلاد والتجاع وفي

الهدية وارس السنة وعيدوني

الفلور والاضحى.

واحيانا يختلف شكل الهدية

ليكون على شكل هدية جماعية

من مجموعة من الشباب

لصديقهم او مجموعة من

الشابات لصديقهن فتكون في

هذه الحالة كبيرة الحجم غالبا

الزمن لكن في الغالب تكون

(تفحة) تقبع في زواية من زوايا

احدى الغرف .. وقد تكون

الهدية عبارة عن احتفال صغير

بقيمة الاصدقاء للمحتفى به

حتى وان بعض الهدايا

الزمنية وباقات من الزهور.

ملاحظة خاصة شددت

انتباهنا في معظم الحارات

التي اجريت خلال هذه

الاستطلاعات فالغالبية من

تحدثوا، مهما تفاوتت الاعمار،

ينظرون للورد كهدية خاصة

للهدايا، وان لم يصعب قاسمها

مشتركا اكبر لثمن المناسبات

للشعور السائد بالقيم الجمالية

والروحية التي يجعلها اروع

الزهر.

الصديق او الصديقة خارج

البلد فان انسب هدية في هذه

الحالة البطاقة البريدية او

البرقية لخص سريعة في يوم

المناسبة .. وقال النوبك ان

الصديق اذا غير ارثني فان

البطاقة يفضل ان ترتبط

بصورة معلم من معالم الوطن.

ويقول الشاب محمود حبيب

ان الهدية بالنسبة لي تعني

تقديم (بطاقة صادرة) فهو

يفضل التعامل بهذه البطاقات

لانها تحمل في طياتها معاني

الحب والوفاء بين تكتف زائد

من المثلوق .. ولكنه اضاف انه

يمكن اضافة تحفة ما الى جانب

البطاقة، خاصة في مناسبة عيد

الميلاد الخاص بالصديق.

اما سليم سيف الدين فيقول

ان الهدية تعتمد اولا على

المناسبة وثانيا تتغير على مدى

معرفةي بالاشياء المحبة

للصديق، فعلا لو كان من هواة

الشافة اهديه كتابا واذ كان

يحب الفن اهديه شريطا

موسيقيا او غائليا ميمرا ومن

الاحسان التي يجدها .. ويضيف

ان الهدية تختلف في عيد الميلاد

من مناسبة الخروج من الجامعة

فلا او الاعمال اخرى .. كما

تعتمد الهدية في نظره على

درجة القربى وصحة الشخص

الذي يستلم له الهدية، حيث قد

وقاسم مشترك  
بين اغلب المناسبات

بعضهم البعض عن الهنية التي يريونها ولاكثر من سبب الاهم هو ان يشعر الاخ بمدى احترامه لراي اخيه وتقضيله عليه والمشاركة لاحاد شراء





● كاتينيس بيرغمان



● جوائز أيمي ٩٤ لنجوم



حفل توزيع جوائز أيمي أو أوسكار الشاشة الصغيرة لهذا العام ضم عشرات من النجوم الذين توافدوا على مسرح الحفل في باسادونا بولاية كاليفورنيا لمشاهدة الوجوه الضاحكة وهي تتسلم جوائزها القيمة (معنوية) لأدائها في أوار تلفزيونية. والواقع أن جوائز أيمي لا تقل عن الأوسكار التي تمنح لنجوم السينما بعد أن أصبحت المسلسلات التلفزيونية تكتسب شعبية وتدر عوائد تتجاوز إلى حد كبير تلك الخاصة بأفضل الأفلام وأكثرها رواجاً، علاوة على أن جائزة أيمي عادة ما تكون مخلاً لصاحبها إلى عالم السينما وجوائز الأوسكار. أبرز نجوم أيمي ١٩٩٤ كانت الممثلة الإنجليزية الكوميدية ترانسي. أولمان التي فازت بالجائزة لخامس مرة وللممثلة الأميركية كاتينيس بيرغمان.



● كريستي أيليه



● ميشيل بايغر وزوجها ديفيد كيلي



## أسأل طبيبكم



الدكتور سمير حمدان  
اختصاصي الأمراض النسائية  
والولادة والعقم وجراحاتها

ورد سؤال من الأخت رقي: تسال فيه عن التهاب عنق الرحم؟

أختي الفاضلة من السيدات الغير مباشر (العوامل المساعدة) لهذه الالتهابات المتمثلة في: الحمل، هبوط الأعضاء التناسلية، تمزقات العجان، المخربات الكيميائية والحرارية الشديدة والأمراض العامة المنهكة.

أما الأسباب المباشرة لالتهاب أغشية عنق الرحم المخاطية فهي جرثومة مختلفة منها العنقونية والعنقونية والكولونية علامات التهاب عنق الرحم: ضائعات قيحية

مخاطية تخرج من قناة عنق الرحم احتقان وتضخم في عنق الرحم ألم أسفل البطن والحوض عقم وتزف بالتماس من الضروري معرفة الحالة الصحية العامة للمريضة.

والجاء فحص نسائي للمريضة شاملاً تنظير عنق الرحم وفحص جراثيمي للمفرزات العلاج يكون برقع مستوى الحالة الصحية العامة للمريضة وبعض مركبات السلفا والمضادات الحيوية بالإضافة إلى المعالجة الموضعية بالمحاليل والحقن المهبلية المناسبة والجراحة في حالة التمزق

## للعناية بالوجه والرقبة كريمات ومستحضرات خاصة



● الزيوت الطبيعية تكتفي لتغذية الوجه



● الكريمات الغالية للتجاعيد



● استخدام الكريمات المغذية على العنق ضرورية

التخلص منها بفضل مواد خاصة تحتوي على عناصر وتركيبات تمنع احتقان الدم بشكل مفرط في هذه المنطقة.

ويمكن القيام بهذا التمرين لأصابع حبيوة النظرات وذلك بامساك الجفن الأعلى من العين بواسطة أصابع اليد ثم تنفيذ عملية تحريك له نحو الأسفل والأعلى، يكرر التمرين ١٠ مرات.

وأما بالنسبة للشفاة فهي جزء مكمل لجسم المرأة لا يجب أن تكون ناعمة ورقيقة وطالما أن الشفاة حساسة جداً لا تشع الشمس وكذلك للبرودة والحرارة مما يعرضها للجفاف والتشقق مع تقلب الأحوال الجوية فإن ذلك يؤدي إلى ظهور التجاعيد الصغيرة العمودية على الفم ولتجنب ذلك يجب ترطيب الشفاة باستمرار بواسطة المواد المطرية وخلال ساعات النهار يجب حماية الشفاة بشكل منتظم بواسطة المواد المغذية وفي المساء بوضع أحمر شفاه عالي الجودة.

وكون العنق هو الذي يحمل وزن الرأس (عدة كيلوغرامات) فإنه يتوجب الاحتفاظ به مستقيماً مع العمود الفقري مع محاولة تذكر انحناء المنطقة السفلى من الوجه (الذقن) إلى الداخل مع شد العنق وكأنك تحاولين إطالته. وحين ترغين بالقراءة فإنه يتوجب الإمساك بالكتاب بارتفاع مدى النظر لتفادي الأضرار باستقامة العنق ولتجنب غزو اللجوء للنوم على وسادة عالية مما يحفظ الظهر استقامته وللجسم قوامه المطلوب مع عدم حرمان منطقة العنق من استخدام الكريمات المغذية الغنية بالفيتامينات ممتدة من أعلى إلى أسفل بحركات دائرية مع تذكر استعمال المواد التي تحافظ على متانة أنسجة العنق. ويمكن إجراء هذا التمرين بوضع كفي اليد على طرفي الوجه ثم محاولة دفع الوجه إلى اليسار ثم إلى اليمين. يكرر التمرين ١٠ مرات.

ونضارة. ويمكن إجراء هذا التمرين البسيط والمفيد جداً لعضلات الوجه من خلال وضع كوعي اليد على الطاولة بينما تكون قبضتي اليدين متلاصقتين ويتم ارتكاز الرأس عليهما والآن حاولي فتح الفم ويمكن تكرار التمرين ١٠ مرات.

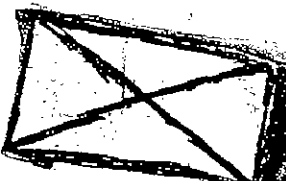
وكون العينين مصدر الجاذبية للوجه فإن العناية بهما ضرورية حيوية فمحيط العينين جزء حساس جداً حيث أن طبقة الجلد في هذا الجزء رقيقة جداً لا تتعدى ٠,٥ ملم وبالتالي فهي عرضة للتأثر السريع بالعوامل الخارجية أكثر من غيرها ومن هنا فإن العناية المبركة تظهر أولاً في هذه المنطقة بثباتا عديدة ومتفرعة بحيث تصبح الجفون والنظرات أقل جاذبية ويقوِّب في هذه الحالة استخدام «لوشن» خاص مغذٍ وحام لبشرة هذه المنطقة وتوفر أنواع منه لا تحتوي على أية مواد عطرية ولكي تشعشع البشرة بها يمكن تدليكها ببطراف أصابع اليد بعد وضع «الوشن» الخاص حول الزاوية الخارجية للعين ويمكن للجفون التي تظهر في أسفل العينين

مع تقدم السن يفقد الشكل البيضاوي الجميل للوجه بعض معالمه ليصبح أقل جاذبية وذلك بمرهل البشرة مما تفقده من حيويته وليونة انسجته بحيث يبدو ذلك واضحاً عند النظر إلى المرأة صباحاً. وهذه هي العلامات الأولى للتجاعيد والتي يحدث والحالة كذلك أن عضلات الوجه تفقد أيضاً وبالتدريج جزءاً من مناعتها بحيث يصبح دعمها للاستجابة أقل فعالية وعلى خط مواز تبدأ الخلايا بفقدان نسبة من الماء الذي بداخلها وبالتالي لا تعود البشرة تتمتع بالتغذية ويصير الجفاف.

ويستحسن أن تبدأ المرأة في سن الثلاثين بإجراء عملية شد وتليك لبشرة الوجه أربع مرات في العام الواحد باستخدام الكريمات المغذية بالفيتامينات وبعض المشتقات النباتية وتتوفر منها أشكال مختلفة منها ما هو سائل شفاف ومنها ما هو على شكل جل، ويفضل أن يستعمل صباحاً بعد وضع الكريمات المطرية أو بدونهما مما يعطي نتائج محسنة بفضل تركيباته الفعالة بحيث تستعيد البشرة متانتها وليونتها لتشع حيوية



● التدليك ضروري للرقبة





## حشوة الاسنان الحليبية

تم تطوير حشوة جديدة للاطفال الجيبية الخاصة بالاسنان تساعد على مراحل نسيان الاطفال في مراحل طفولتهم الاولى وتقول نون توسيسا وهوشتا وتقول مجلة «طبيب العائلة» الانجليزية في عددها الاخير ان هذه الحشوة المصنوعة من مادة الفلورايد تقزز بين الحين والآخر مساج الفلورايد التي تمتع بها اسنان الاطفال الجيبية القوة والصلابة والمتانة وحشي طبقة الانسان الخارجية العاجية من التآثيرات البكتيرية التي تعمل على تخر اسنان الطفل اكثر من تناول الحلوى والمواد السكرية وتضيف المجلة ان هذه الحشوة الجديدة يمكن تركيب طبقات الجيبية على الاسنان وتضع التسوس كما انه لا يمكن التفرقة بينها وبين الاسنان من حيث اللون (صورة رقم ١).

هذه الزبانية بدأ يضحض صادة تسمى  
السوسيلوس وهذا يجعل السوسيل  
يسرع على هذا ويحعل تستعيرين  
أشكر وكتون سريعة الغضب  
فيبدأ أن يتناوولي ويضرب أخرى  
سكروية لرفعها سدودى السكرفي  
ذلك يجب أن تكسري هذا الدائرة  
بين الزنازع والخصاض بين  
اختسارى وجبة طعام طاقه.  
في الاطمعة التي تحذوي على هوان  
وسيلة الجحراق وتغريزن ذلك  
فيصناميات الطعان ومعامن.  
حاشا لى تناول الخضراوات  
والفواكه والحب اللطيف السعد  
سعد والخبز اللطحي على خلة او  
الفسق والفسق.  
(٩) عرزي الفسوفيات (الواد  
الروبيديرة اية)  
تسبي خلة تناولي وجبة  
تسبوا على هوان فتسب فيه من  
حاشا أن تجعل لى منعتا هوان نقل  
من فوسك لاسلامية لخبض عصمي  
لذلك تناول كلورا من الخبز والكتيك  
والارز والطماط.  
(١٠) حصص على طعام متكامل:  
اجمع على جناح ابي فيصاميات  
اخرى ومعامن معان كونك تبح  
فصص عصمي لتكاشكي اذا اخذت  
كلكتك ابي على الخطوات:  
تحاولي ان تكتلي طعاما طازجا  
سعد وطابت لتكاشكي اذا اكله  
بالفاصة الخالية التي تحاشجيها.  
تناولي الطعام الطازج لسور  
شرايك لى لتكاشكي ان الفصاميات  
والعندل على عديلا.  
افطخي الخضراوات واراد فطعم  
في الاطعمة على مكان بارك منظم  
لتكشلي من نسبة المعان  
الفيصاميات التي لتفها.  
تناولي الفواكه والخضراوات  
بقشرا لى معط الفصاميات  
التي تكون مخزنة تحت القشرة.

[illegible]

● تہ سے اولیٰ

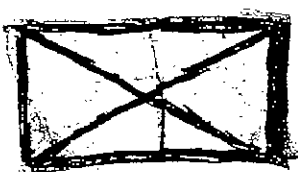


● بيتي ميڈلر



واغز  
۹۴ پی

يرغن فازت بالجائزة لرابع مرة  
عزها المميز في مسلسل مرفي  
راون وبرستي في جويانين  
فليس اما اقصر المسلسلات  
رشيحا للجواز فكان NUPD  
تيوليس في احد ست جوازين  
في ٦٢ تم رشيحها هنا . المسلسل  
توميدي frazier رابع جوازين  
ظه المميز كليسي غراس . لجنة  
حكم اختارت لفقة المخضمة  
في نيواري جائزة افضل صيف  
ف لهورا في مسلسل كولومبو .  
المسلسل البريطاني في House  
Elli فرشح محدا وفاز باحدى  
جوازين في جوائز مصممة الانبياء  
في جوان وادج . اما المسلسل  
رامي Picket Fences قتال ثلاث  
الجنة حصلت بطله المميز  
في تايلور يونغ باصدارها لنورما  
ماتن .





# أفلام

## THE GET AWAY

**تمثيل:**  
كيم باسنجر - أليك بالدوين - مايكل ماسين - جيمس وولز  
**أخراج:**  
روجر دونالدسون - 1993  
الفيلم مقتبس من قصة «سام باكنيا» التي تحولت إلى فيلم من بطولة «ستيف ماكوين» و«ألي ماكجرو» عام 1977.  
في هذا الفيلم يلعب أليك بالدوين دور مجرم في عصابة يخرج من السجن ويقرر أن يقوم مع زوجته - في الحياة وفي الفيلم - كيم باسنجر بأمر عملية لسرقة أحد البنوك تتم العملية وتبدأ المطاردة.  
طبعاً المقارنة ستتم بين الفيلم القديم وهذا الفيلم، والمؤكد أن بالدوين وباسنجر أعطيا الفيلم مزيداً من الجاذبية والحياة، كما أن باسنجر تفوقت في مشهد فتح الخزانة والقرار من البنك.



## BABIES

**تمثيل:**  
لندا ساي واجنر - ديناه مانوف - مارس وولز  
**أخراج:**  
مايكل روس  
يحكي الفيلم قصة ثلاث صديقات تعيش كل منهن تجربة جديدة وتتعلم من الحياة درساً لا ينسى.  
الأولى «لورا» شخصية ناجحة، ولا ينقصها شيء سوى طفل، وبكل أسف تكون عدم قدرتها على الإنجاب سبب إحباطها وقيل حياتها الزوجية... وسيندر، لم تواجه أي مشكلة على مستوى حياتها الزوجية، ولكن مفاجأة قاسية اضطرتها لاتخاذ أصعب قرار... وهو قرار الاختيار بين الحياة والموت.  
والصديقة الثالثة «إيفون» فتاة نكسة، أنيقة، ولكنها تعيش صدمة فشل علاقتها العاطفية. ومع أحداث الفيلم تتابع كل قصة من قصص الصديقات الثلاث، وتكتشف معها كيف تستطيع التغلب على مشكلتها.



في النول العربية، ورويتنا قد تضع الإدارة اسم مخرج على برنامج معين، لأنه من الصعب وضع اسمي كمقدمة ومخرجة في آن واحد.  
ولا بد لي في أي برنامج أعده وأقمنه أن تكون لي رؤيتي الخاصة فيه.

● يقال أن الإعلاميين التونسيين أكثر خبرة وثقافة من غيرهم هل هذا صحيح؟  
- يتسم بفخر لهذا السؤال ويقول: أنا أعز بحسني التونسيين وأرى الإعلاميين التونسيين أكثر خبرة وثقافة من غيرهم. ولقد استندت كثيراً من عملي السابق في التلفزيون التونسي وأكسبني خبرة كبيرة خدمتني في عملي بمحطة مركز تلفزيون الشرق الأوسط فأنا معارة من التلفزيون التونسي منذ سنوات لذلك يوجد توجه الان باستقدام منوعات من تونس والمغرب لأنهم أكثر خبرة وثقافة من غيرهم.

● من هي مثلك المفضلة؟  
- نجمة الأردن الأولى عيسى عيسى.

● مطربك المفضل؟  
- عشت في مدينة جرش أجمل ليلة طرب مع المطرب السوري الكبير صباح فخري.

● من هي المذيعة التي لفتت اهتمامك في الأردن؟  
- جميعهن متشابهات لكن المذيعة منتهى الرشي لفتت انتباهي إليها بنشاطها، وحضورها بعض فعاليات مهرجان جرش كالوصية وعلي عبدالستار قبل استضافتها لهم في برنامجها (سعد صباح) أي أنها تناول الغوص في أعماق هذه بادرة فحسب لها.

● وكانت ستضيفني أيضاً في البرنامج لولا بعض الظروف الطارئة التي منعنا من الالتقاء سوي.

● لماذا أنت متشغلة الآن؟  
- ببرنامج عن عادات وتقاليد الزواج في الدول العربية.

● ما هي الخسارة التي ما زلت تذكرها للآن؟  
(سؤال خاص بعد انتهاء المقابلة، ارتابت ثغره لبران وفاة الإعلاميين التونسيين لزملائهم رؤسائهم في العمل).

● أجاب بحزن وفخر: لقد خسرتنا جميعاً في MBC مبراً ناجحاً ومتفهماً ورائعاً هو الأستاذ احسان رمزي ورائع التلفزيون الأردني.

● ما هو الحكم الذي لم تستطع تحقيقه؟  
- زيارة المدينة السورية (البزراء) لأضيق الوقت فهذه رغبة خاصة وأنا كل وقتي للعمل. أن شاء الله استطع زيارتها في المستقبل القريب، ومقابلة الملكة نور الحسين المظمنة في حوار إعلامي.

● ما هي هواياتك؟  
- القراءة ثم القراءة ثم القراءة، أنا أنسى نفسي عندما أقرأ. ثم شراء الأزياء الفسولورية التقليدية التي تمثل أي بلد عربي أوره، فأنا أقدر بانتمائي العربي ولا أنساه أو أناساه أثناء إقامتي في لندن.



● كثير البشراوي

## ممثلتي المفضلة عيسى عيسى

حياته العامة والخاصة من المشاهير من الشعراء والكتاب والمطربين والسياسيين. واحاورهم بكل جرأة وبساطة وموضوعية. وابتهج عن مجاملتهم بأسلتي حرصاً مني على مصداقية البرنامج وحفاظاً مني على ثقة الجمهور بي. سر نجاحي الإعلامي عامة، وبرنامجي خاصة أن المحطة منحتني الحرية الكاملة للعمل والحرية ما أعطاني القدرة على إعداد وتقديم برنامجي بحرية كاملة دون أي تدخل من أحد. إلا من ضميري الملتزم دائماً مع الجمهور العربي ومشاكله. لذلك فأنا لا أجامل ضيفي على حساب الجمهور ولا أحوال إبرازه إعلامياً بل أعمل على إبراز حقيقته، وحقيقة أبداعه وأغوص في سبيل ذلك إلى أعماقه.

● ماذا تعلمين قبل أن تقابلي أي شخصية معروفة؟  
- ما هو سبب نجاح برنامجك (سهرة مفتوحة) الذي يبت كل يوم خميس من كل أسبوع؟

● لا أعلم، هذا السؤال يجب أن يوجه لهم وليس لي، لكن قد يكون السبب في أنهم يقفون بي ويخبروني ويحسني الإعلامي.

● ما هو سبب نجاح برنامجك (سهرة مفتوحة) الذي يبت كل يوم خميس من كل أسبوع؟

● لا أعلم، هذا السؤال يجب أن يوجه لهم وليس لي، لكن قد يكون السبب في أنهم يقفون بي ويخبروني ويحسني الإعلامي.

● ما هو سبب نجاح برنامجك (سهرة مفتوحة) الذي يبت كل يوم خميس من كل أسبوع؟

● لا أعلم، هذا السؤال يجب أن يوجه لهم وليس لي، لكن قد يكون السبب في أنهم يقفون بي ويخبروني ويحسني الإعلامي.

● ما هو سبب نجاح برنامجك (سهرة مفتوحة) الذي يبت كل يوم خميس من كل أسبوع؟

● لا أعلم، هذا السؤال يجب أن يوجه لهم وليس لي، لكن قد يكون السبب في أنهم يقفون بي ويخبروني ويحسني الإعلامي.

● ما هو سبب نجاح برنامجك (سهرة مفتوحة) الذي يبت كل يوم خميس من كل أسبوع؟

● لا أعلم، هذا السؤال يجب أن يوجه لهم وليس لي، لكن قد يكون السبب في أنهم يقفون بي ويخبروني ويحسني الإعلامي.

● ما هو سبب نجاح برنامجك (سهرة مفتوحة) الذي يبت كل يوم خميس من كل أسبوع؟

● لا أعلم، هذا السؤال يجب أن يوجه لهم وليس لي، لكن قد يكون السبب في أنهم يقفون بي ويخبروني ويحسني الإعلامي.

● ما هو سبب نجاح برنامجك (سهرة مفتوحة) الذي يبت كل يوم خميس من كل أسبوع؟

● لا أعلم، هذا السؤال يجب أن يوجه لهم وليس لي، لكن قد يكون السبب في أنهم يقفون بي ويخبروني ويحسني الإعلامي.

● ما هو سبب نجاح برنامجك (سهرة مفتوحة) الذي يبت كل يوم خميس من كل أسبوع؟

● لا أعلم، هذا السؤال يجب أن يوجه لهم وليس لي، لكن قد يكون السبب في أنهم يقفون بي ويخبروني ويحسني الإعلامي.

● ما هو سبب نجاح برنامجك (سهرة مفتوحة) الذي يبت كل يوم خميس من كل أسبوع؟

● لا أعلم، هذا السؤال يجب أن يوجه لهم وليس لي، لكن قد يكون السبب في أنهم يقفون بي ويخبروني ويحسني الإعلامي.

● ما هو سبب نجاح برنامجك (سهرة مفتوحة) الذي يبت كل يوم خميس من كل أسبوع؟

● لا أعلم، هذا السؤال يجب أن يوجه لهم وليس لي، لكن قد يكون السبب في أنهم يقفون بي ويخبروني ويحسني الإعلامي.

● ما هو سبب نجاح برنامجك (سهرة مفتوحة) الذي يبت كل يوم خميس من كل أسبوع؟

● لا أعلم، هذا السؤال يجب أن يوجه لهم وليس لي، لكن قد يكون السبب في أنهم يقفون بي ويخبروني ويحسني الإعلامي.

● ما هو سبب نجاح برنامجك (سهرة مفتوحة) الذي يبت كل يوم خميس من كل أسبوع؟

● لا أعلم، هذا السؤال يجب أن يوجه لهم وليس لي، لكن قد يكون السبب في أنهم يقفون بي ويخبروني ويحسني الإعلامي.

● ما هو سبب نجاح برنامجك (سهرة مفتوحة) الذي يبت كل يوم خميس من كل أسبوع؟

● لا أعلم، هذا السؤال يجب أن يوجه لهم وليس لي، لكن قد يكون السبب في أنهم يقفون بي ويخبروني ويحسني الإعلامي.

● ما هو سبب نجاح برنامجك (سهرة مفتوحة) الذي يبت كل يوم خميس من كل أسبوع؟

● لا أعلم، هذا السؤال يجب أن يوجه لهم وليس لي، لكن قد يكون السبب في أنهم يقفون بي ويخبروني ويحسني الإعلامي.

## الجزيرة كومي البسراوي

محطة الـ M.B.C اعطيتني الحرية الكاملة فأبدعت



وتقت الراحة والكسل، لذلك فمقعدها المفضل في جرش كان الأرض لترافق ما يصوره فاقمها وإتشاركهم العمل لحظة، لحظة وتبتعد عن القشور اللاعبة السطحية. لذا هي تحب البساطة والتفاني في تعاملها مع الناس، وإشغافها من «الذات» تكلف إلى إيهاب أو مبالغة في الزئ والمأكياج ومتواضعة لا تتبرد في تلبية رغبات مشاهديها بالتوقيع على أوتوغرافاتهم والتصوير معهم رغم انشغالها وتقبل تقدم برحابة صدر بل وتتأقشهم، كريمة مع اصقائنها ومعجبيها فهم يدعونها وهي تصر على دفع الصواب. تلك هي رئيسة مذيعة MBC وأشهرهن.

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

حوار وتصوير: سميرة حسنين

أعشت الإعلاميين والصحافيين العربيين بجمالها الأوروبي والانتفاء أنها المذيعة التونسية الحبيبة، ودقة MBC للقطرة بلون الجبهة العريضة والثقافة الرفيعة ولطولها الأنثوية الرفيعة. لقد أدمستني منذ اللحظة الأولى بروحها العملية الوثابة والمتحفرة للعمل على حساب حياتها الخاصة وراحتها. وعندما رأيتها لأول مرة من أسبوعين وهي متشغلة بتغطية مهرجان جرش، اكتشفت أنها تقيم يومياً ساعتين فقط وأن حبيبها لعملا وإخلاصها المهني منحها إرادة صلبة لا تقهر في سبيل الحصول على ما تريده من نجاح ومصادقية وجودة لعملها. وأنها لا تنس بالتعب إلا حين تقارب النوم نغماً وجسدياً وتمتلك الموت نغماً،

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

## بسبب سرقة إحدى أغنياتها من جانب الحزب

## تهاجم المستشار كوكول وحزبه



● تينا تيرنر

## لحن النوب تينا تيرنر

نجمة الغناء وموسيقى البوب، اللاندية المخزومة تينا تيرنر البالغة من العمر 55 عاماً تصب هذه الأيام نيران غضبها على حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي (سي. دي. يو - CDU) الحاكم في ألمانيا الاتحادية الذي يخزعه المستشار هيلموت كوكول بسبب استغلال الحزب لها ولأسمها في الحملة الانتخابية المحتمة هذه الأيام دون أخذ موافقتها ورأيها في هذه المسألة.

وهذه الحملة الماثولة للحزب الحاكم التي بدأت تينا تيرنر تشنها عليه المآثر العديد من التساؤلات حول ما إذا كانت هذه النجمة الكبيرة تلك الأشياء محددة ضد المستشار كوكول لدرجة جعلها تشن علانية مثل هذه الحملة التي يرى المراقبون أنها ستؤثر سلباً على شعبية كوكول في حملته الانتخابية والتي دخلت مرحلة حرج.

ويقول ناظم باسم شركة إنتاج الاسطوانات الموسيقية إي. إم. إي. EMI الكترول التي تمتلكها تينا تيرنر: نحن لا نؤيد ولا ناعم أي حزب وبفضل عدم زج وتوتير أنفسنا في حملة الانتخابات العامة في ألمانيا كما تسعى إلى إبعاد أنفسنا عن مثل هذه الأمور.

وكان حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي قد حصل من إحدى نور النشر في مدينة فرانكفورت على حق طباعة ونشر وتوزيع إحدى أغنيات تينا تيرنر الشهيرة بصوت مغنية أخرى دون الرجوع إليها وأخذ موافقتها.

وتقول النجمة تيرنر بلهجة غاضبة: لقد قررت عدم منح صوتي لصالح الحزب الحاكم الذي يتزعمه المستشار كوكول نتيجة لهذا التصرف.

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط

● وتستعمل الحوار معها بالقول ماذا يجب على المذيعة أن تضع كميات كبيرة من الماكياج على وجهها؟ لتضغ ملامحها وتشوّه أوتوتها وتتلشى البراءة فيها؟ أنا سأنظهر على الشاشة كما رايتني الآن بماكياجي البسيط







